

FORMATIONS ERASMUS +

MARS 2018



RECEVEUR STEPHANIE

RIVIERE NATHALIE

Rapport de formations ERASMUS + Mars 2018

Receveur Stéphanie et Rivière Nathalie



Receveur Stéphanie
Professeure de Lettres Classiques

Rivière Nathalie
Professeure de Lettres Modernes

Formations

Semaine 1 : du 05 au 09 mars : A Satisfying School Experience

Semaine 2 : du 11 au 15 mars : Managing Conflicts in the Classroom

Organisme de formation : Europass : Teacher Academy

Contenus des stages	
A Satisfying School Experience	Managing Conflicts in the Classroom
<ul style="list-style-type: none"> * Points forts et points faibles de l'enseignement. * L'éducation transformationnelle. * Le bien-être dans un environnement scolaire positif. * Comment retrouver la motivation pour soi-même et la transmettre aux autres ? * Prendre soin de soi afin de comprendre et prévenir le burn-out. * Développer ses compétences en communication par une écoute active. * Outils et méthodes pour rendre nos cours plus dynamiques et stimulants. * Savoir ce que nous sommes et ce que nous désirons en tant qu'enseignant pour mieux enseigner. 	<ul style="list-style-type: none"> * Faut-il voir le conflit comme un obstacle ou une opportunité ? * Développer un environnement scolaire serein au-delà des programmes scolaires. * Reconnaître, nommer et développer notre intelligence sociale et émotionnelle pour mieux aider les autres. * Intégrer la gestion des conflits et l'intelligence émotionnelle dans nos programmes scolaires. * Comprendre ce que nos élèves cherchent à nous dire implicitement à travers leurs comportements conflictuels. * Le langage caché des conflits, du harcèlement et des difficultés relationnelles. * Prévenir le harcèlement.

Compte-rendu de stages

1. Organisation



Nous avons cinq heures de cours le matin de 9h à 14h et l'après-midi était dévolue aux visites culturelles organisées parfois par l'organisme de formation.

Les cours, en anglais, étaient animés par **Susan Gagliano**, une Américaine d'origine italienne qui vit en Italie depuis plus de vingt ans.

Elle était absolument parfaite : professionnelle, dynamique, enthousiaste, attentive et toujours souriante : un vrai rayon de soleil.

La première semaine nous étions un groupe de sept enseignantes : trois provenant du Portugal, une d'Espagne, une de Pologne et nous deux de La Réunion.

La photo ci-contre a été prise lors d'un petit goûter que nous avons offert à 10 heures pour faire découvrir quelques saveurs de La Réunion.





La deuxième semaine nous n'étions que quatre, car un groupe turc de sept enseignants avait annulé à la dernière minute, il ne restait donc que : une de Serbie et trois de La Réunion, puisqu'un CPE de St Pierre nous a rejoints !

2. Quelques diapositives des cours : semaine 1

Extrinsic Motivation

- .Extrinsic Motivation includes parents' or school's expectations, **grades, positive feedback, scholarships, prizes, rewards in general.**
- ."I need a B average to get into that program."
- ."I won't have to go to summer school."
- ."If I fail, I will lose my scholarship."
- ."My mom will buy me that Xbox game."

Europass Teacher Academy - Motivation

Create a safe environment

- .**Build trust within the group!** If students know they can experiment, make mistakes, discuss what went wrong and what they could do differently.... you create an entirely new learning experience!



Europass Teacher Academy - Motivation

How do I infuse motivation?

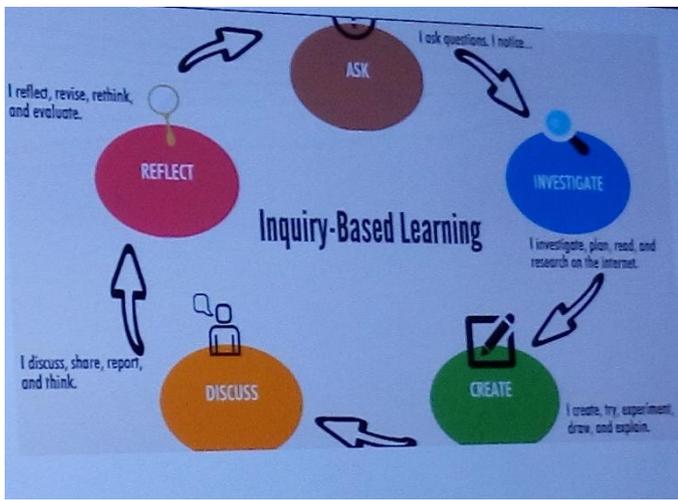
- .Set realistic performance goals based on class levels, aim a bit higher but not too high
- .Place **appropriate emphasis on testing and grading.**
- .Give specific praise, constructive criticism and non-judgemental feedback
- .Give them some **autonomy in choosing how to approach their learning**

Europass Teacher Academy - Motivation

Burnout prevention and care

- ▷ Pay attention to warning signs! All staff should know about burnout. Administrators should conduct interviews and evaluations.
- ▷ Stress management workshops
- ▷ Meditation and breathing techniques
- ▷ Problem-solving techniques
- ▷ Time management
- ▷ Professional development, like mentoring, conferences, workshops, seminars
- ▷ Peer support groups
- ▷ Feedback and recognition
- ▷ Adequate resources
- ▷ Supportive leadership
- ▷ Collegial relationships





Positive School Environments

To communicate, collaborate, think creatively and critically, you need to feel safe and comfortable. You need others to grow. You need to trust that your ideas, your questions and your contributions will not be judged all the time. You need some room to try out different ideas, explore, experiment, reflect.

The environment needs to be one that encourages curiosity, flexibility, tolerance and a guiding structure.

The biggest mistake you can ever make is being too afraid to make one.

Know your problem! Then you can work on solutions!

"If a man does not know what port he is steering for, no wind is favorable to him."
— Seneca

Europass Teacher Academy - Florence

And Remember!

If you don't like something,
CHANGE IT.

If you can't change it,
CHANGE YOUR ATTITUDE

~ Maya Angelou

thechangeblog.com

Europass Teacher Academy - Florence

Quelques diapositives des cours : semaine 2

Who can be in conflict at school?

- Student vs. Student
- Group of students vs. Individual student
- Teacher vs. Student
- Teacher vs. Teacher
- Teachers vs. Administration/Management
- Teachers vs. Families
- Families vs. Families
- Families vs. Administration

Europass Teacher Academy - Conflict Management

Conflict is inevitable... and often good!

- It raises and addresses problems
- Energizes and focuses on most important issues
- Helps people "be real", authentic
- Helps find benefits from diversity

Europass Teacher Academy - Conflict Management

Foster students' motivation in resolving conflicts

- Help students see how resolving a conflict benefits them – "How does this make my life easier? What's in it for me?"
- Providing them with opportunities to resolve their problems builds confidence and better relationships – exactly what makes kids feel good!
- Discuss the benefits of a positive school environment: students feel safer, less anxious, a greater sense of belonging and more able to learn.

Europass Teacher Academy - Conflict Management

Communication is at the root of managing conflict

"People fail to get along because they fear each other; they fear each other because they don't know each other; they don't know each other because they have not communicated with each other."

— Martin Luther King Jr

Europass Teacher Academy - Conflict Management

Conflict Resolution as part of a class system

- Establish and post steps for conflict resolution in your classroom. Review them often.
- Encourage them to first find a solution on their own before requesting an adult's help. An adult might interfere or not fully understand. "Whoever has the problem has the solution."
- Discuss the possible consequences of different behaviors. Use role plays for more "advanced" groups.

The Seven Steps to Effective Conflict Resolution

- #1 Identify and clearly define the real problem.
- #2 Brainstorm solutions.
- #3 Evaluate the solutions.
- #4 Choose the best win/win solution.
- #5 Implement this solution.
- #6 Choose a follow up date to evaluate.
- #7 Celebrate your success!

Europass Teacher Academy - Conflict Management

Empathy vs. Sympathy

- People often confuse the words empathy and sympathy.
- Empathy means 'the ability to understand and share the feelings of another'.
- Sympathy means 'feelings of pity and sorrow for someone else's misfortune' (as having great sympathy for hurricane victims).

Europass Teacher Academy - Florence

What can teachers do?

- Suspend judgement
- Use active listening
- Stop looking for who is "guilty"
- Empathize with your students
- Truly believe that conflict offers an opportunity for growth
- Be consistent and continuous in your efforts
- Work as a team with administrators, colleagues and families

Europass Teacher Academy - Florence

Class Meetings

15-45 minutes, once a week

- For resolving problems, conflict, through cooperation
- For organizing based on practical and personal experiences
- For analyzing situations within a group, offering many points of view
- Deciding democratically with everyone's input, finding solutions that are possible

Europass Teacher Academy - Florence

3. Découverte de Florence



Florence est une ville de La Renaissance particulièrement riche en musées
 Parmi les plus grands, les plus connus et les plus majestueux nous citerons :
Le Palazzo Pitti – Le Palazzo Vecchio - La Galerie des Offices – Le Musée de l'Académie
 Tous remplis d'œuvres célèbres mondialement connues de :
Michel Ange, Leonard de Vinci, Botticelli ...



Le Palazzo Pitti

Le Palazzo Vecchio





La Galerie des Offices

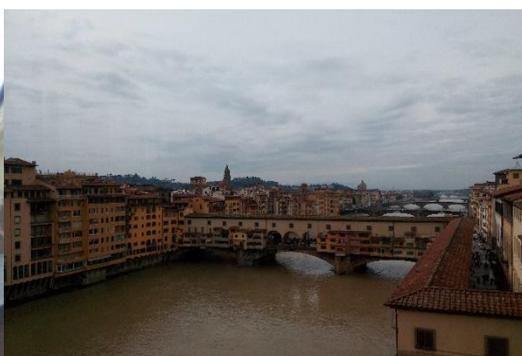


L'Academia



Derrière nous le célèbre

Ponte Vecchio



Le Ponte Vecchio est le plus ancien pont et le seul qui n'a pas été détruit par les nazis durant la seconde guerre mondiale car il ne constituait pas un danger dans la mesure où il était trop étroit pour laisser passer les tanks.

Florence, c'est aussi de **nombreuses églises** (une bonne dizaine rien que dans le carré historique) chefs d'œuvres architecturaux, aussi impressionnantes de l'intérieur que de l'extérieur, richement ornées de marbres, peintures, fresques, dorures, sculptures, etc. et **historiquement connues grâce à la famille De Médicis** qui a laissé de nombreuses traces de son influence dans les rues et monuments divers de la ville, dont le célèbre **Ponte Vecchio**.

Le Duomo

Qui signifie cathédrale, tout en marbre blanc, rose et vert.

A droite
Le Campanile, tour qui abrite les cloches du Duomo





A gauche
l'église
**San Miniato
al Monte**



A droite l'église
Santa Croce



Conclusion

Ces formations Erasmus + furent une grande richesse pour nous, tant sur le plan professionnel, culturel que personnel.

Professionnellement, les cours novateurs proposés par Susan Gagliano nous ont donné un nouvel éclairage sur nos pratiques pédagogiques, sur notre vision de notre métier d'enseignant et sur nos élèves. Il fut également extraordinaire de réaliser que, quel que soit les pays d'Europe d'où nous venons, nous sommes tous pareils, nous sommes tous confrontés aux mêmes problématiques et avons des publics et des besoins identiques.

Culturellement, la ville de Florence est un musée à ciel ouvert, chaque coin de rue est une nouvelle page du livre de notre Histoire Européenne. Nous n'avons pas manqué de profiter de notre séjour pour parfaire nos connaissances afin de les réexploiter avec nos élèves par la suite.

Enfin, ce séjour a été un réel enrichissement personnel, d'une part grâce aux cours qui nous ont fait réfléchir sur nous-mêmes afin d'être plus efficaces avec nos élèves mais aussi notre entourage ; d'autre part grâce aux échanges avec nos collègues européens et aux liens que nous avons conservés avec eux depuis.



Merci Erasmus +