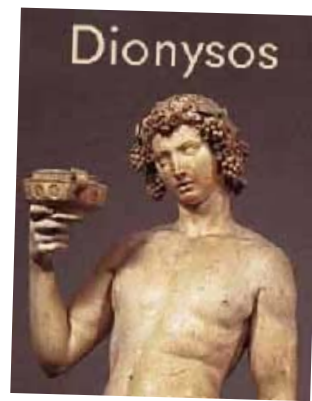


Exposé de la comédie

I.histoire de la comédie



La comédie est née en Grèce aux alentours du VI siècle avant J-C .Elle mettait en scène des personnage de haut rang (princesse, roi... etc) .Plus tard au moyen-âge après avoir disparu pendant des siècles , la comédie a connu une renaissance elle s'est développée et complexifiée à partir de l'époque classique avec Molière et Beaumarchais.

II. qu'est ce que la comédie

La comédie est un des deux genres principaux de composition dramatique. Le mot comédie vient du grec comé(village). En effet, les premiers acteurs allaient de village en village pour jouer leur pièce .La Comédie s'amuse à se moquer de l'humain. Elle nous enseigne l'art de la vie grâce à sa morale.

III. les genres de comédie

Comme la comédie est un genre théâtral très vaste, il existe plusieurs genres de comédie . Il y a :

-la comédia dell'arte : improvisation des acteurs qui sont souvent masqués.

-la comédie ballet : qui mêle théâtre et danse.

-la comédie mœurs ballet : qui mêle théâtre et danse

-la comédie de mœurs : qui se moque de la société de son époque.

-la comédie d'intrigue : elle a pour but d'intéresser et d'amuser grâce à ses actions.

-la comédie de caractère : où sont décrits de manière drôle les défauts et les ridicules des êtres humains

-la comédie musicale : théâtre musical

Iv. Les différents ressorts comiques

Pour faire rire au théâtre il existe différents moyens :

- le comique de situation: intervient lorsque c'est la situation en elle même qui devient drôle cela peut être le cas lorsqu'on met un personnage en difficulté, en particulier lors de l'apparition d'un personnage qui dérange.

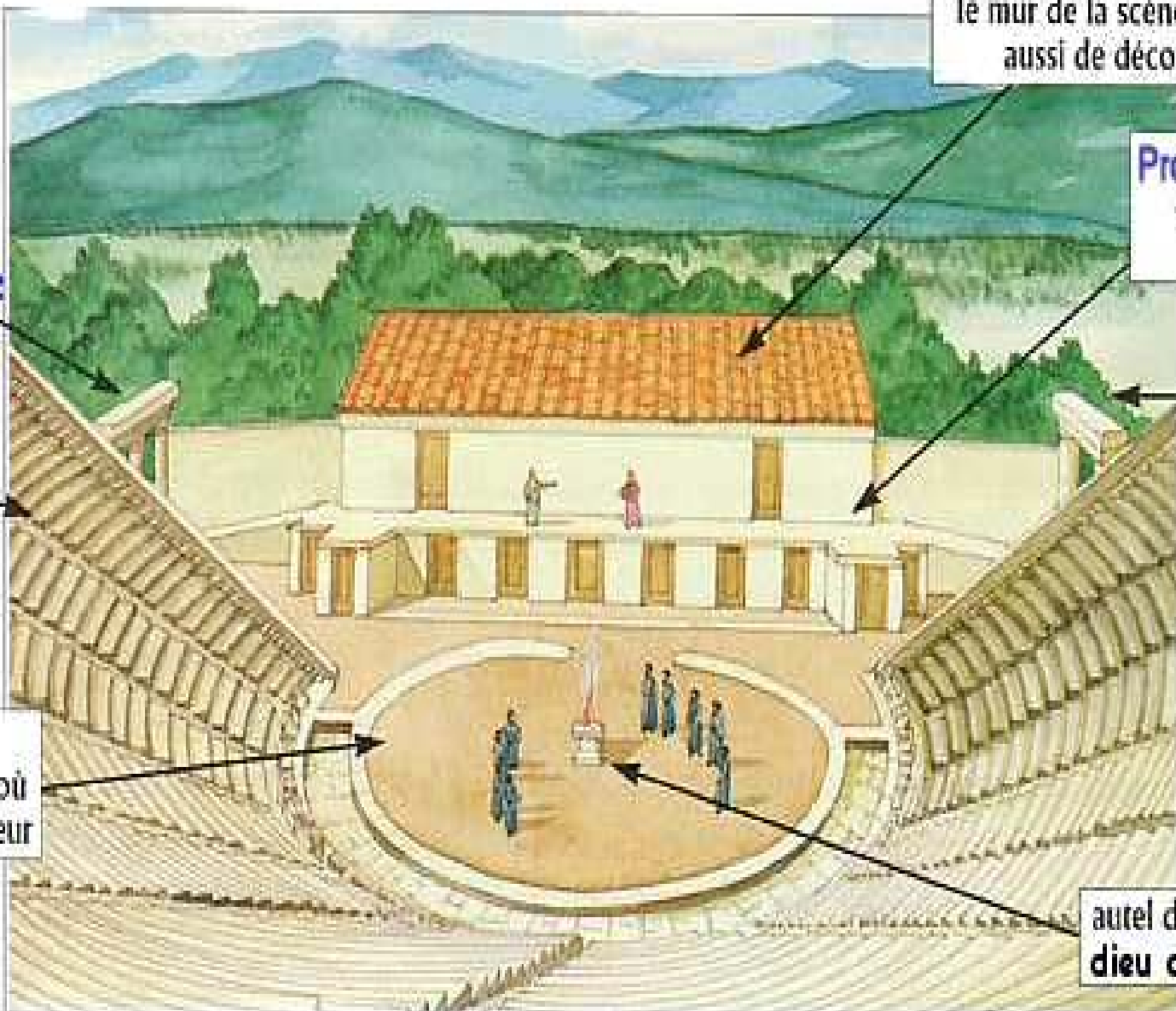
Le comique de geste : intervient souvent au théâtre .De nombreux éléments en font partie ,positions ridicules ,les expressions du visage , le ton de la voix mais aussi les costumes parfois extravagants ou ridicules .

Le comique des mots : les auteurs de comédie usent des bons mots en faisant de la langue français un calembour en jouant sur les mots , la langue il est possible de provoquer le rire du spectateur

Le comique de caractère: met en scène des personnages qui ont des défauts pour faire rire l'auteur accentue volontairement l'excès des défauts

le comique des mœurs : plus général, ce comique se retrouve dans l'ensemble des pièces de théâtre. Le dramaturge peint des vices de son temps

Entrée
du théâtre
(parodos)
Gradins
(Koilon
ou
theatron)



scène : loge des acteurs ;
le mur de la scène sert
aussi de décor

Proskénion ou avant-scène :
emplacement où jouent
les acteurs

entrée
du théâtre

orchestra :
aire circulaire où
se place le chœur

autel de Dionysos
dieu du théâtre



Masque de théâtre appartenant au
type du 1er esclave de la Nouvelle Comédie
IIe siècle av. J.-C.
Musée national archéologique d'Athènes

V&M



Masque de théâtre appartenant au
type du 1er esclave de la Nouvelle Comédie
IIe siècle av. J.-C.
Musée national archéologique d'Athènes

V&M





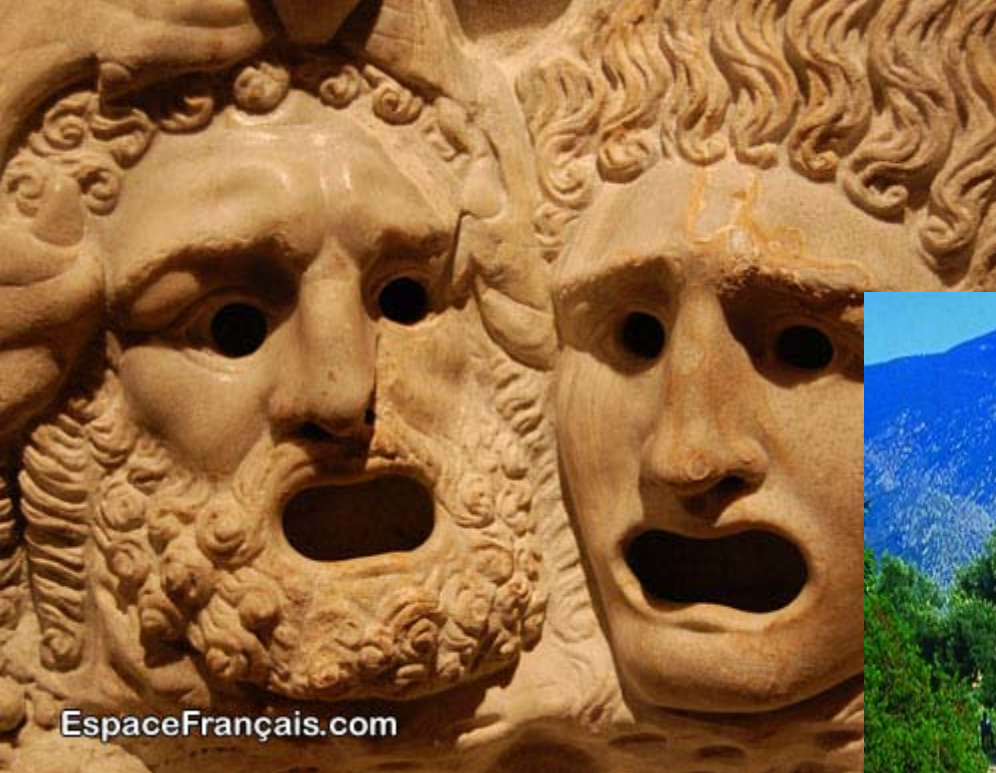
Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 574524

© Connie Larsen | Dreamstime.com



EspaceFrançais.com

