

Arman

Arman, né Armand Fernandez le 17 novembre 1928 à Nice et mort à New York le 22 octobre 2005, est un artiste français, peintre, sculpteur et plasticien, renommé pour ses « accumulations ».

Mouvement : Nouveau réalisme

L'artiste fut l'un des premiers plasticiens à utiliser les **objets manufacturés** pour construire ses oeuvres d'art.

En 1959 apparaissent les premières "**Accumulations**" d'objets, monumentales, qui rendront Arman célèbre. L'artiste se définit lui même comme un "montreur d'objets", qu'il collectionne et affectionne depuis sa plus tendre enfance. Il s'agit le plus souvent d'objets fondus dans du plexiglas : haches, violons, ou même voitures.

À cette époque, il réfléchit également au concept de déchets, symbole de la société de consommation, et crée les premières "Poubelles".

Long term parking. 1982



Poubelle. 1971

