



Fiche-outil : "comment travailler au brouillon ?" (1/2)

Consigne pour l'utilisation de l'outil : suivre les étapes dans l'ordre en appliquant les consignes.

1

LE SUJET

A. Lire le sujet plusieurs fois.

B. Souligner les mots importants avec des couleurs :

> **1ère couleur** = de quoi dois-je parler ?

(à formuler en une phrase)

> **2nde couleur** = comment dois-je en parler ?

- le **type de texte** attendu (poème/conte/scène de théâtre etc.)
- l'**époque**, le **lieu** où se déroule l'histoire
- les **personnages**
- les **étapes** à suivre
- la **personne à laquelle je dois écrire** ("je"-"il/elle")

C. Ma marge de liberté (ce qu'il est possible de faire dans cet écrit et qui n'est pas précisé par le sujet) :

> *dialogue*

> *choix du lieu*

etc.

2

MES IDÉES

D. Réfléchir et noter :

> les une en dessous des autres avec des tirets, les idées qui me viennent.

E. Répondre aux questions CQQCOQP (si les idées me manquent ou pour compléter mes 1ères idées)

F. Relire le sujet pour m'assurer que mes idées correspondent bien à ce qui est demandé.

G. Barrer les idées qui ne correspondent pas au sujet.

H. Regrouper mes idées listées avec des couleurs

Ex :

- **joie** (sentiment)
- **armes** (combat/guerre)
- **peur** (sentiment)
- **rats** (conditions de vie)
- **tranchées** (combat/guerre)
- **explosions** (combat/guerre)
- **mauvaises odeurs** (conditions de vie)

3

ORGANISER ME IDÉES

I. Ecrire les étapes de mon texte :

> sous forme d'un **plan détaillé** où figurent les **titres** donnés aux **étapes**.

Ex :

1ère partie :

Les conditions de vie dans les tranchées

2ème partie :

Les sentiments du personnage

3e étape :

Les espoirs du personnage

4

RÉDIGER au BROUILLON

J. Rédiger (au brouillon) le début et la fin de mon texte (pour savoir où je vais).

K. Rédiger (au brouillon) mon texte entièrement (si j'ai le temps) :

> écrire **une ligne sur deux** + laisser une **grande marge (à droite)** pour avoir la place de corriger et d'enrichir mon texte.

L. Reprendre/relire (au brouillon) mon texte en essayant d'améliorer/d'enrichir mes idées.



5

RELECTURE

M. Relire le sujet et mon texte (pour m'assurer de ne pas être hors-sujet).

N. Vérifier que l'organisation de mon texte est claire (paragraphe + connecteurs logiques) :

Ex : *tout d'abord, ensuite, parce que* etc.

O. Vérifier que le vocabulaire est varié et sans répétitions (employer des synonymes).

Ex :

- Je lui **dis** qu'il ne craint rien. Je ne cesse de lui **dire** qu'il est en sécurité.
- Je lui **dis** qu'il ne craint rien. Je ne cesse de lui **répéter** qu'il est en sécurité.

P. Vérifier que mes phrases sont convenablement construites :

- phrases courtes (1 phrase = 1 idée)
- varier les types de phrases (exclamative/interrogative/injonctive etc.)

Q. Vérifier que la ponctuation est utilisée correctement :

- majuscule en début de phrase
- ponctuation forte à la fin des phrases (? ! / .)
- majuscules aux noms propres

6

GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE

R. Vérifier l'orthographe et la grammaire :

→ accords sujet-verbe

Ex : elles le rangent.

→ homophones

Ex : a/à-ce/se etc.

→ terminaisons -er

→ les participes passés

Ex : il a écrit une lettre.

7

RECOPIER

S. Recopier mon brouillon au propre sur la copie à rendre.

T. Relire (avant de remettre ma copie) le texte recopié en surveillant l'orthographe, la grammaire et l'expression.