

Fiche-outil : "Comment organiser le portrait d'un personnage ?

Consigne pour l'utilisation de l'outil : suivez les étapes, dans l'ordre, afin de construire le portrait d'un personnage.

1

Choisir la manière dont vous voulez présenter le personnage.

A) Diverses possibilités :

1. de façon **neutre** (sans donner son avis)
2. de façon **personnelle** (en donnant son avis positif ou négatif)

B) Quel(s) sentiment(s) souhaitez-vous faire naître chez le lecteur de ce portrait ?

1. *l'admiration*
2. *la pitié*
3. *le dégoût etc.*

2

Choisir les informations qui constitueront **le portrait physique** du personnage.

A) La description physique : à quoi ressemble-t-il ?

1. **son identité :**

- *nom*
- *lieu de résidence*
- *activité*
- *âge*
- *surnom*

2. **son aspect général :**

- *Est-il vieux ?*
- *Est-il grand ?*
- *Est-il maigre ?*
- *Que dire de sa démarche ?*
- *Que dire de sa silhouette ? etc.*

3. **décrire son visage :**

- *visage (forme)*
- *front (large ou étroit)*
- *cheveux*
- *oreilles*
- *bouche*
- *nez (en trompette ou droit)*
- *dents*
- *peau*
- *yeux (en amande ou globuleux)*

4. **décrire son corps :**

- *les épaules*
- *les mains*
- *les jambes*
- *le buste*
- *le cou*

B) Impressions que la description physique du personnage dégage....

1. *l'admiration*
2. *la beauté*
3. *la puissance*
4. *le courage*
5. *la fierté etc.*

3

Choisir les informations qui constitueront **le portrait psychologique** du personnage.

C) Le caractère du personnage :

1. **les qualités intellectuelles du personnage :**

- *instruit*
- *cultivé*
- *intelligent / avisé*
- *rusé*
- *ingénieux*
- *bête*
- *naïf etc.*

2. **les qualités morales du personnage :**

- *sympathique*
- *colérique*
- *débrouillard*
- *courageux*
- *généreux*
- *franc*
- *calme*
- *aimable*
- *détestable*
- *avare*
- *lâche*
- *fier*
- *humble*
- *violent*
- *doux*
- *hypocrite etc.*

Fiche-outil : “Comment organiser le portrait d’un personnage ?

Consigne pour l’utilisation de l’outil : suivez les étapes, dans l’ordre, afin de construire le portrait d’un personnage.

4

POUR FINIR ...

En une phrase, résumer votre portrait en en rappelant l’impression générale.

Ex : *“Tout en lui était vieux, sauf son regard qui était gai et brave, et qui avait la couleur de la mer.”*

(Ernest Hemingway, *Le vieil homme et la mer*)

5

Rédiger le portrait du personnage à partir des idées trouvées lors des étapes précédentes

Rédiger votre portrait en utilisant les ressources indiquées ci-dessous :

- je décris à la **1ère ou 3e personne** (selon les consignes données par le professeur) ;
- les **temps verbaux** : **présent** ou **passé composé** ou **imparfait** (selon les consignes données par le professeur) ;
- varier les verbes d’état (voir liste fournie par le professeur) : **sembler**, **paraître** etc.
- des adjectifs qualificatifs précis (voir les exercices fournis par le professeur) ;

