



Consignes : voici des grilles qui vont vous permettre de mieux préparer les exercices de **récitation** essentiels pour se faire entendre et comprendre dans une équipe soudée. **A chaque fois** que l'entraîneur vous demandera de vous **entraîner à la récitation**, vous devrez **lire ces grilles et les compléter** afin de vous assurer que vous avez tout fait pour progresser.

Courage et bon entraînement à vous joueurs de Rungate !

ECHAUFFEMENT POUR PREPARER MA RECITATION	
MEMORISATION	
Je connais et j'énonce le titre et l'auteur.	
Je n'hésite pas et je n'oublie rien.	
DICTION	
J'articule.	
Je parle assez fort.	
Je dis le texte en respectant le rythme et j'ai bien placé mes respirations (ponctuation).	
Je mets le ton (proposer une interprétation avec des gestes, des expressions de visage etc.).	
MAINTIEN	
Je me tiens face à mes camarades ou je me déplace pour captiver mon auditoire.	
Je regarde les autres et je suis concentré(e).	

EVALUATION DU COMMANDANT LORS DE L'EPREUVE : dire un texte de mémoire	
CRITERES	POINTS
REMEMORATION DU TEXTE	
Le joueur récite sans hésiter.	/4
Le joueur reste fidèle au texte de l'auteur.	/2
S'EXPRIMER CLAIREMENT (volume de la voix, qualité de l'articulation)	
L'auditoire entend bien le joueur.	/3
Ce que dit le joueur est compréhensible. Le joueur articule correctement.	/2
INTERPRETER DANS LA DIMENSION VERBALE (intonation, débit, diction)	
Le joueur respecte la ponctuation ou les groupes de souffle.	/3
Le joueur récite calmement sans se précipiter.	/1
Le joueur marque le repos à la fin de chaque vers / phrase.	/1
Le joueur respecte la césure / le rythme.	/1
Le joueur prononce chaque vers / phrase en respectant le schéma métrique / la ponctuation.	/1
INTERPRETER DANS LA DIMENSION NON VERBALE (posture, regard, gestualité)	
Le joueur se tient droit, le buste dégagé.	/1
Le joueur établit un contact visuel avec l'auditoire.	/1
Le joueur accompagne le texte par une gestuelle adaptée.	/1