



# Fiche de mémorisation : les figures de style (1/8)



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

## LES FIGURES DE RESSEMBLANCE et d'OPPOSITION

Qu'est-ce qu'une comparaison ?

COMME

Figure de style qui consiste à rapprocher 2 choses qui ont un point commun, une ressemblance. Ce rapprochement s'effectue à l'aide d'un mot de comparaison "COMME", "SEMBLABLE À" etc.

Ex : On voyait leurs yeux briller *comme* des gouttes de rosée.  
Ex : Le soleil est *semblable* à de l'or.  
Ex : Ton teint est *pareil* à l'éclat de la rose.

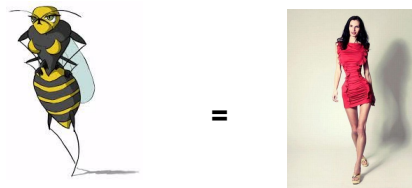
Qu'est-ce qu'une métaphore ?

~~COMME~~

Figure de style, c'est une comparaison à laquelle on a enlevé le mot de comparaison "COMME"

Ex : Leurs yeux étaient des gouttes de rosée.  
Ex : "Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage." (Baudelaire-19e siècle)  
Ex : Ce vieillard est une tortue.  
Ex : Ton teint de rose  
Ex : "Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe" (Hugo-19e)

Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore?  
Ex : *Elle a une taille de guêpe.*



MÉTAPHORE

Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore?  
Ex : *La Terre est bleue comme une orange.*



COMPARAISON








Cette phrase présente-t-elle une comparaison ou une métaphore?  
Ex : *Ce vieillard avance telle une tortue.*



-COMPARAISON  
-présence de l'outil de comparaison : "telle"



# Fiche de mémorisation : les figures de style (2/8)

 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>LES FIGURES DE RESSEMBLANCE et d'OPPOSITION</b>		
<p>Qu'est-ce qu'une allégorie ?</p>		<p>Matérialisation d'une idée abstraite.</p> <p><b>Ex :</b> “<b>La grande faucheuse</b>” est une allégorie de la mort. On donne à cette idée une forme et une apparence humaine.</p> <p><b>Ex :</b>  “Je vis cette faucheuse. Elle était dans son champ. Elle allait à grands pas moissonnant et fauchant, Noir squelette laissant passer le crépuscule.” (Victor Hugo, <i>Les Contemplations</i>)</p>
<p>Qu'est-ce qu'une personnification ?</p>		<p>Représente une chose ou une idée sous les traits d'une personne.</p> <p><b>Ex :</b> La forêt gémit sous le vent</p> <p><b>Ex :</b> “L'habitude venait me prendre dans ses bras et me portait jusque dans mon lit comme un petit enfant.” (Proust)</p>
<p>Qu'est-ce qu'une périphrase ?</p>		<p>Remplace un mot par une expression qui le définit.</p> <p><b>Ex :</b> la capitale de la France (= Paris)</p> <p><b>Ex :</b> l'astre de la nuit (=la lune)</p> <p><b>Ex :</b> le roi des animaux (=le lion)</p>
<p>Qu'est-ce qu'une métonymie ?</p>	<p><b>Finis ton assiette ! =</b></p>  	<p><b>Remplacement d'un terme par un terme plus large</b> qui le désigne indirectement : la cause pour l'effet, le contenant pour le contenu, l'artiste pour l'oeuvre, la ville pour désigner ses habitants.</p> <p><b>Ex :</b> Auriez-vous du feu ?</p> <p><b>Ex :</b> Boire un verre.</p> <p><b>Ex :</b> J'ai acheté un Picasso.</p>
<p>Qu'est-ce qu'une synecdoque ?</p>		



# Fiche de mémorisation : les figures de style (3/8)



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

## LES FIGURES DE RESSEMBLANCE et d'OPPOSITION

Qu'est-ce qu'une antiphrase ?

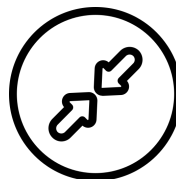


Consiste à dire le contraire de ce que l'on veut exprimer. Elle est souvent ironique.

**Ex :** *Prends ton temps surtout, hein !* (= dépêche-toi !)

**Ex :** Tu es arrivé en retard à ton rendez-vous ? **Ah, bravo!**

Qu'est-ce qu'une antithèse ?



Rapproche deux éléments opposés pour souligner un contraste.

**Ex :** Je **vis**, je **meurs**, je me brûle et me noie." (L. Labé)

**Ex :** Il a l'air **vivace** et **maladif**." ( Victor Hugo, *Les Misérables*)

Qu'est-ce que l'oxymore ?

**"Éphémère immortel"** de Paul Valéry, *Charmes*

Rapprocher 2 termes dont le rapprochement est inattendu et crée une formule contradictoire.

**Ex :** "Le superflu, chose très nécessaire?" (Voltaire, *Le Mondain*)

**Ex :** "Cet**te obscure clarté qui tombe des étoiles Enfin avec le flux nous fait voir trente voiles ;**" (Corneille, *Le Cid*)


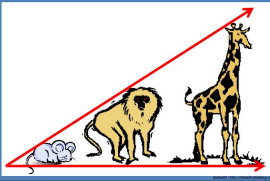
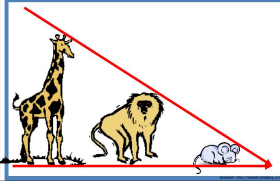


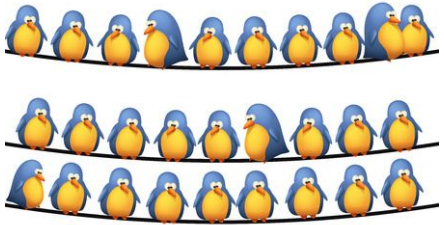
Qu'est qu'un chiasme ?



# Fiche de mémorisation : les figures de style (4/8)




 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
--	--	---

## LES FIGURES D'AMPLIFICATION et D'ATTÉNUATION

<p>Qu'est-ce qu'une hyperbole ?</p>		<p>Exagère une idée pour l'accentuer dans le but de créer une forte impression.  <b>Ex</b> : Je meurs de faim.  <b>Ex</b> : un vent à décorner les boeufs.</p>
<p>Qu'est-ce qu'une gradation ?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>L'ordre croissant</p>  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>L'ordre décroissant</p>  </div> </div>	<p>Énumération de termes organisée de façon croissante ou décroissante.  <b>Ex</b> : "Va, cours, vole et nous venge !" (Corneille)  <b>Ex</b> : "Je me meurs, je suis mort, je suis enterré." (Molière)</p>
<p>Qu'est-ce qu'un euphémisme ?</p>		<p>Consiste à atténuer l'expression d'une idée, d'un sentiment (pour ne pas déplaire ou choquer).  <b>Ex</b> : Ton grand père est parti faire <b>un long voyage</b>.  <b>Ex</b> : Il faut aider <b>les non voyants</b>.  <b>Ex</b> : Il est un peu <b>enveloppé</b>.  <b>Ex</b> : Il nous a quittés. (=Il est mort)</p>
<p>Qu'est-ce qu'une accumulation ?</p>		<p>Consiste à <b>énumérer des éléments</b> pour donner une impression de grande quantité ou pour insister sur un aspect.  <b>Ex</b> : <i>Des liquides rouges, jaunes, verts, bruns, de toutes les nuances.</i> (G. de Maupassant, Bel-Ami)</p>
<p>Qu'est-ce qu'une énumération ?</p>		<p>Consiste à juxtaposer (énumérer, accumuler) plusieurs termes appartenant à la même classe grammaticale. Produit un effet de profusion en donnant une impression de quantité, de grandeur.  <b>Ex</b> : "Les trompettes, les flûtes, les hautbois, les tambours, les canons formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer." <i>Candide ou l'Optimisme</i> 1759, Voltaire</p>






# Fiche de mémorisation : les figures de style (5/8)

 <b>QUESTIONS/CONSIGNES</b>	 <b>INDICES/ASTUCES</b>	 <b>RÉPONSES</b>
<b>LES FIGURES JOUANT SUR LES SONS, SUR LES RÉPÉTITIONS</b>		
Qu'est-ce qu'une assonance ?	VOYELLE	Consiste à <b>répéter un son voyelle</b> ; il s'agit d'une figure musicale, sonore. <b>Ex</b> : “ <i>Tout m'afflige et me nuit et conspire à me nuire.</i> ” (Racine, <i>Phèdre</i> )
Qu'est-ce qu'une allitération ?	CONSONNE	Consiste à <b>répéter un son consonne</b> ; il s'agit d'une figure musicale, sonore. <b>Ex</b> : <i>Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes.</i> (Racine, <i>Andromaque</i> )
Qu'est-ce qu'une paronomase ?	<b>« Qui vole un œuf, vole un bœuf »</b> <b>« Qui s'excuse s'accuse »</b> <b>« qui vivra verra »</b>	Consiste à <b> rapprocher des mots qui ont des sonorités identiques</b> ou similaires. Elle est très utilisée dans le rap et le slam. <b>Ex</b> : <i>Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville.</i> (P. Verlaine, « <i>Il pleure dans mon cœur</i> »)
Qu'est-ce que l'homéotéleute ?		






# Fiche de mémorisation : les figures de style (6/8)

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<b>LES FIGURES DE RUPTURE</b>		
Qu'est-ce qu'un zeugme ?		
Qu'est-ce qu'une anacoluthie ?		
Qu'est-ce qu'une ellipse ?		
Qu'est-ce qu'une asyndète ?		
Qu'est-ce qu'une polysyndète ?		



# Fiche de mémorisation : les figures de style (7/8)

 QUESTIONS/CONSIGNES	 INDICES/ASTUCES	 RÉPONSES
<b>LES FIGURES JOUANT SUR LE DISCOURS</b>		
Qu'est-ce qu'une prosopopée ?		
Qu'est-ce qu'une prétériton ?		
Qu'est-ce qu'une question rhétorique ?		
Qu'est-ce que l'astéisme ?		
Qu'est-ce que la parataxe ?		



## Fiche de mémorisation: les figures de style (8/8)



QUESTIONS/CONSIGNES



INDICES/ASTUCES



RÉPONSES

### LES FIGURES JOUANT SUR LE DISCOURS

Qu'est-ce que l'hypotaxe ?