



Le Collège Adrien Cadet, situé au 85 rue du Stade, dans la commune des Avirons, tient son nom d'un homme politique de la ville, Adrien Cadet qui fut maire entre 1941 et 1965.

Le collège a presque soixante ans d'existence.

Ses élèves viennent principalement de l'école Paul Hermann, du Tévelave, de la Ravine Sèche ou du Ruisseau.

L'Établissement est dirigé par deux cheffes, Madame BREYSSE Sahira, la Principale et Madame PADRE Nathalie, la Principale adjointe. Nous sommes une petite cinquantaine de professeurs pour un effectif d'environ 630 élèves.

La proximité avec la Médiathèque Jean Bernard favorise les échanges et diverses actions culturelles. Cette année, nos élèves ont participé à de nombreux concours et ont été récompensés dans plusieurs domaines : Mathématiques, Anglais, Sciences, Technologie, Littérature avec l'AMOPA...



Pour parler de moi, je suis Mme TAILE Suzelle, enseignante en Langue et Cultures de l'Antiquité et Lettres.



De passage chaque année dans un établissement, je demande toujours dès mon arrivée si des élèves souhaitent participer à des concours d'écriture.

A ma question, une autre question : « Qu'est-ce qu'on gagne ? » Je réponds par une petite histoire vraie qui m'est arrivée avec le Concours AMOPA et qui, je pense est le déclencheur.

En effet, en 2014, et oui, il y a 10 ans ! l'un de mes élèves, Rohan DUCHEMAN avait été lauréat du concours AMOPA. Nous nous sommes rendus à la Villa du Département pour recevoir le prix, niveau 4ème.



La presse écrite, présente à l'événement lui avait consacré une petite interview. Ce qui plaît dans cette histoire c'est le fait de savoir que l'élève avait accompli un véritable exploit. Toujours complexé par ses résultats scolaires, il avait eu le moyen de s'exprimer à travers l'écriture et de montrer son talent à toute la classe qui le sous estimait. Il avait été le seul gagnant du collège et celui qui nous avait apporté la renommée !



**Article de presse  
paru dans  
Le Quotidien le jeudi 12/06/2014**

Rohan DUCHEMAN de Plateau Caillou, n'est pas un habitué des concours. En parlant de sa passion pour la pêche, il a su convaincre le jury dans la catégorie 4<sup>ème</sup>, devant Ariane Truong Huu Kha du Dimitile.

**Concours national**  
**PLAISIR D'ÉCRIRE**  
Collèges 2023-2024

**PRIX D'EXPRESSION ÉCRITE**

Sujet pour les classes de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> : L'histoire débute au CDI ou dans une bibliothèque. Vous découvrez dans un rayon un livre qui scintille. Vous le saisissez et un phénomène magique a lieu. Faites le récit de cette aventure.

Sujet pour les classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> : La représentation de la société proposée par les médias est-elle guidée uniquement par le souci d'être vraie?

Les travaux seront réalisés en classe. Ils pourront être dactylographiés (2 pages maximum, Times New Roman 12, .doc, .jpg, .pdf, interligne simple) ou manuscrits (écriture lisible).

**PRIX DE POÉSIE**

Écrire en une page un poème sur un thème de votre choix (forme fixe ou libre)

**PRIX DE LA JEUNE NOUVELLE**

Écrire, en quatre pages maximum, une nouvelle de votre choix (texte dactylographié (Times New Roman 12, .doc, .jpg, .pdf, interligne simple). Sont acceptés tous les registres (fantastique, épistolaire, historique, réaliste...)

**RÈGLEMENT DU CONCOURS À LIRE ATTENTIVEMENT**

- Les travaux, rédigés en français, devront être individuels et authentiques
- L'identité de l'élève (nom, prénom, classe) ainsi que les coordonnées de l'établissement et la signature de l'enseignant figureront **UNIQUEMENT** sur une page de garde agrafée à la copie et **non pas** sur la copie elle-même
- Un élève peut participer à plusieurs épreuves
- PAS D'INSCRIPTION NÉCESSAIRE.** L'enseignant choisira et adressera à la section départementale de l'AMOPA les cinq meilleures copies par épreuve et par niveau (pour les classes à double niveau) à la date et l'adresse figurant dans les encadrés ci-dessous ou sur le site internet [www.amopa.fr/publique/concours](http://www.amopa.fr/publique/concours), à partir du mois de novembre 2023
- La section départementale de l'AMOPA enverra les deux meilleures copies par épreuve et par niveau au Siège national pour la désignation des lauréats nationaux.

Date limite de réception des copies :

Nom et adresse postale et électronique :

Prix nationaux: livres, séjours culturels et touristiques. Les lauréats nationaux seront récompensés à l'occasion de cérémonies officielles. Le Palmarès national sera mis en ligne sur le site internet de l'AMOPA à partir du mois de mai 2024. Pour tout renseignement complémentaire: [amopa.courriel@orange.fr](mailto:amopa.courriel@orange.fr)

Lorsque j'ai projeté les sujets au tableau vers le mois de septembre, tous les élèves ont écrit, avec leurs lacunes en orthographe ou en compréhension certes, mais rien ne les arrêtait. En deux heures c'était bouclé. Pour l'expression écrite, nous travaillions sur le texte argumentatif et l'exercice se prêtait bien. Mais le sujet étant complexe, je n'ai eu que quelques copies.

Au retour des vacances de décembre, j'avais sélectionné les meilleures copies et j'ai demandé aux élèves de se rendre au CDI afin d'utiliser le traitement de texte.

Après l'envoi des copies mi-février, les élèves n'arrêtaient plus de me demander les résultats du concours. Ils ont fini par l'oublier. Fin mai, les résultats sont enfin tombés. Madame La Principale elle-même est venue nous l'annoncer !

**Le collège compte cinq lauréats au concours AMOPA !**

Immense joie des élèves et de leur classe !  
Ils n'arrivaient pas à y croire et pourtant leur nom figurait bien au palmarès !

**PRIX ACADEMIQUE  
&  
PRIX DEPARTEMENTAL !!!**



**Expression écrite  
Écoles, Collèges, Lycées**

Prix	Noms et prénoms	Classe	Établissement	Professeur	Titre
1 <sup>er</sup> Prix	THIEL Thao	302	Clg. Adrien Cadet	Mme Taïle	

Oser croire ou supposer que la représentation de la société par les médias serait influencée par autre chose que la vérité amènerait à questionner la société qui nous entoure. Heureusement nous sommes loin de là, loin de cette société utopique dont le monde a été témoin lors de terribles dictatures. Par exemple sous Hitler, Staline, Mao, dans ces régimes totalitaires où l'information été contrôlée, presque rien n'était vrai, la population était victime du bourrage de crâne qui l'influçait et lui faisait croire, espérer grâce à cette idéologie commune que transmettaient les médias. Aujourd'hui, rien ne laisse à imaginer que cela existe encore, et pourtant...

Voici les mots de Thiel Tao, élève de la classe de 302 qui s'est brillamment imposé dans l'épreuve d'expression écrite :

« Je voudrais commencer cet article en remerciant ma professeure de français, madame Taïlé, de nous avoir fait vivre cette expérience extraordinaire. À vrai dire, lorsque j'écrivais cette rédaction en classe, je ne pensais pas qu'elle m'amènerait aussi loin. L'idée d'obtenir un prix à l'AMOPA était pour moi inconcevable, et j'étais émerveillé quand Mme Taïlé m'a annoncé que j'avais obtenu le premier prix. Avoir pu participer à cette remise des prix dans ce grand hémicycle rempli de personnes aussi importantes était pour moi un immense honneur.  
Tao Thiel, Collège Adrien Cadet »

Tao a d'autant plus de mérite puisqu'il est à l'école de surf de l'Etang Salé et sait concilier études et sport ! Comme je le dis souvent, « c'est un élève qui surfe avec les mots ! »

Nos quatre autres lauréats, Bénédicth Ethan et Besnard Leïla pour le prix de la jeune nouvelle, Payet Thomy et Rivière Loïc pour le prix de la Poésie sont eux aussi des élèves très créatifs et je tiens à les féliciter pour leur engagement durant l'année !



# Le prix du concours AMOPA honore les élèves et leur donne toute la reconnaissance qu'ils méritent !



## Prix de la Jeune Nouvelle Collèges, Lycées, BTS

Prix	Noms et prénoms	Classe	Établissement	Professeur	Titre
1 <sup>er</sup> Prix	<b>BENEDICT Ethan</b>	3ème	Clg. Adrien Cadet	Mme Taïlé	« Une halte dangereuse »
2 <sup>è</sup> Prix	<b>BESNARD Leïla</b>	3ème	Clg. Adrien Cadet	Mme Taïlé	« Le docteur Lee entra »

### Une Halte Dangereuse

#### Chapitre I

Nous sommes en 1998, à Saint-Jean-Charles du Vicomte. Dans ce petit village perdu, habitent un peu moins de 500 personnes. Il y règne une atmosphère étrange presque morbide avec un brin de fantastique...

Non loin de ce village, se trouve une forêt extrêmement dense, dense comme de l'or. Des rumeurs prétendaient que dans cette forêt se trouvait un hôpital psychiatrique désaffecté, et possiblement hanté.

Le docteur Lee entra dans ma chambre pour sa visite quotidienne, toujours avec un sourire accueillant.

– Bonjour Lia, comment te sens-tu aujourd'hui ? Demanda-t-il en s'asseyant au bord de mon lit d'hôpital.

– Plutôt bien, répondis-je comme je le faisais à chaque fois.

– Bien. Il marqua une pose puis reprit : j'ai longtemps réfléchi et je pense que tu devrais te faire des amis, t'ouvrir un peu plus au monde. Ce n'est pas bon pour toi de rester seule toute la journée dans ta chambre.

Je l'écoutais tout en hochant la tête, bien que je n'avais aucune intention de me faire d'amis.

## POÈME SUR L'ÉCOLE

Dans l'école aux couloirs étroits  
Où rêves et espoirs prennent leurs émois  
Les cœurs de jeunes battent fort,  
Explorant un monde cherchant leur port.



## LAURÉATS ACADÉMIQUES

## Prix de la Jeune Poésie Écoles, Collèges, Lycées

### Poésie d'amour

Dans le jardin des émotions, l'amour éclot  
Étreinte douce, un rêve que l'on chérit en écho  
Les cœurs dansent au rythme d'une mélodie  
Symphonie secrète, l'amour, notre poésie.



Prix	Noms et prénoms	Classe	Établissement	Professeur	Titre
1 <sup>er</sup> Prix	<b>PAYET Thomy</b>	305	Clg. Adrien Cadet	Mme Taïlé	« Poème sur l'école »
2 <sup>è</sup> Prix	<b>RIVIERE Loïc</b>	305	Clg. Adrien Cadet	Mme Taïlé	« Poésie d'amour »



Et c'est avec une immense joie que nous sommes venus ce 17/06/2024 au Palais de La Source, dans le prestigieux hémicycle afin de répondre à l'invitation de l'AMOPA et de nous voir décerner les prix !



**Nous tenons à remercier chaleureusement**

**Madame Christiane André, La Présidente de l'AMOPA**

**Ainsi que tous les organisateurs de ce concours prestigieux !**

Ce fut un immense honneur pour nous de fouler le sol de ce lieu magnifique et de rencontrer toutes les personnalités qui contribuent à la réussite de cet événement !

Nous avons compris que pour vous l'important c'est d'écrire, comme le disait Le Baron Pierre de Coubertin : « L'important est de participer ! », que l'écriture est le plus beau cadeau que l'on puisse offrir et que nous devons la protéger !

**PLAISIR D'ECRIRE DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANCAISE** sont deux titres évocateurs pour nos élèves qui ont cet engouement pour l'écriture et dont le défi est de défendre leurs idées à travers leur langue !

**Les lauréats devant le mur végétal!!!**



Ecrire c'est exister ! Mme TAILE Suzelle, Professeure de Lettres au Collège Adrien Cadet.