

ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET : SOUTENANCE DE PROJET

INFORMATIONS CONCERNANT LE CANDIDAT

Nom et prénom :		Classe :	
Nom du projet choisi par le candidat pour la soutenance de son épreuve orale :			
Production(s) réalisée(s) par le candidat dans le cadre de ce projet :			
Si le projet a été mené dans le cadre d'un parcours, lequel :			
Si le projet a été mené dans le cadre des EPI ou de l'enseignement d'histoire des arts thématique concernée :			
Disciplines impliquées dans le projet :			
Modalités de passage (entourer les choix du candidat) :		Passage : individuel / à deux / à trois	Usage d'une langue étrangère : oui / non Si oui laquelle ? -----
DATE DE PASSATION : MERCREDI 13 JUIN 2018			

GRILLE D'EVALUATION

L'élève est capable de :		Note
<b>MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE</b>		
... / 50		
<p><b>Expression en continu</b> (durée attendue pour un candidat : 5 min en individuel ; 10 en collectif)</p> <p><b>Expression en interaction</b> (durée attendue pour un candidat : 10 min en individuel ; 15 en collectif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire .....</li> <li>- exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue .....</li> <li>- expliquer à l'oral sa démarche, son raisonnement, un calcul, un protocole de construction géométrique, un algorithme .....</li> <li>- décrire une œuvre d'art, un objet, un projet en employant un lexique simple et adapté.....</li> <li>- participer de façon constructive à des échanges oraux.....</li> </ul>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>
<p><b>Cas où le candidat s'exprime en partie en langue étrangère (Bonus de 1 à 10 points dans la limite des 50 points)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de manifester un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.</li> </ul>	<p>bonus</p>
<b>MAITRISE DU SUJET PRESENTE</b>		
... / 50		
<p><b>Capacité à prendre du recul et à présenter une démarche personnelle</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porter un regard critique sur sa production individuelle et collective :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinence du choix.....</li> <li>Degré d'implication.....</li> <li>Lien entre les disciplines ou avec le projet professionnel.....</li> <li>Justification de la démarche.....</li> </ul> </li> <li>- Construire un exposé organisé :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Respect du temps.....</li> <li>Structuration de l'exposé et du contenu .....</li> </ul> </li> </ul>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
<p><b>Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de mobiliser globalement sans erreur les connaissances disciplinaires et transversales.....</li> </ul>	<p>10</p>
<b>NOTE GLOBALE</b>		
... /100		
Nom de l'examineur 1 :	Nom de l'examineur 2 :	

## **A destination des élèves :**

Vous devez :

- 1- Choisir un EPI à présenter parmi les deux EPI réalisés cette année ou un projet mené dans le cadre des parcours éducatifs ou personnalisés (ex : rapport de stage, jeunes officiels...)
- 2- Réaliser une prestation orale individuelle ou en groupe (maximum : trois élèves par groupe)
- 3- Présenter à l'oral votre projet de façon claire et organisée. Vous pouvez utiliser un support (papier, informatique...)
- 4- Vous serez évalué surtout en fonction de votre prestation orale (maîtrise de la langue et du sujet)
- 5- Vous avez la possibilité de présenter une partie dans une langue vivante (anglais, allemand, espagnol)
- 6- Demandez conseil à votre professeur principal
- 7- Entraînez-vous à parler devant un miroir, chez vous
- 8- Entraînez-vous à respecter le temps imparti avant de le faire en classe

**ORAL LE MERCREDI 13 JUIN 2018**