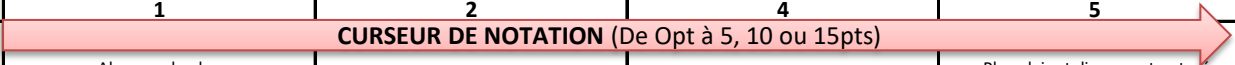


Elève : Examineur 1 : Examineur 2 :

		Maitrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	Note
MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE/50pts						
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Respect du temps de parole	Exposé très court (moins de 2' ou 4') 1	Exposé court (2' à 3' ou 4' à 6') 2	Exposé un peu court (4' ou 8') ou trop long 4	Respecte(nt) le temps imparti 5/5
	Discours structuré	Absence de plan 1	Plan sommaire et annonce formelle 2	Plan annoncé mais pas toujours suivi 4	Plan clair et discours structuré 5/5
	Etre capable de se détacher de ses notes/son support pour exposer	Lit ses notes et son support 2	Récite son exposé 4	Lit son support de présentation et s'en détache quelque fois 8	Se détache régulièrement du support pour développer son propos 10/10
S'exprimer dans une langue appropriée	Niveau de langue adapté (construction de phrases correctes, vocabulaire précis et adapté)	Langage familier. Vocabulaire pauvre. Français non maîtrisé. 2	Quelques fautes de syntaxe. Besoin d'aide pour reformuler. 4	Fait des phrases correctes, simples. Vocabulaire approprié. 8	Fait des phrases complexes et varie les formulations. Vocabulaire riche. 10/10
		CURSEUR DE NOTATION (De Opt à 5, 10 ou 15pts) 				
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Aptitude à répondre aux questions (reformuler, développer, rebondir, débattre)	Ne comprend pas les questions posées malgré les reformulations 2	Quelques reformulations de questions nécessaires 4	Répond aux questions posées de manière brève et incomplète 8	Répond aux questions posées de manière développée et argumentée 10/10
		Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Présentation et posture (maintien, regard, gestuelle) 1	Se présente timidement. Regard parfois fuyant. Tics gestuels. 2	Se présente, pas de gestes parasites, regarde le jury épisodiquement 4	Se présente, regarde le jury, fais des gestes mesurés et réfléchis si nécessaire 5
	S'exprimer de manière fluide et audible (intonation, rythme et volume) 1		Discours timide et propos décousu 2	Parle à voix haute, discours fluide mais ton monocorde. 4	Bonne élocution, débit de parole ni trop lent, ni trop rapide, intonation claire et naturelle 5/5
BONUS +.....						
Emploi d'une langue étrangère	Manifester un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction.	Vocabulaire pauvre. Langue non maîtrisée. 2	De nombreuses fautes de syntaxe et de grammaire 4	Fait des phrases correctes, simples. Des difficultés à interagir en LV. 8	Phrases et intonation correctes. Interagit en LV. 10/10
		MAITRISE DU SUJET PRESENTE/50pts				
Prendre du recul sur ses apprentissages et présenter une démarche personnelle	Capacité à justifier le choix de son sujet (thématique, oeuvre, entreprise, métier...) et sa démarche (outils, ressources, supports utilisés...) de manière personnelle, critique et argumentée 3	N'est pas capable de justifier le choix de son sujet, ni de sa démarche. 3	Justification superficielle, discours convenu sur le choix du sujet. Démarche non justifiée 7	Justifie le choix de son sujet et sa démarche de manière personnelle en s'appuyant sur quelques données 12	Justifie le choix de son sujet et sa démarche de manière personnelle et critique en s'appuyant sur des données nombreuses et variées 15/15
	Présenter et répondre à une PROBLEMATIQUE (capacité à interroger le sujet selon un axe défini) de manière argumentée 3	Absence de problématique. 3	Problématique annoncée mais propos déconnecté et DESCRIPTIF 7	Problématique annoncée et propos EXPLICATIF. 12	Problématique annoncée et propos DEMONSTRATIF. 15/15
Avoir acquis des connaissances et des compétences sur le sujet	Capacité à utiliser un lexique spécifique aux disciplines associées à son sujet en apportant des informations riches et variées 2	Lexique inadapté. Informations erronées et/ou très insuffisantes. 2	Quelques rares éléments du lexique utilisés. Quantité d'informations limitée. 4	Lexique spécifique. Quantité d'informations satisfaisante. 8	Lexique spécifique. Informations riches et variées. 10/10
	Capacité à présenter les connaissances et les compétences acquises dans l'étude et la préparation du sujet (grâce à ce travail, je sais que... et je suis capable de...) 2	Ne fait aucun lien entre le sujet et les disciplines associées 2	Enumère simplement et uniquement les disciplines associées à son sujet 4	Présente quelques connaissances et compétences acquises 8	Présente avec précision les connaissances et compétences acquises dans plusieurs disciplines 10/10
					TOTAL/100