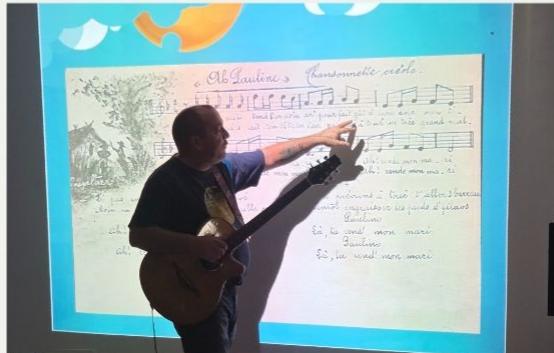




ARNO BAZIN AU COLLÈGE BOUVET!

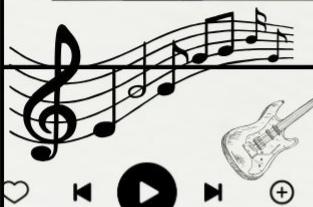


La mémoire de l'histoire du séga à portée de main...



Entre explications, analyses de photographies, anecdotes et musique, les élèves ont eu matière à réfléchir pour le spectacle de fin d'année !

De quoi en faire profiter la classe bilingue de CM2 des Girofles et les lycéens en LVR!



25 | 20
11 | 25
ELEVES
LVR

Un peu d'histoire sur les débuts du séga dans les îles et à la Réunion:
Des définitions à coups d'instruments à connaître et reconnaître
Des précurseurs: Georges Fourcade, Luc Donat
Les élèves ont pu chanter à partir de partitions d'époque
Ils ont analysé des photos d'orchestre pour en mesurer l'évolution à travers les époques: de l'orchestre traditionnel aux instruments électriques, chanteurs et salles de bal mythiques comme celle de l'Hôtel d'Europe



D'autres figures historiques du séga:

Henri Madore, Benoite Boulard ou encore Maxime Laope.

Et on continue avec Jules Arlanda et Michel Admette.

Le maloya aussi a trouvé sa place dans cette intervention:
Alain Peters et son "rest la maloya"

