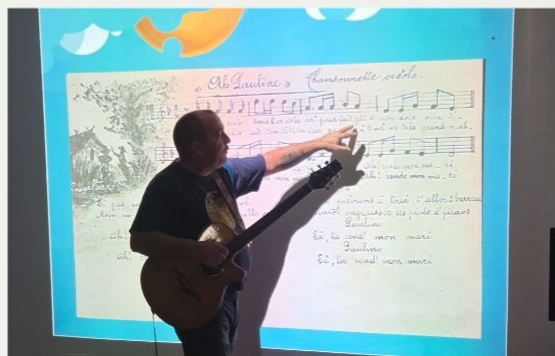




ARNO BAZIN AU COLLÈGE BOUVET!



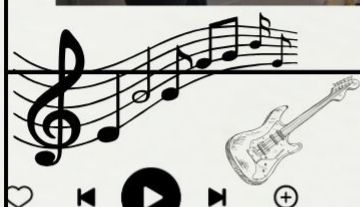
La mémoire de l'histoire du séga à portée de main...



Entre explications, analyses de photographies, anecdotes et musique, les élèves ont eu matière à réfléchir pour le spectacle de fin d'année !



De quoi en faire profiter la classe bilingue de CM2 des Girofles et les lycéens en LVR!



Un peu d'histoire sur les débuts du séga dans les îles et à la Réunion:

Des définitions à coups d'instruments à connaître et reconnaître

Des précurseurs: Georges Fourcade, Luc Donat

Les élèves ont pu chanter à partir de partitions d'époque

Ils ont analysé des photos d'orchestre pour en mesurer l'évolution à travers les époques: de l'orchestre traditionnel aux instruments électriques, chanteurs et salles de bal mythiques comme celle de l'Hôtel d'Europe

D'autres figures historiques du séga:

Henri Madore, Benoite Boulard ou encore Maxime Laope.

Et on continue avec Jules Arlanda et Michel Admette.

Le maloya aussi a trouvé sa place dans cette intervention:

Alain Peters et son "rest la maloya"



25 | 20
11 | 25
ELEVES
LVR

