



Formation 2024 en ESPAGNE

Présentation générale du collège

Structure: établissement situé dans la région d'Estrémadure à Burguillos del Cerro.

Composition:

- Plusieurs salles de classe
- Une cuisine aménagée
- Salle de repos
- Salle des profs
- Web radio

Personnel:

- LE PRINCIPAL
- 1 CPE
- 1 AS
- 1 Secrétaire
- 25 enseignants
- Agents

Fonctionnement:

- Accueil des élèves âgés de 12 à 16 ans
- Horaires: de 8h à 14h avec 30' de pause du lundi au vendredi

Les différents pôles de travail:

- Pôle orientation et social
- Pôle MAGIC
- Les projets pédagogiques



Le pôle orientation & social

Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ou redoublant :

- 1 h hebdomadaire avec un enseignant tuteur & co-animation avec enseignante spécialisée
- 1 réunion hebdomadaire entre tuteurs et le pôle orientation pour préparer des scénarios pédagogiques ou des actions ciblées
- Accompagnement sur l'organisation de leur EdT et de leurs tâches à réaliser



Le pôle orientation & social

L'orientation

- L'accompagnement des élèves en décrochage scolaire, ou en inclusion
- L'accompagnement des parents pour un meilleur suivi de leurs enfants.
- Permettre à tous les élèves d'avoir une orientation et de bâtir leur projet professionnel



**¿AÚN NO TIENES
EL TÍTULO DE ESO?**

¿TE GUSTA LA COCINA?

**ABIERTO EL PLAZO DE
INSCRIPCIÓN AL C.F.G.B. DE
COCINA Y RESTAURACIÓN**

IESO MATÍAS RAMÓN MARTÍNEZ

DEL 27 DE MAYO AL 27 DE JUNIO

¿TIENES DUDAS? TE AYUDAMOS

TFNO: 924 02 97 10
EMAIL: SECRETARIA@IESBURQUILLOS.COM



MÁS INFO AQUÍ



Le pôle orientation & social

La sensibilisation à l'autre

- Actions à thèmes menées tout au long de l'année (violences, maladies, ...)
- Objectif : développer l'intelligence émotionnelle
- Programme intergénérationnel : échanges (cuisine, anniversaires, jeux, couture VS ordinateurs, téléphone, ...)
- Fraternité d'élèves : cérémonie de la fraternité
- Programme égalitaire : tous les élèves apprennent les tâches ménagères et à bricoler.



Aulas abiertas (openclassroom)

Constat : le handicap de la salle de classe
“classique”

- Accueillir les élèves voulant travailler en autonomie
- Enseigner en dehors de la salle de classe habituelle.
- Mobiliers type “salon”



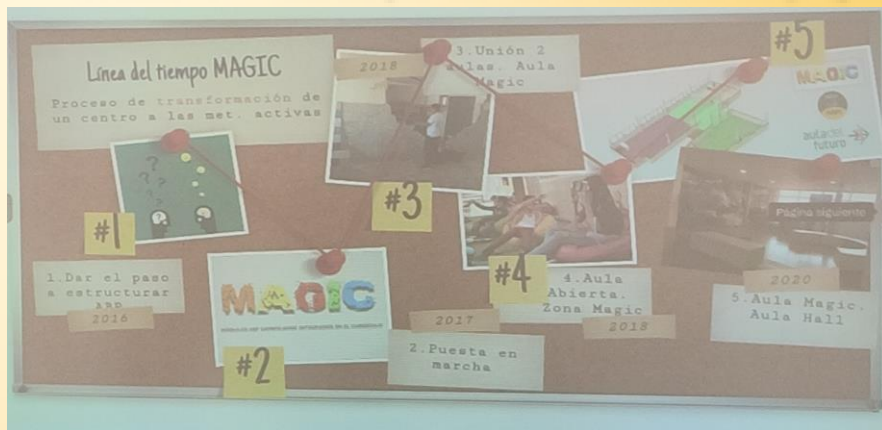
MÉTODOLOGIE :

- Gamification
- Apprentissage par projets
- Pourquoi ? Taxonomie Bloom
- Développer la créativité



STRUCTURES:

- Organisation spécifique (30 % du programme « currículo » de l'Éducation Nationale)
- 4 niveaux / 4 heures par semaine dédiées au projet



LA MAGIE :

- Basée sur les sciences humaines (ex: [MRM Backpackers](#))
- Basée sur les sciences (ex: [ROSS 128 B](#))



<http://aca.re/dseverin2/zafra241>



<http://aca.re/dseverin2/zafra242>

Les projets

<http://aca.re/dseverin2/zafra243>



Las 12 paginas	Las 8 rosas de Sophie	MRM Backpackers
Time Soldiers	CUCO	MRM Press

Camino de Santiago - "Las doce paginas"

- 12 pages correspondant à 12 arrêts réalisés sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle
- Du virtuel au réel
- "EPI" : EPS, histoire, mathématiques, langue

Et pour nous ?

- "Le trésor de La Buse"

"Seuls les yeux d'un enfant pourraient résoudre un problème, que ceux adultes pourraient amplifier."



Les projets

<http://aca.re/dseverin2/zafra244>



Las 12 paginas	Las 8 rosas de Sophie	MRM Backpackers
Time Soldiers	CUCO	MRM Press

“EPI” :

- le professeur de français détermine: le sujet,
- le professeur d’anglais: le scénario
- les maths & techno
- sur 2 trimestres (2h / semaine)



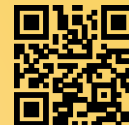
Background : enquêteurs qui rejoignent l'Europe pendant la 2e Guerre Mondiale sur la piste d'un groupe qui cache des informations importantes pour le futur.


Commence dans “el Aula del Futuro” pour s’achever à Cracovie, Auschwitz et les mines de sel de Wieliczka



Les projets

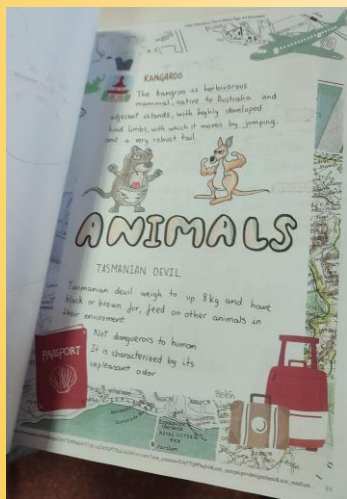
<http://aca.re/dseverin2/zafra245>



Las 12 paginas	Las 8 rosas de Sophie	MRM BACKPACKERS Discover, learn and travel! 
Time Soldiers	CUCO	MRM Press

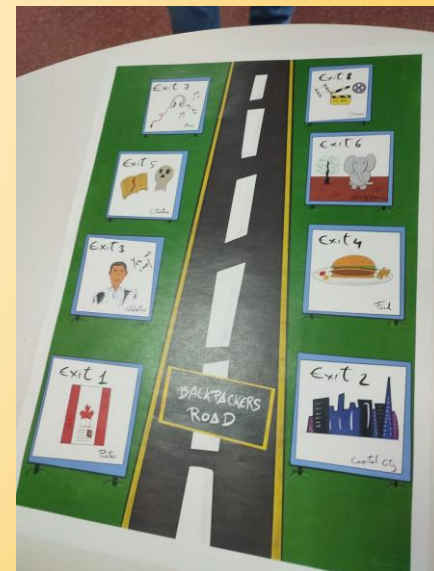
Objectif : développer la connaissance du monde anglophone

Constat : maîtrise de l'anglais insuffisant



Solutions proposées :

- Réalisation d'un petit livre centré sur 8 sorties par rapport à une destination.
- Création de jeux de société
- Maîtrise de la langue en section bilingue : EPS, histoire, technologie (cette année).



Les projets

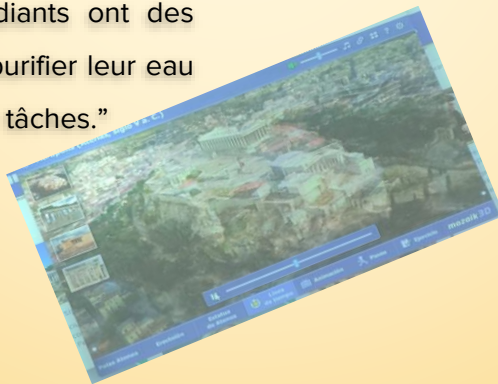
<http://aca.re/dseverin2/zafra246>



Las 12 paginas	Las 8 rosas de Sophie	MRM Backpackers
Time Soldiers	CUCO	MRM Press

“Des étudiants du CNI découvrent qu’un groupe terroriste prévoit de faire exploser Madrid avant le 24 décembre. Suite à un événement étrange, ils sont transportés en 3100 avant J.C. sur l’île de Crète. Les enseignants, restés dans le présent, peuvent leur envoyer des messages. Les étudiants ont des technologies pour produire de l’énergie solaire, purifier leur eau potable et concevoir un appareil automatisant ces tâches.”

Importance du background



Les missions :

- M1. Retrouvez les plans pour créer le dispositif pour purifier l'eau
- M2. Construire un appareil capable de générer de la vapeur (machine Heron)



Les projets

<http://aca.re/dseverin2/zafra247>



Las 12 paginas	Las 8 rosas de Sophie	MRM Backpackers
Time Soldiers	CUCO	MRM Press

- Etat des lieux des problèmes au niveau de la classe, de l'établissement, de la ville + réflexion aux solutions
 - Les compétences humaines des étudiants.
 - Les compétences liées à la critique et à l'argumentation
 - Les compétences liées à l'IA : dessiner des idées, générer un texte, simuler un échange...



Réunions pour réfléchir aux solutions à apporter et communications vers l'extérieur (marchés équitables, producteurs, mairie, ...)



"Cuidados Comunitarios"

- Chaque semaine une séance est dédiée à un élève (5' d'exposé).
- Les anniversaires, la cérémonie de la "fratrie"
- Le centre veut que les traditions et les légendes ne soient pas perdues : l'histoire est théâtralisée.



Les projets

<http://aca.re/dseverin2/zafra248>



Las 12 paginas	Las 8 rosas de Sophie	MRM Backpackers
Time Soldiers	CUCO	MRM Press

Objectif : développer le sens critique, discerner les fake news des news

Les élèves prennent tous les rôles allant de l'interviewé au monteur en passant par le journaliste et le caméraman.

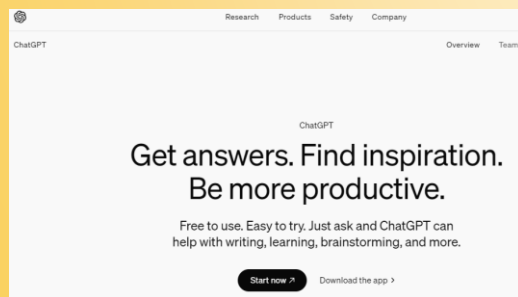
Durée : 2h / semaine



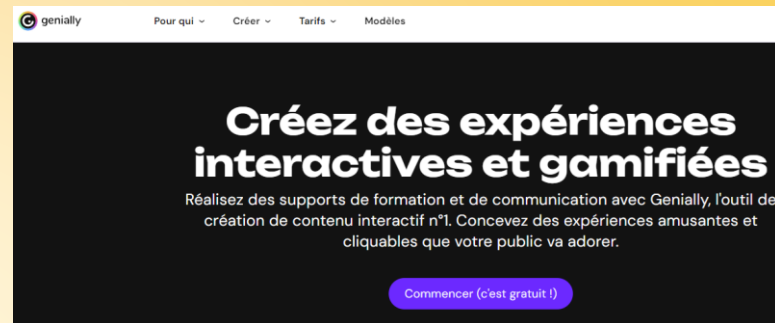
Ressources numériques



[ThingLink: Créez des expériences uniques avec des images interactives, des vidéos et des médias à 360°](#)



[ChatGPT | OpenAI](#)



[Genially, l'outil pour créer des contenus interactifs](#)



[Classcraft - Les relations humaines, au cœur de tout.](#)

Quelques souvenirs



Le trio de choc





La GASTRONOMIE



Journée à Séville



Les moments de partage



