

5E

PORTRAIT-PAPIER

Matérialité et présence

OBJECTIFS:

- CHOISIR DES GESTES PLASTIQUES POUR TRANSFORMER DES MATÉRIAUX
- CHOISIR ET ASSEMBLER DES MATÉRIAUX EN FONCTION DE LEURS CARACTÉRISTIQUES POUR DONNER FORME À UN PORTRAIT

COMPÉTENCE TRAVAILLÉE:

- CHOISIR, MOBILISER ET ADAPTER DES LANGAGES ET DES MOYENS PLASTIQUES VARIÉS EN FONCTION DE LEURS EFFETS DANS UNE INTENTION ARTISTIQUE EN RESTANT ATTENTIF À L'INATTENDU.

1



J'ESSAIE et JE CHERCHE



TEMPS CONSEILLÉ : 10 MINUTES

Regroupe devant toi différents papiers que tu as récupérés : vieux magazines, papiers journaux, anciens cours, feuilles de brouillons etc

Essaie de les transformer en les manipulant avec des gestes différents



Essaie toutes les manières possibles pour transformer ces papiers, comme par exemple "froisser".
Quels autres "gestes" as-tu trouvés ?



2



JE RÉALISE UN PROJET ARTISTIQUE



30 MINUTES

Ces papiers prennent vie !

Utilise ces gestes sur plusieurs feuilles et montre-nous, en les assemblant, le portrait d'un de tes proches, confiné lui aussi
On doit le reconnaître !



As-tu pensé à SUPERPOSER les papiers ?
As-tu bien observé la COULEUR des papiers que tu as utilisés?



J'ENVOIE MA PHOTO AU PLUS TARD LE
MERCREDI 8 AVRIL 2020



JE N'OUBLIE PAS MON ETIQUETTE-PRÉNOM

5E

1 PORTRAIT-PAPIER

Matérialité et présence



JE REGARDE DES ŒUVRES ET JE VAIS À LA RENCONTRE
DES ARTISTES

[Regardez "Tatsuya Takahashi, Paper Sculpture Artist"](https://www.youtube.com/watch?v=mtmQa9SXWQ&t=1s)



[Regardez "Artist Makes Moving Sculptures Out Of Paper"](https://youtu.be/sqnMogZk_pM)

5E

PORTRAIT-PAPIER

Matérialité et présence



Des MOTS pour PENSER mon travail

Pour répondre aux questions, tu peux imprimer cette fiche ou recopier et répondre aux questions sur une feuille

DEUX MOTS FORTS

Entoure les deux mots forts abordés dans ton travail

Explique le choix de ce mot en lien avec ton travail

RESSEMBLANCE

GESTES

ASSEMBLAGE

COULEURS

FORMES

RELIEF

Explique le choix de ce mot en lien avec ton travail



AS-TU REGARDÉ LES RÉFÉRENCES ARTISTIQUES PROPOSÉES?

Quelle référence as-tu préférée? Explique pourquoi

Quel(s) mot(s) dans la liste ci-dessus correspond(ent) le mieux à l'oeuvre que tu as préférée ?

As-tu trouvé un lien avec ton travail ? Quel est ce lien ?