

Travail n°1. Rédaction sur le confinement

Ecris un paragraphe détaillé sur ce que tu ressens pendant ce confinement. Pour cela, réponds aux questions suivantes dans l'ordre que tu veux. Tu peux aussi rajouter d'autres informations.

1. Comment as-tu réagi lorsque tu as appris que tu devrais rester à la maison pour une durée indéterminée ?
2. Qu'est-ce qui te plaît dans le confinement ? Qu'est-ce qui t'embête ?
3. Quelles activités fais-tu tout au long de la journée ? (tes devoirs, embêter ton frère, cuisiner avec mémé, ranger ta chambre, nourrir le poisson rouge, dormir tard, sortir ton chien, etc.)
4. Comment as-tu réagi lorsque tu as appris que tu devrais faire l'école à la maison ?
5. Pour toi, quels sont les avantages et les inconvénients de faire l'école à la maison ?
6. Y-a-t-il quelque chose que tu ne faisais jamais avant et que tu as maintenant le temps de faire ?

Travail n° 2. Lecture et compréhension écrite

- Lis le texte suivant. Lis-le plusieurs fois si c'est nécessaire.

Lorsque le Petit Poucet abandonné dans la forêt sema des cailloux pour retrouver son chemin, il ne se doutait pas qu'une autruche le suivait et dévorait les cailloux un à un.

5 C'est la vraie histoire, celle-là, c'est comme ça que c'est arrivé...

Le fils Poucet se retourne: plus de cailloux !

Il est définitivement perdu, plus de cailloux, plus de retour ; plus de retour, plus de maison, plus de papa-maman.

10 « C'est désolant », se dit-il entre ses dents.

Soudain il entend rire et puis le bruit des cloches et le bruit d'un torrent, des trompettes, un véritable orchestre, un orage de bruits, une musique brutale, étrange mais pas du tout désagréable et tout à fait nouvelle pour lui. Il passe alors la tête à travers le feuillage et voit l'autruche qui danse, qui le regarde, s'arrête de danser et lui dit:

20 *L'autruche*: « C'est moi qui fais ce bruit, je suis heureuse, j'ai un estomac magnifique, je peux manger n'importe quoi.

« Ce matin, j'ai mangé deux cloches avec leur battant, j'ai mangé deux trompettes, trois douzaines de coquetiers, j'ai mangé une salade avec son saladier, et les cailloux blancs que tu semais, eux aussi, je les ai mangés. Monte sur mon dos, je vais très vite, nous allons voyager ensemble. »

25 « Mais, dit le fils Poucet, mon père et ma mère, je ne les verrai plus ? »

L'autruche: « S'ils t'ont abandonné, c'est qu'ils n'ont pas envie de te revoir de sitôt. »

Le Petit Poucet: « Il y a sûrement du vrai dans ce que vous dites, madame l'Autruche. »

30 *L'autruche*: « Ne m'appelle pas madame, ça me fait mal aux ailes, appelle-moi Autruche tout court. »



Pablo Picasso, *L'o(a)truche* (1936).
Musée Picasso, Paris.

Jacques Prévert, « L'autruche », *Contes pour enfants pas sages* (1947),
Histoires et d'autres histoires, © Gallimard.

• Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes. Note le numéro de la question et réponds directement.

1. Pourquoi le Petit Poucet sème-t-il des cailloux ?
2. Pourquoi les cailloux semés ont-ils disparu ? Justifie ta réponse par une phrase du texte.
3. Qu'est-ce qui est bizarre avec cette autruche ?
4. Donne un titre à ce récit.

Travail n° 3. Etude de la langue

• Recopie sans faire de fautes les phrases suivantes sur ton cahier. Sous chaque mot souligné, indique la nature du mot. (Regarde la leçon dans ton cahier)

Petit Poucet sema des cailloux pour retrouver son chemin.

Monte sur mon dos je vais très vite.

• Recopie sans faire de fautes les phrases suivantes sur ton cahier. Indique à quel temps sont conjugués les verbes soulignés : *passé composé, futur, présent, passé simple*. Et indique entre parenthèses l'infinitif du verbe.

Exemple : Je peux manger n'importe quoi. > présent (*pouvoir*)

1. Le Petit Poucet sema des cailloux. >
2. Soudain, il entend rire. >
3. C'est moi qui fais ce bruit. >
4. Je ne les verrai plus ? >
5. Ce matin, j'ai mangé deux cloches. >
6. Il y a sûrement du vrai dans ce que vous dites. >