

6E

DANS TON ASSIETTE

représentation et présentation

OBJECTIFS:

- TIRER PARTI DES MATÉRIAUX POUR REPRÉSENTER UN VISAGE
- S'ENGAGER DANS UN TRAVAIL DE SÉRIE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES:

- DONNER FORME À SON IMAGINAIRE EN EXPLORANT DIVERS DOMAINES
- ADAPTER SON PROJET EN FONCTION DES CONTRAINTES DE RÉALISATION

1



J'ESSAIE et JE CHERCHE



TEMPS CONSEILLÉ : 20 MINUTES

Ton repas est terminé, mais il reste quelque chose à voir dans ton assiette... *ton visage*.

Prends ce visage en photo ou dessine ce que tu as composé dans ton assiette.

N'utilise que des restes et des objets



Te reconnaît-on ?

*Montre-le à ta famille, si ils te reconnaissent, c'est gagné !
Si non, retravaille-le au prochain repas*



2



JE RÉALISE UN PROJET ARTISTIQUE

A table !

Cette semaine, réessaie chaque jour de représenter dans ton assiette ton visage pour constituer une série.
(toujours à la fin du repas)

Tu rendras à la fin ta série de photographies ou de dessins.



**J'ENVOIE MA PHOTO AU PLUS TARD LE
MERCREDI 8 AVRIL 2020**



JE N'OUBLIE PAS MON ETIQUETTE-PRÉNOM

6E

DANS TON ASSIETTE

représentation et présentation



JE REGARDE DES ŒUVRES ET JE VAIS À LA RENCONTRE
DES ARTISTES



Regardez "Sculptures made of Food Amazing Art
by Dan Cretu"

<https://youtu.be/Am6r47FraHM>



Regardez "Carl Warner's Foodscapes.mov"
https://youtu.be/uP-l4RN6h_U



Regardez "euronews le mag - Vik Muniz
en retrospective à Lisbonne"
<https://youtu.be/3GQEyImIsB4>

6E

DANS TON ASSIETTE

représentation et présentation



Des MOTS pour PENSER mon travail

Pour répondre aux questions, tu peux imprimer cette fiche ou recopier et répondre aux questions sur une feuille



DEUX MOTS FORTS

Entoure les deux mots forts abordés dans ton travail

Explique le choix de ce mot en lien avec ton travail

RESSEMBLANCE

MATÉRIAUX

SÉRIE

COULEURS

FORMES

GOÛT

Explique le choix de ce mot en lien avec ton travail



AS-TU REGARDÉ LES RÉFÉRENCES ARTISTIQUES PROPOSÉES?

Quelle référence as-tu préférée? Explique pourquoi

Quel(s) mot(s) dans la liste ci-dessus correspond(ent) le mieux à l'oeuvre que tu as préférée ?

As-tu trouvé un lien avec ton travail ? Quel est ce lien ?