

COD et COI

Rappel

Les compléments directs (cod) et indirects (coi) sont des compléments essentiels du verbe qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés.

Le COD est relié directement au verbe, sans préposition.

Le COI est relié au verbe par une préposition (à, de...)

Les compléments directs et indirects se placent en général après un verbe transitif mais, sous forme de pronoms, ils peuvent se placer avant.

Exemples COD : Il regarde *le ciel*. Il *le* regarde.

COI : Tu penses *à ta soeur*. Tu penses *à elle*.

Pour repérer un COD, je pose la question "qui est-ce que ?" ou "qu'est-ce que ?"

Pour repérer un COI, je pose la question "à qui ?" "de qui ?" "à quoi ?" ou "de quoi ?"

EXERCICES

1. Chaque groupe souligné est-il COD ou COI ?

Olivier les a aperçus devant le cinéma.

Pauline s'est adressée à toute la classe.

Demain, j'irai acheter un roman d'aventures.

Marie leur a beaucoup manqué.

Il ne s'attendait pas à ce qu'on vienne le chercher.

2. Entourez les COD et soulignez les COI. Puis remplacez-les par un pronom.

Tu ne parviendras pas à me faire changer d'avis.

Swann a décoré sa chambre avec goût.

Les lavandières lavaient le linge à la main.

As-tu parlé à tes collègues récemment ?

Nous cueillerons des champignons ?

3. Dans le texte, soulignez les COD et entourez les COI.

"Je ne vous oublierai pas, croyez-le bien, et j'aurai continuellement pour vous un dévouement profond ; mais, un jour, tôt ou tard, cette ardeur (c'est là le sort des choses humaines) se fût diminuée, sans doute ! Il nous serait venu des lassitudes, et qui sait même si je n'aurais pas eu l'atroce douleur d'assister à vos remords et d'y participer moi-même, puisque je les aurais causés. L'idée seule des chagrins qui vous arrivent me torture, Emma !" Gustave Flaubert, Madame Bovary