

Les temps simples de l'indicatif :

Le présent de l'indicatif et le futur de l'indicatif

Le présent de l'indicatif

Exercice 1

a) Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Attention aux accords !

Le soir, le jeune homme (*faire*) **fait** le tour de la demeure et (*se rendre*) **se rend** sous le balcon fleuri. Il (*saluer*) **salue** le garde, (*bavarder*) **bavarde** volontiers avec lui. Mais ce soir-là, le temps est maussade. Il (*pleuvoir*) **pleut** depuis vingt-quatre heures sans discontinuer. Le jeune homme (*demander*) **demande** au garde si la belle Juliette est là. Le garde lui (*répondre*) **répond** : « Elle (*arriver*) **arrive** dans une minute ! »

b) Réécris le texte ci-dessus en remplaçant *le jeune homme* par *les jeunes hommes*. Fais toutes les modifications nécessaires

Le soir, **les jeunes hommes** **font** le tour de la demeure et **se rendent** sous le balcon fleuri. **Ils saluent** le garde, **bavardent** volontiers avec lui. Mais ce soir-là, le temps est maussade. Il **pleut** depuis vingt-quatre heures sans discontinuer. **Les jeunes hommes** **demandent** au garde si la belle Juliette est là. Le garde **leur** **répond** : « Elle arrive dans une minute ! »

Exercice 2

a) Surligne les verbes conjugués au présent de l'indicatif

b) Indique la valeur/l'emploi du présent dans chaque phrase (ex : présent d'habitude, présent d'énonciation....etc)

1) L'eau bout à cent degrés et gèle à zéro degré.

Valeur du présent : **vérité générale.**

2) Une parole de plus et je te quitte !

Valeur du présent : **futur proche**

3) Georges revient de son voyage en Italie.

Valeur du présent : **passé récent**

4) Alfred rejoint son frère à Paris dans deux semaines.

Valeur du présent : **futur proche**

5) Je t'écris depuis l'aéroport.

Valeur du présent : **présent d'énonciation/actualité**

6) Le lion aperçut une gazelle. Il s'avance silencieusement, bondit et la saisit rapidement.

Valeur du présent : **présent de narration**

7) Tous les soirs, je promène mon chien.

Valeur du présent : **présent d'habitude**

8) Dans ce parc, les arbres sont immenses.

Valeur du présent : **présent de description**

Le futur de l'indicatif

Exercice 1

- a) Parmi les formes verbales suivantes, réécris celles qui sont conjuguées au futur de l'indicatif.
b) Précise leurs infinitifs et leur personne de conjugaison.

exemple :

chanteras : chanter, 2e pers du singulier (tu)

traversera - étions - apercevons - apercevrons - allai - irai - visiterez - visitiez - visitez -
mangea - mangera - parleraient - parleront - donnas - donneras - seront - offrîmes -
offrirons - offrons - viendrai

traversera: traverser, 3e pers du sing (il)

apercevrons : apercevoir, 1ere pers du pluriel (nous)

irai : aller, 1ere pers du sing (je)

visiterez : visiter, 2e pers du pluriel (vous)

mangera : manger, 3e pers du sing (il)

parleront : parler, 3e pers du pluriel (ils)

donneras : donner, 2e pers du sing (tu)

seront : être, 3e pers du pluriel (ils)

offrirons : offrir, 1ere pers du pluriel (nous)

viendrai : venir, 1ere pers du sing (je)

Exercice 2

Mets les phrases suivantes au futur de l'indicatif.

- 1) La foule s'amassera sur les trottoirs.
- 2) Leurs regards ne se croiseront pas.
- 3) Tête baissée, ils s'engouffreront dans la bouche de métro.
- 4) Dans les couloirs, ils se précipiteront sur le quai.

Exercice 3

Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.

- 1) Vous (*pouvoir*) pourrez revenir demain pour récupérer vos billets de train.
- 2) Que (*dire*) diront les passagers si le train est annulé ?
- 3) Je suis sûre que notre invité ne (*venir*) viendra pas.
- 4) J' (*envoyer*) enverrai ma lettre demain.

- 5) Nous (*être*) serons heureux de vous revoir.
6) Vous (*tenir*) tiendrez la boutique durant notre absence.

Exercice 4

Réécrit le texte suivant au futur de l'indicatif.

Les rues se feront désertes et deviendront plus noires. Je chancellerai comme un homme ivre sur les trottoirs. J'aurai peur des grands pans d'ombre que les maisons projetteront. J'aurai peur. Quelqu'un me suivra. Je n'oserai pas tourner la tête. Un pas clopin-clopant sautera de plus en plus près. J'aurai peur. J'aurai le vertige. Et je m'arrêterai exprès.

Blaise Cendrars « *Les pâques à New York* », 1926