

EXERCICES DE REECRITURE 3m

I “Une voix, une voix qui vient de si loin,
Qu'elle ne fait plus tinter les oreilles,
Une voix, comme un tambour, voilée
Parvient pourtant, distinctement, jusqu'à nous,
Bien qu'elle semble sortir d'un tombeau
Elle ne parle que d'été et de printemps.”

A. Réécrivez ce passage en remplaçant “une voix” par “des voix” ET en conjuguant les verbes au passé composé.

B. Réécrivez ce passage en remplaçant “une voix” par “un son” ET en conjuguant les verbes à l'imparfait.

II “Personne autour de moi ne les voyait car chacun se recroquevillait dans son coin. Je poussai des cris de détresse en exécutant des bonds désordonnés et je me démenai tant et si fort que l'étrangeté de mon attitude attira l'attention de Jouvenet. Il me crut sans doute blessé, car il se leva pour venir me prendre.”

A. Réécrivez le passage en remplaçant “moi” par “nous” et faites toutes les modifications nécessaires.

B. Réécrivez le passage en conjuguant les verbes au passé composé.

III “Maurice frappe plusieurs coups. L'homme desserre son étreinte, s'abat dans l'eau boueuse, immense, pesant. Maurice et François le font rouler sur la paroi de l'entonnoir pour le remonter sur le plat, il n'y a pas de place pour trois”

Réécrivez le passage en remplaçant le présent par les temps du passé ET “l'homme” par “la victime”

IV “Au bout d'un moment, elle jeta le même cri, puis se lassa d'interroger le ciel, cassa de l'ongle le grelot sec d'un pavot, gratta un rosier emperlé de pucerons verts, cacha dans sa poche les premières noix, hocha le front en songeant aux enfants disparus et rentra”

A. Réécrivez ce passage en remplaçant “elle” par “elles” ET en conjuguant les verbes au passé composé.

B. Réécrivez ce passage en remplaçant “elle” par “nous” et en conjuguant les verbes à l'imparfait.