

Cours de français
- 3^e PICASSO -
Semaine du 6 au 10 avril

Bonjour à tous,

J'espère que vous allez bien. Je vous propose cette semaine de poursuivre notre travail en conjugaison. Je vais vous présenter également un projet sur lequel M. Gourouvin et moi aimerions travailler avec vous, et une activité en découverte professionnelle.

Je vous propose, pour organiser votre semaine, de faire 1/2h environ de français chaque jour, à l'horaire qui vous conviendra. Travaillez les différents points dans l'ordre que vous voudrez. L'objectif : ne pas perdre vos connaissances !

Pensez aussi à lire un peu chaque jour. La sonnerie de « Silence on lit » ne retentit plus, mais n'oubliez pas que c'est un moment qui vous permettait de vous ressourcer. Ne perdez pas vos bonnes habitudes et réservez une dizaine de minutes, chaque jour, à passer dans un roman, une BD, un manga, une revue...Vous pouvez même en trouver en ligne gratuitement !

Pour avoir accès à des mangas gratuits en ligne : éditions Glénat

https://www.glenat.com/actualites/restecheztoi-avec-un-manga?fbclid=IwAR1aTJhLd3WqD4wPJTPItERHLx-zGY_zlk42MC2vZD4q1ogd9Z-IOJlaPy4



Pour lire des BD : éditions Delcourt, éditions Soleil

https://www.editions-delcourt.fr/actus/news/les-editions-delcourt-vous-proposent-de-la-lecture-numerique-gratuite.html?fbclid=IwAR2m2rAI5_n-098TJGmCRO6ntDLazmuYChS4nKW1sRnsNMOHiA2uMWwnhqs



<https://www.soleilprod.com/actus/news/les-editions-soleil-vous-offrent-de-la-lecture-numerique.html>



I. Conjugaison

Révisions : l'imparfait de l'indicatif : C'est l'un des 4 temps simples du mode indicatif.

C'est un temps du passé. On l'emploie dans le **récit**

* pour des actions dont on ne précise ni le début ni la fin « *Les enfants **regardaient** la télé, les adultes **discutaient**.* »

* pour exprimer des répétitions ou des habitudes « *Tous les soirs, je **lisais** avant de dormir.* »

* pour présenter un fait dans son déroulement, sa durée « Dans le salon, Hannah **écoutait** de la musique »

C'est aussi le temps de la **description** et du **portrait**. « Le soleil **se couchait** derrière les montagnes » ; « Louise **était** une grande et belle jeune fille »

Pour tous les groupes, les terminaisons sont les mêmes :

-ais, -ais, -ait, ions, -iez, -aient. :

L'imparfait se construit toujours sur le radical de la 1ère personne du pluriel.

Agir : nous agissons (présent de l'indicatif) ; nous agissions (imparfait de l'indicatif)

Dire : nous disons (présent de l'indicatif) ; nous disions (imparfait de l'indicatif)

Quelques cas particuliers

- **Être** : j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient

- **Avoir** : j'avais, tu avais, il avait, nous avions, vous aviez, ils avaient

- **Les verbes en -cer** prennent toujours une cédille sauf aux 2 premières personnes du pluriel.

Placer : je plaçais, tu plaçais, il plaçait, nous placions, vous placiez, ils plaçaient

- **Les verbes en -ger** intercalent un -e entre le -g et le -a.

Ranger : je rangeais, tu rangeais, il rangeait, nous rangions, vous rangiez, ils rangeaient

- **Les verbes en -ier** ont 2 -i à la 1ère et à la 2ème personne du pluriel.

Plier : Je pliais mais nous pliions, vous pliez

Rire : Tu riais mais nous riions, vous riez

- **Les verbes en -yer et en -ller** gardent le -i à la 1ère et à la 2ème personne du pluriel.

Croire : Je croyais, tu croyais, il croyait, nous croyions, vous croyiez, ils croyaient

Travailler : Je travaillais, tu travaillais, il travaillait, nous travaillions, vous travailliez, ils travaillaient

Exercices au choix :

a) Ou bien en ligne sur le site ortholud (faites les exercices que vous voulez, adaptez la difficulté à vos possibilités)



https://www.ortholud.com/exercices_a_l_imparfait_de_l_indicatif.html

b) Ou bien à l'écrit

Remplacez le présent par l'imparfait

Exemple : *Il danse beaucoup* → *Il dansait beaucoup.*

- Elle va rarement au cinéma → Elle rarement au cinéma.
- Est-ce que tu as peur ? → Est-ce que tu Peur ?
- Nous sommes en Espagne → Nous en Espagne.
- On parle beaucoup → On beaucoup.
- Jouez-vous au tennis ? →-vous au tennis?
- Je mange beaucoup de gâteaux. → Je beaucoup de gâteaux.
- Vous payez par chèque. → Vous par chèque.
- Je pars toujours en retard. → Je toujours en retard.
- C'est la fin de l'hiver. → C' la fin de l'hiver.
- Il y a beaucoup de monde. → Il y beaucoup de monde.
- Ils n'écrivent jamais. → Ils n' jamais.
- Nous n'étudions pas assez. → Nous n' pas assez.
- Il voyage sans bagage. → Il sans bagage.
- Tu commences à 8h. → Tu à 8h.
- Ils viennent souvent. → Ilssouvent.

POUR TOUT LE MONDE : exercice de réécriture.

Réécris le texte suivant à l'imparfait et à la 1^{ère} personne du singulier.

Souvent, il prend son vélo et il se rend chez sa grand-mère. Il aime passer du temps avec elle : ensemble, ils parlent de tout, il se sent bien. Il lui raconte ses progrès à l'école, ses matchs de foot. Elle est fière de lui et le félicite. Elle prépare toujours le gâteau qu'il préfère : une tarte aux fraises, et il lui dit qu'elle est la meilleure mamie du monde.

→ Pour réussir cet exercice, commence par repérer les verbes et entoure-les. Repère aussi toutes les mots qui devront changer de personne (pronoms personnels, déterminants possessifs...).

II. Projet français-arts plastiques

Ce nouveau projet s'intitule « **Laissons une trace** ». Il est lancé par la fondation Ipsen.

L'idée est de rassembler des textes, des dessins et des photos pendant cette période de confinement. Ils en feront ensuite un livre qui sera distribué gratuitement dans les établissements scolaires, les facs, les bibliothèques, etc. bref dans tous les établissements ou associations qui en feront la demande et dans lesquels les livres circulent.

Le livre sera aussi disponible gratuitement au format électronique pour tout le monde.

L'idée est de laisser une trace de ce que cette pandémie nous inspire, en quoi et à quoi elle nous fait réfléchir, penser, rêver, etc.

Je vous propose donc dès aujourd'hui de commencer à tenir une sorte de journal dans lequel vous noterez ce que vous voulez : quelles sont vos réflexions en ce moment ? quelles sont vos craintes ? de quoi avez-vous envie ?

J'ai commencé par exemple à faire une liste de toutes les choses que je ne peux pas faire actuellement, et que je voudrais faire lorsque le confinement sera levé.

Cette période si étrange nous rappelle aussi que trop souvent nous remettons à plus tard nos projets, nos envies...et que nous laissons passer des occasions qui ne reviendront peut-être jamais... Est-ce une bonne chose ?

Je vous laisse à vos réflexions, à vos pensées... Écrivez ce que vous voulez, ce qui vous passe par la tête... Une phrase, un texte, une chanson, un poème...chacun a sa propre sensibilité et a la possibilité de l'exprimer aujourd'hui : profitez-en !

III - Découverte professionnelle

En une dizaine de lignes, présente ton projet professionnel : études, motivation, objectifs.