

ACTIVITES FRANCAIS 5ème/ Semaine du 27 au 30 avril 2020

Compréhension de texte et questions

Renart et l'ours

Lisez le texte :

Le roi Noble désigne Brun l'ours pour ramener Renart à la cour afin qu'il soit jugé.

[...]

- Mon Dieu ! Brun, reprit-il, si j'étais sûr de trouver en vous un véritable ami, je vous donnerais, j'en atteste mon fils Rovel, autant de ce miel excellent que vous en pourriez désirer. Il ne faut pas chercher loin; à l'entrée de ce bois que garde le forestier Lanfroi. Mais non : si je vous y conduisais uniquement pour vous être agréable j'en aurais mauvais loyer.

- Eh ! que dites-vous là, Renart ? Vous avez donc bien peu de confiance en moi.

- Assurément.

- Que craignez-vous ?

- Une trahison, une perfidie.

- C'est le démon qui vous donne de pareilles idées.

- Eh bien ! donc, je vous crois, je n'ai rien contre vous.

- Et vous avez raison : car l'hommage que j'ai fait au roi Noble ne me rendra jamais faux et déloyal.

- J'en suis persuadé maintenant, et j'ai toute confiance dans votre bon naturel.

Pour répondre au vœu de damp Brun, il sort de Maupertuis et le conduit à l'entrée du bois. Lanfroi le forestier avait déjà fendu le tronc d'un chêne qui devait lui fournir les ais d'une grande table; il avait posé deux coins dans l'ouverture, pour empêcher de se refermer.

- Voilà, doux ami Brun, dit Renart, ce que je vous ai promis. Dans ce tronc est la réserve du miel : entrez la tête et prenez votre aise; nous irons boire ensuite.

Brun, impatient, pose les deux pieds de devant sur le chêne, tandis que Renart monte sur ses épaules et lui fait signe d'allonger le cou et d'avancer le museau. L'autre obéit : Renart de l'une de ses pattes tire à lui fortement les coins et les fait sauter. Les deux parties séparées du troc se rapprochent et la tête de Brun reste en male éteinte.

- Ah ! maintenant, dit Renart riant à pleine gorge, ouvrez bien la bouche, sire Brun, et surtout tirez la langue. Quel bon goût, n'est-ce pas ? (Brun cependant exhalait des cris aigus.) Mais comme vous restez longtemps ! Oh ! je l'avais bien prévu; vous gardez tout pour vous, sans m'en faire part. N'êtes-vous pas honteux de ne rien laisser à votre ami ? Si j'étais malade et si j'avais besoin de douceurs, je vois que vous ne me donneriez pas poires molles.

En ce moment arrive le forestier Lanfroi, et Renart de jouer des jambes. Le vilain voit un gros ours engagé dans l'arbre qu'il avait fendu, et retournant aussitôt au village.

- Haro ! haro ! à l'ours ! Nous l'avons pris.



Répondez aux questions :

1) Questions de compréhension

a) Comment Renart attire Brun ?

..

.....

b) Où Renart conduit-il Brun ? Répondre en citant le texte.

..

.....

c) Qu'avait posé Lanfroi dans l'ouverture du tronc ? Pourquoi ? Répondre en citant le texte.

.

.....

d) Que fait Renart ? Répondre en citant le texte.

.

.....

e) Quelle est la conséquence de l'action de Renart ?

.

.....

2) Maîtrise de la langue :

- De quel mot vient le nom "forestier" ? :

- Que signifie l'expression "sans m'en faire part" ? :

- Que signifie l'expression "de jouer des jambes":

- Identifiez la nature et la fonction des mots soulignés :

Mot ou groupe de mots à analyser	Nature	Fonction
"impatient "		
" la langue "		
" au village "		

3) **Exercice d'écriture** : Racontez une farce que vous avez faite à un ami.

.....

.....

.....

Révisions sur les outils de la langue :
=> les compléments d'objet direct (COD), indirect (COI),
second (COS)
=> les adverbes en -ment

I] LES COMPLEMENTS D'OBJET : COD, COI, COS

1. Souligne en rouge les COD des verbes en gras, en vert les COI et en noir les COS.

Quand Tristan **eut** sept ans révolus, Rivalen jugea que le temps était venu de le **reprendre** aux femmes et il le **confia** à un sage écuyer nommé Gorneval, qui **se chargea** de son éducation.

Tristan **apprit** à courir, sauter, nager, monter à cheval, tirer à l'arc, combattre à l'épée, manier l'écu et la lance. [...] Il y **joignit** le chant et le jeu des instruments, car il **jouait** à merveille de la harpe et de la rote, et **composait** des lais à la manière des chanteurs bretons. Chose plus rare, il **imitait** à s'y méprendre le chant du rossignol et des autres oiseaux.

D'après *Tristan et Iseut*.

Rote : instrument de musique à cordes.

Lai : poème narratif ou lyrique du Moyen Age.

2. A quoi peuvent correspondre les pronoms CO soulignés dans les phrases suivantes ? Souligne la ou les propositions qui conviennent.

a. Il la leur a donnée : Il a donné la tarte aux pommes à sa mère.

Il a donné la tarte à ses parents.

Il a donné la tarte à Claire et Jean.

b. Elle les accompagne : Elle accompagne sa cousine.

Elle accompagne ses cousines.

Elle accompagne son cousin.

c. Je lui ai longuement parlé : J'ai longuement parlé à Jacques.

J'ai longuement parlé à Noémie.

J'ai longuement parlé aux enfants.

3 . Analyse les mots soulignés (nature / fonction). Attention aux pièges !

- a. Que fait Nathalie ? Je ne la vois pas.
- b. L'île de Groix est une île BRETONNE.....
- c. Arthur a présenté sa fiancée à ses parents.....

II] Les adverbes en -ment

1. Complète le tableau suivant.

Adjectif	Adverbe	Adjectif	Adverbe
naïf		profond	
sévère		public	
heureux		éperdu	
frais		confus	
vif		net	
amer		assidu	
bref		hardi	
gai		uniforme	

2. Remplace ces GN par des adverbes de manière.

- a. par prudence.....
- b. chaque année.....
- c. sans patience.....
- d. de façon violente.....
- e. de façon courante.....

3. Dans les listes suivantes, souligne l'adverbe mal orthographié et corrige-le.

- a. précocement, sauvagement, partiellement, étourdiement.....
- b. galamment, méchamment, vaillamment, évidemment.....
- c. absolument, réellement, passionnément.....

