

Le combat d'un chevalier

- Cette semaine :
 - tu vas travailler sur le récit chevaleresque.
 - tu vas rédiger un combat chevaleresque.
- Suis bien les différentes étapes qui te permettront de préparer et de rédiger ta rédaction.
- Ce travail peut être réalisé sur 2 jours.

JOUR 1

Étape 1 : Je lis et j'analyse

Dans le passage ci-dessous, Yvain surnommé « le chevalier au lion » affronte son adversaire Esclados Le Roux.

Aussitôt qu'ils se **furent** mutuellement aperçus, les chevaliers se **précipitèrent** l'un contre l'autre et **montrèrent** par leurs actes qu'ils se **haïssaient** mortellement tous les deux. Ils se donnent des coups si nombreux et terribles qu'ils transpercent leurs boucliers attachés à leur cou et que leur hauberts se démaillent. Leurs lances se brisent en morceaux et les tronçons volent en l'air. L'un et l'autre font alors assaut à l'épée et, sous les coups, ils coupent les baudriers des boucliers et les boucliers aussi sont en morceaux. Ils ne peuvent plus s'en servir pour se protéger ou se défendre. Ils assènent, de leurs épées étincelantes, des coups sur leurs flancs, leurs bras et leurs hanches. (...) Ils font couler beaucoup de sang.

Chrétien de Troyes, *Yvain, le chevalier au lion*.

Questions

1) a) *Quelle est l'arme qu'utilisent les deux chevaliers au début du combat ?*

.....
.....

b) *A quelle arme ont-ils recours ensuite ? Pourquoi ?*

.....
.....

2) *Quelles sont les différentes parties de leurs armures ?*

.....
.....

3) a) *Relevez trois verbes d'action. Qu'apporte leur emploi au récit ?*

.....
.....
b) Relevez le champ lexical de la violence.

.....
.....
c) Relevez une comparaison. Quelle idée exprime-t-elle ?

.....
.....
d) Quels détails rendent ce combat extraordinaire, hors du commun ?

4) a) Au début du texte, nous avons un récit au passé. A quels temps sont conjugués les verbes en gras ?

.....
.....
b) A partir de la ligne 3 (« Ils se donnent... ») jusqu'à la fin du texte («beaucoup de sang), il y a un changement dans l'emploi des temps: Dites à quel temps sont conjugués les verbes.

.....
.....
c) Pourquoi à votre avis, le narrateur a-t-il choisi ce temps pour poursuivre son récit ?

Je retiens :

- Dans le récit d'un combat chevaleresque, le narrateur peut employer le **présent de l'indicatif** pour rendre l'action **plus vivante**.
- Les verbes d'action et le **champ lexical de la violence** servent à exprimer l'**intensité d'un combat extraordinaire**.
- Les chevaliers mènent le combat d'abord à **la lance** sur leurs destriers, puis à **l'épée**.

JOUR 2

Étape 2 : Je m'exerce

Exercice 1

a) Dans la liste suivante, surlignez les qualités que doit posséder un chevalier.

loyauté - paresse - bravoure - perfidie - courtoisie - lâcheté - générosité - cruauté

b) Précisez pour chaque nom commun de la liste précédente l'adjectif qui lui correspond. (exemple : *loyauté* → *loyal*)

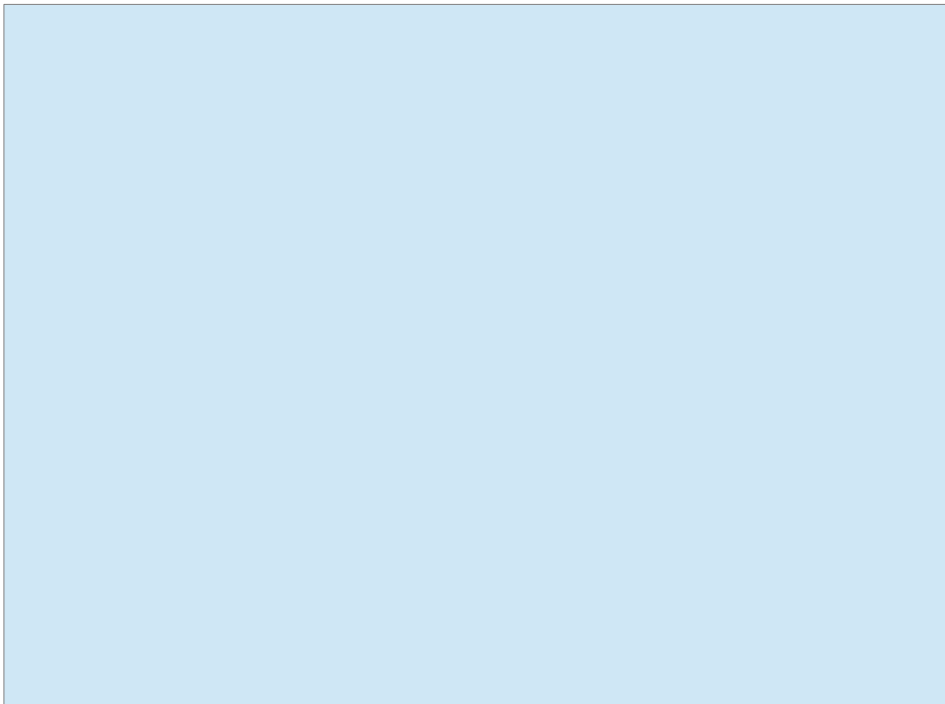
.....
.....
.....

Exercice 2

a) Reliez les mots de l'équipement du chevalier à leur définition.

L'écu	la poignée de l'épée
le heaume	le casque du chevalier
le haubert	la partie arquée de la selle
le pommeau	la cote de mailles
les arçons	le bouclier

b) Dessinez dans l'encadré ci-dessous un chevalier en armure.



Exercice 3

a) Lisez le texte ci-dessous.

Courageusement, le chevalier ouvrit la porte du château dont les charnières tremblèrent et les gonds crièrent. Le dragon s'éveilla, s'étira et regarda vers l'entrée.

b) A quel temps sont conjugués les verbes?

c) Réécrivez ce texte en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

b)

c)

.....

.....

Je retiens :

- Le chevalier doit posséder des **qualités** remarquables : *bravoure, loyauté, courtoisie...*
 - Le chevalier est un **guerrier** : il revêt son armure lors des combats.
 - Il accomplit des **exploits** en affrontant des adversaires redoutables.
(*ennemis perfides, monstres imaginaires*)

Étape 3 : Je rédige ma rédaction

En 15 lignes, Rédigez un combat chevaleresque.

Votre héros devra être un chevalier exemplaire qui affronte un adversaire redoutable. Employez le présent de l'indicatif pour rendre l'action plus vivante.

Conseils d'écriture :

- En quelques lignes, Commencez votre récit en évoquant les circonstances du combat. Vous emploierez les temps du passé. (passé simple/imparfait)
- Puis, développez le récit de votre combat au présent de l'indicatif.
- Employez le vocabulaire chevaleresque (parties de l'armure, armes, qualités du chevalier)
- Employez des verbes d'action pour exprimer l'intensité du combat.