

Education Musicale - Mr Paraclet

CLASSES DE 3ème

Séquence 2 : La musique contemporaine

Ecoute 2 :

Titre : « **La joie du sang des étoiles** ». Extrait de la "**Turangâtila symphonie**".
Mouvement n° 5.

La joie du sang des étoiles est une longue et frénétique danse de joie, d'une grande complexité rythmique dont les caractéristiques musicales donnent l'impression générale d'un morceau rythmé, exhubérant, vif, passionné, et joyeux.

Le Compositeur **Olivier MESSIAEN** (1908 - 1992) est français. Son langage musical d'inspiration souvent mystique s'est affirmé au contact d'une rythmique nouvelle, d'éléments exotiques et des chants d'oiseaux. De manière à se dégager du cadre tonal (de la **tonalité**), il structure l'espace tempéré mélodiquement et polyphoniquement, grâce à ses "modes à transposition limitée" qu'on ne peut transposer qu'un nombre réduit de fois sous peine d'obtenir le même résultat.

la **tonalité** est le langage musical utilisé en occident entre le XVIIIème siècle et le XIXème siècle¹.

La **Symphonie** est une forme orchestrale de grande dimension.

La « **Tarangâtila symphonie** » est une oeuvre hors du commun en 10 mouvements, tant par sa forme anticonformiste, que jouée par une très grande formation instrumentale. Il s'agit d'un orchestre symphonique gigantesque augmenté d'un piano, vibraphone, cuivres, percussions et **ondes martenot**.

Maurice Martenot est un ingénieur français (1898 -1980) qui imagina un instrument de musique électronique à clavier appelé « ondes martenot » (1928), qui transforme les oscillations mécaniques dans un haut-parleur (en quelque sorte l'ancêtre du synthétiseur).

La **Musique contemporaine** : correspond à une période qui s'étend de 1950 à nos jours (moitié du XXème siècle au XXIème).

Les oeuvres musicales depuis le début du XXème siècle s'enrichissent de sonorités de plus en plus complexes, de couleurs orchestrales toujours plus étranges. On pense changer la musique en rénovant le matériau de base. Après Debussy les "bruitistes italiens", puis Edgard Varèse s'intéressent de plus près au passage qui existe entre le son traditionnel et le **bruit**. **Ainsi, il apparaît avec évidence que le bruit peut devenir un élément premier.**

TRAVAIL À FAIRE :

- 1) Écouter sur youtube : Messiaen - Turangalîla Symphonie - 5th Movt "Joie du Sang des Étoiles"- Aimard, Davis.
- 2) Pratiquer l'entraînement de la Voix.
- 3) Revoir et chanter sur la version de :
Youtube « Tous les cris les SOS »
Karaoké - Balavoine - KaraFun France - Karaoké
- 4) → **Révision répertoire :**
Youtube « I shot the sheriff » Bob Marley. Cc karaoké
Youtube : « Tous les cris les SOS » Karaoké - Balavoine - KaraFun France - Karaoké
- 5) Apprendre : la musique contemporaine.