

# Correction

## Le combat d'un chevalier

### JOUR 1

#### Étape 1 : Je lis et j'analyse

Dans le passage ci-dessous, Yvain surnommé « le chevalier au lion » affronte son adversaire Esclados Le Roux.

Aussitôt qu'ils se **furent** mutuellement aperçus, les chevaliers **se précipitèrent** l'un contre l'autre et **montrèrent** par leurs actes qu'ils **se haïssaient** mortellement tous les deux. Ils se donnent des coups si nombreux et terribles qu'ils transpercent leurs boucliers attachés à leur cou et que leur hauberts se démailent. Leurs lances se brisent en morceaux et les tronceaux volent en l'air. L'un et l'autre font alors assaut à l'épée et, sous les coups, ils coupent les baudriers des boucliers et les boucliers aussi sont en morceaux. Ils ne peuvent plus s'en servir pour se protéger ou se défendre. Ils assènent, de leurs épées étincelantes, des coups sur leurs flancs, leurs bras et leurs hanches. (...) Ils font couler beaucoup de sang.

Chrétien de Troyes, *Yvain, le chevalier au lion*.

#### Questions

- 1) a) Au début du combat les deux chevaliers utilisent leurs lances.  
b) Ensuite ils ont recours à leurs épées car leurs lances se sont brisées.
- 2) Les différentes parties de leurs armures sont : le bouclier, le haubert, les baudriers.
- 3) a) Voici trois verbes d'action : « se précipiter », « couper », « asséner »  
Leur emploi rend le récit du combat plus vivant et intense.  
b) Champ lexical de la violence : « coups », « asséner », « sang », « briser », « transpercer ».  
c) Les détails qui rendent ce combat extraordinaire, hors du commun sont :  
- l'armure qui ne résiste pas aux coups ( les lances et les boucliers se brisent, les hauberts se démailent)  
- Le courage et la ténacité des chevaliers ( « se précipitèrent », « beaucoup de sang »)
- 4) a) - Sont conjugués au passé simple : furent (être), se précipitèrent ( précipiter), montrèrent (montrer)  
- Est conjugué à l'imparfait : se haïssaient ( haïr)  
b) Les verbes sont conjugués au présent de l'indicatif.  
c) Il a choisi de poursuivre son récit au présent de l'indicatif pour rendre la

scène de combat plus vivante et intense.

## JOUR 2

### Étape 2 : Je m'exerce

#### Exercice 1

a) Dans la liste suivante, surlignez les qualités que doit posséder un chevalier.

loyauté - paresse - **bravoure** - perfidie - **courtoisie** - lâcheté - **générosité** - cruauté

b) Précisez pour chaque nom commun de la liste précédente l'adjectif qui lui correspond. ( exemple : *loyauté* → *loyal*)

bravoure → brave, courtoisie → courtois(e), générosité → généreux/se.

Paresse → paresseux, perfidie → perfide, lâcheté → lâche, cruauté → cruel(le)

#### Exercice 2

a) Reliez les mots de l'équipement du chevalier à leur définition.

L'écu	la poignée de l'épée
le heaume	le casque du chevalier
le haubert	la partie arquée de la selle
le pommeau	la cotte de mailles
les arçons	le bouclier

b) Dessinez dans l'encadré ci-dessous un chevalier en armure.

#### Exercice 3

b) Les verbes sont conjugués au passé simple.

c) *Courageusement, le chevalier ouvre la porte du château dont les charnières tremblent et les gonds crient . Le dragon s'éveille, s'étire et regarde vers l'entrée.*

### Étape 3 : Je rédige ma rédaction