

La véritable histoire des super-héros

DULCE PINZÓN

DOMAINE ARTISTIQUE : Arts du visuel.

THÉMATIQUE : Arts, techniques, expressions/Arts, création, cultures - L'art face aux changements de la société.

PROBLÉMATIQUE : En quoi des hommes et des femmes ordinaires peuvent-ils devenir des super-héros pour leurs proches ?

L'œuvre



María Luisa Romero, de l'Etat de Puebla, travaille dans une laverie à Brooklyn, New York. Elle envoie au Mexique 150 dollars par semaine.



Noe Reyes, de l'Etat de Puebla, est livreur à Brooklyn, New York. Il envoie au Mexique 500 dollars par semaine.



Détails de l'œuvre

NATURE : Photographies en couleurs représentant des immigrants mexicains, aux États-Unis, déguisés en super-héros américains.

TITRE : La véritable histoire des superhéros, série de dix-neuf photographies qui mettent en scène des immigrants déguisés en superhéros. Ce projet est constitué de dix-neuf photographies couleurs d'immigrants latino-américains vêtus de costumes de super-héros américains ou mexicains célèbres. Chaque image représente le travailleur / super-héros sur son lieu de travail et est accompagnée d'une légende présentant son nom, sa ville natale, l'emploi qu'il assume à New York et la somme d'argent qu'il envoie à sa famille par semaine ou par mois.

AUTEUR : Dulce Pinzón

DATE DE PUBLICATION : Rencontres d'Arles de 2011 en format vidéo puis en 2012 les photos sont éditées chez Images En Manœuvres éditions.

DIMENSION : 17 x 22,5 pour la version papier.

Mouvement artistique : Photographie plasticienne, le photographe se sert de l'image comme un moyen pour exprimer des idées ou des préoccupations.



Biographie

DULCE PINZÓN



Dulce Pinzón est une photographe mexicaine. Elle est née à Mexico en 1974. Elle fait une partie de ses études au Mexique puis en 1995 elle s'installe à New-York où elle étudie la photographie. C'est en 2010 qu'elle s'impose vraiment avec sa série « La Véritable Histoire des super-héros », série présentée aux Rencontres d'Arles de 2011.

Le travail de Dulce Pinzón est exposé, publié et collectionné dans le monde entier.

Pour en savoir plus <http://www.dulcepinzon.com/>



Découvrir l'œuvre

1- L'artiste est : de nationalité

2 - De quelle nature sont ces images ?

3 - Qui montrent-elles ?

4 - Dans quel environnement se trouve chacune de ces personnes ?



Ce que je pense l'œuvre



Contexte social de la création de l'œuvre

Après le 11 Septembre, l'idée de "héros" devint petit à petit omniprésente dans l'imaginaire collectif. En cette période de crise, la nécessité de reconnaître le travail et l'extraordinaire détermination de certains individus face au danger semblait criante, ceux-ci sacrifiant parfois leur vie en tentant d'en sauver d'autres.

Néanmoins, dans le tourbillon des médias qui affichaient, en une, les désastres et autres états d'urgence, il était aisé de passer à côté d'innombrables héros qui ont œuvré chaque jour pour le bien d'autrui, tout autant que ces autres héros glorifiés; mais en des circonstances bien moins théâtrales. Le travailleur immigré mexicain à New York est l'exemple même du héros qui passe inaperçu : il travaille souvent de très longues heures dans des conditions extrêmes, et économise sur son salaire, si bas soit-il, au prix d'immenses sacrifices, pour l'envoyer au Mexique à sa famille et à sa communauté. Discrètement, l'économie mexicaine est devenue dépendante de l'argent envoyé par des travailleurs résidant aux États-Unis. De la même manière, l'économie américaine devient petit à petit dépendante de la main-d'œuvre mexicaine. C'est de cet immense sacrifice, passé sous silence et inavoué, que nous parle Dulce Pinzón. Elle rend ici hommage à ces hommes et à ces femmes, figures courageuses et déterminées, qui réussissent tant bien que mal, sans le moindre pouvoir surnaturel, à supporter de difficiles conditions de travail afin d'aider leurs familles et communautés à survivre et à prospérer.

https://www.rencontres-arlès.com/C.aspx?VP3=CMS3&VF=ARL_16

Tu peux voir l'ensemble de l'œuvre de Dulce Pinzón à l'adresse suivante : <https://vimeo.com/68679171>

Après une lecture attentive de l'article réponds aux questions.

1 - De quel type de travailleur nous parle l'article ? Quelle est la nationalité de ces personnes ?

2 - Dans quel pays habitent-ils ? Dans quelle ville ?

3 - Quelles sont les conditions de travail de ces immigrés ?

4 - Qu'est-ce qu'ils font de leur salaire ?

5 - Quelle influence a cette situation sur l'économie des pays respectifs ?

6 - Quel est l'objectif de la photographe Dulce Pinzón avec cette série de photographies ?

.....

.....

7 - Situez sur la carte le Mexique, Les États-Unis et l'île de La Réunion.



Analyse de l'œuvre
APPROFONDIR SES IMPRESSIONS

1 - Décrivez chaque plan de la photographie.

Premier plan (le personnage) :

.....

.....

Arrière plan (le décor) :

.....

.....

2 - Quelles sont les couleurs présentes dans la photographie ? Quel effet produisent-elles ?

.....

.....

3 - **Le point de vue** : Où est placé le photographe par rapport à la scène ? Pourquoi ?

.....

.....

4 - Pouvons-nous parler d'une mise en scène dans ces photos ? Justifiez.

.....

.....

5 - Quels éléments te permettent de dire que le travail de ces deux personnes est très usant physiquement ?

.....

.....

6 - À ton avis qu'est-ce qui a poussé ces deux personnes à immigrer aux États-Unis ?

.....

.....



Rédiger une synthèse

INTRODUCTION

1 - Identifiez l'œuvre : (artiste et œuvre, contexte social)

.....

.....

2 - La problématique : En quoi des hommes et des femmes ordinaires peuvent-ils devenir des super-héros pour leurs proches ?

3 - Annonce du plan :

.....

.....

DÉVELOPPEMENT

1 - Description des photos : (personnage central + environnement + couleurs)

Photo 1 :

.....

.....

Photo 2 :

.....

.....

2 - Analyse des photos : (les pénibles conditions de travail)

Photo 1 :

.....

.....

Photo 2 :

.....

.....

CONCLUSION

1 - Réponse à la problématique : (Utilise les mots « courage », « détermination », « sans le moindre pouvoir naturel », « travail », et « rendre hommage »)

.....

.....

2 - Opinion personnelle : (Que pensez-vous de cette œuvre après l'avoir étudiée ?)

.....

.....

3 - Ouverture : (Approfondis la thématique de l'immigration grâce à « Prolongements »)

.....

.....

Prolongements : PRODUIRE UNE ŒUVRE ARTISTIQUE

1 - Prenez une photo de quelqu'un de votre entourage que vous considérez comme un super-héros.

2 - Quel(s) procédé(s) utilisez-vous pour lui rendre hommage et la mettre en valeur ?

la composition

la mise en scène

le contraste

un autre moyen