

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ THÉÂTRE AU LYCÉE GEORGES BRASSENS : POUR QUELLES RAISONS LE CHOISIR ?

EPREUVES FINALES BAC

- Français écrit : 5
- Français oral : 5
- Philosophie : 8
- Grand oral : 10
- Spécialité 1 : 16
- Spécialité 2 : 16

Les épreuves finales du nouveau bac accordent une place accrue à
l'ORAL
EN LANGUE FRANÇAISE

MAIS **s'exprimer clairement et avec assurance à l'oral** devant un jury n'est pas inné. Cela **s'apprend**.

Le **THÉÂTRE** est une pratique artistique transversale qui développe les compétences de l'oral et met le plaisir de dire et de faire ensemble au cœur de l'école.

Pratiquer le théâtre en
enseignement de spécialité,
C'EST ...

Prendre confiance en
soi grâce à une
pratique COLLECTIVE

Développer sa créativité,
son esprit d'équipe, son
relationnel, bref les « softs
skills »

Perfectionner sa maîtrise
de la langue française en
apprenant de grands et
beaux textes

Acquérir un esprit
critique, devenir plus
indépendant.e, penser
de plus en plus par
soi-même grâce aux
œuvres et aux artistes
rencontrés...

Se cultiver, aller au
spectacle en soirée,
sortir du lycée, des
écrans et du quotidien

Prendre conscience de son
corps et mieux maîtriser la
communication non
verbale

Être formé.e par des
acteurs et actrices
professionnels toute
l'année

QUESTIONS-REponses

Que faire si mon enfant veut suivre la spécialité théâtre alors que le lycée Brassens n'est pas notre lycée de secteur ?

L'option théâtre et la spécialité sont dérogatoires de droit. Cela signifie que si un élève choisit de s'inscrire dans cet enseignement, il lui suffit d'écrire une lettre de motivation et de la remettre à son professeur principal qui la joindra à son dossier. Sa demande sera alors prise en compte par le SAIO.

Il faudra toutefois vérifier auprès du professeur principal que le service du SAIO qui gère les affectations des élèves, valide bien la demande. L'inspection de Lettres-Théâtre et les directions d'établissement sont informées. Cette option est dérogatoire de droit, répétons-le.

Si mon enfant prend la spécialité théâtre en 1ère, est-il obligé de la poursuivre en Terminale ?

En fin de 1^{ère}, les élèves choisissent 2 spécialités sur les 3 qu'ils auront suivies en Terminale. Ils décident donc de renoncer à l'une d'entre elles, théâtre ou autre.

Le théâtre compte-t-il pour le bac ?

OUI ! En spécialité, la note de théâtre est affectée d'un coefficient 16. En enseignement optionnel, la note compte dans le contrôle continu. Mais il n'y a pas que les notes qui importent : les enseignants de théâtre sont régulièrement sollicités par les élèves en fin de terminale pour rédiger des courriers de recommandation afin de mettre en avant les compétences que seul cet enseignement construit de manière méthodique : aptitude au travail d'équipe, créativité, force de proposition.

La plateforme Zety a réalisé une étude, publiée le 4 janvier, sur les compétences les plus recherchées par les recruteurs vis-à-vis des candidats. 200 recruteurs ont été sondés.

Le site a classé ces compétences en deux catégories nommées « **soft skills** » qui correspondent aux « **qualités personnelles** » et les « **hard skills** », ou compétences techniques. Selon Zety, les « **soft skills** » sont plus importantes pour 61 % des recruteurs sondés.

L'esprit d'équipe est la qualité la plus appréciée par les recruteurs

Parmi les « **soft skills** », l'esprit d'équipe est la qualité la plus recherchée chez les recruteurs (57 %), vient ensuite la communication (55 %) et la gestion du temps (46 %). D'autres « qualités personnelles » sont aussi appréciées comme la résolution des problèmes (45 %), la créativité (44 %) ou encore la capacité de meneur (40 %).

« Pour avoir les meilleurs résultats au travail, vous devez collaborer avec vos collègues de façon efficace, et savoir communiquer avec les autres, que ce soit avec les collègues ou avec les clients », explique Zety.

Source : <https://www.ouest-france.fr/economie/emploi/emploi-queelles-sont-les-competences-les-plus-recherchees-par-les-recruteurs-7116655>