

Nout rankont ansam le mangaka Staark



Lo 20 févrié 2024, bann zélèv 3^e, 5^e, 4^e lopsion kréol la rankont Staark (Yvan Soudy) in mangaka réu-nioné dann CDI. Li la rakont anou koman li kré bann manga. Nou la poz ali bonpe kèstion épisa nou la shoizi le pouvoir, lo tèm pou kré nout prop manga.

kosa la motiv ali fé mangaka

O tou début li la présant a li, li la rakont a nou in pé son zistoir, nou la poz a li détroi kestion kom poukosa li la déside fé sa, kosa la motiv ali fé mangaka?...Li la komans rakonte anou poukosa li té vé ét in l'écrivain manga. Alor poukosa li la déside ni écrivain? Parské bann z'affaire manga i té plé ali in ta. Di coup, li la décide lir in pé plis é konnaite in pé plis la vi d'in mangaka. Malorésémant kan ou lé mangaka ou n'a pi tro tro lo tan sorti po aprésié .

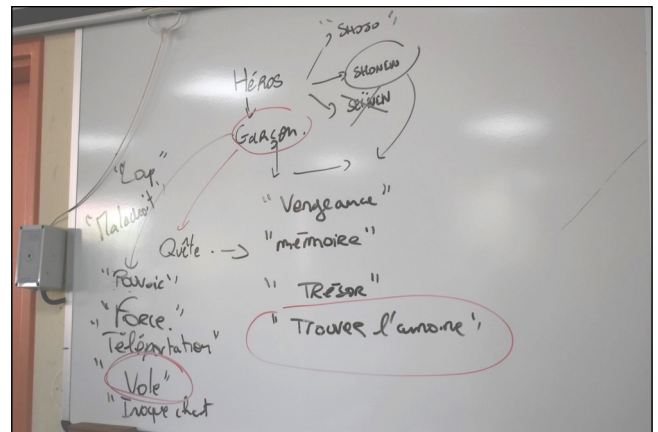


Son parkour en Métropol : lé fim animé

Li la rakont son parkour en Métropol. Loter i profèr kom animé manga One piece é li la éséy de trouvé une ékol sur lé fim animé. Lo tou promié travay de Staark lé-té profèser d'ar-plastik o kolez Shodron. Li la osi komens travay dann lanimation dé zé vidéo. Son vré non sé Yvan Soudy . Pou désine bann paj in manga, sé 8 heure par jour et pou fé in manga i pran ali 6-7moi.

Li sa aprann anou invent un zistoir, épisa fé nout prop manga desu la diversité. Li la aussi done anou conseil pou commence nout zistoir é la explik anou comment bien commence écri un manga.

Aprés, nou la komans fé bann shoi desi kosa nou pé rakonté. Nou la fé bann sondaze. Nou la trouv détroi ti l'idé é nou la baze a nou si in personnaze dédan nout manga i rode trouve l'amour. An gro, lo personnaze n'avé son pouvoir mé li té metriz pas trop bien mé ké a la fin li té gagne bien métrizé. Dann le zistoir lo personaz prinsipal té doi trouv l'amour ke li té gagn volé, sété in garson. Sa in shonén. Lité métriz pa son bann pouvoir, li té féb dann promié débi. Nout zistoire i doi koz desi la diversité. Sé listoir un zèn marmail i rode in lamourez.



Staark nous a aidé à trouver notre futur scénario de manga : un jeune homme qui a le pouvoir de voler et qui cherche l'amour.

(Gabriel, Enola, Kaliana, Alycia)



Redskin 1 : lo manga Staark

Lo manga de lotèr Staark s'apèl Red Skin.

De quoi parle ce manga ?
Manga la i parle zaimo, le bann droi d'lom ansanm légalité

Comment est représenté le manga ?

Manga-la lé représenté en noir et blanc. Nou lir le manga de droit a gosh. Staark la rajout in ti koté La Reunion ek Cot citron !

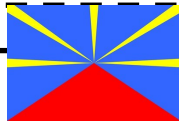
Ce manga est-il représenté comme les autres mangas que nous connaissons ?

Oui, la page de couverture lé coloré. Moin la lir le tom 2 de Redskin. Lé plito gayar.

Comment as-tu trouvé ce manga ?

Mins la trouve sa gayar, li devient ami avec bann vilainas .

(Christina)



Nout rankont ansam le mangaka Staark



Staark nous a présenté une revue japonaise, « le Shonen Jump », magazine hebdomadaire. Cette revue contient une sélection des meilleurs mangas de la semaine.

Témoiniâz

« Moin la bien émé le rankont, épisa koman li la dékri kosa li té i fé dann son travay. »
(Ludivine)

« Sak moin la aprann ek Staark ? Nou la aprann que Kakashi té doi mort au tome1 et aussi pou crée un manga fallait ali un bon bouté temps. Moin la aime l'aventure la ek Staark et nou la apprendre un ta n'affaire su les manga. »
(Kylan)

Scénario de l'histoire de Kyran

Kyran c'est in zèn marmay y sorte Maurice et li navé poin la kaz. Personne té veu koz sanm li akoz li té touzour personnel, li veu pa koz ansamb pèrsonne. Mai li té voulaï rode l'amour. Tout demoun la essayé komprann poukossa li rod l'amour.

Li té voulaï montrer que li té généreux, touzour zenti ansanmb tout demoun. Li té veu la fortune pou inprèsiõne le ti manzelle.

Souvan défoi li létai triste, zamai un sourir. Semansa li navé un secret mé li té voulaï zamais di person li navé un pouvoir li té gagne voler. Un zour li té pou marsé li croiz un ti manzèl bien bel li té appel Sarah. (Florençia)

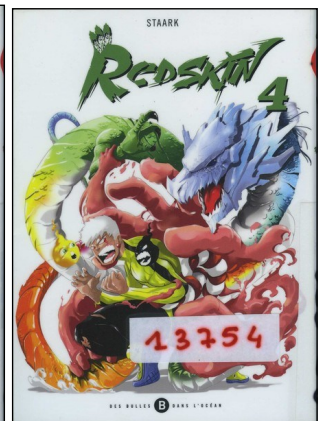
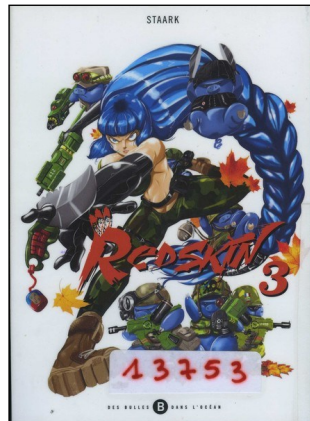
Scénario de l'histoire de Kalyan

Kalyan in zèn marmay i sort Madagascar navé poin larzan. Li té rod in zoli mamzèl pou kontinié son vi ansanm li. Kalyan sar voyaz pou alé la Réunion pou rod l'amour paske dan son péi li la pas trouvé. Kan li ariv son nouvo kaz, li navé in voisin té i apèl Clara. Mamzèl-la té telman zoli ke tout bonom té amouré. Sak zot té koné pa sé ke Kalyan navé in pouvoir, li té gingn volé. Li la gingn sa kan li té pou zoué ansanmb lo van. (Soulaïmane)

Collaboration de Mme BERTRAND



Staark nous a proposé un atelier de dessins à l'encre avec des plumes sur du papier spécifique pour des planches de dessins manga.



Au CDI, nous avons lu les 4 tomes de Redskin ; dès que d'autres tomes paraîtront, ils seront les bienvenus.

Djé San, un autre mangaka réunionnais



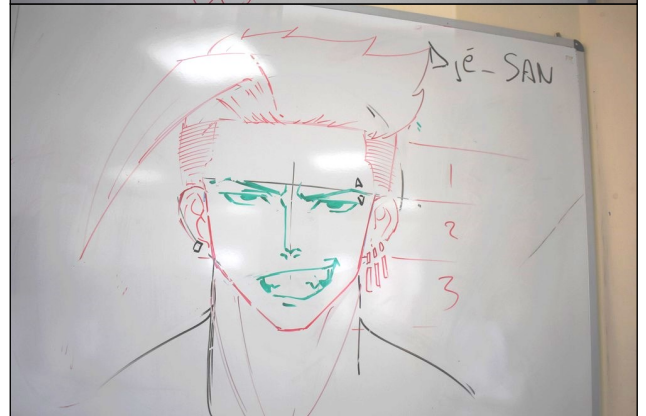
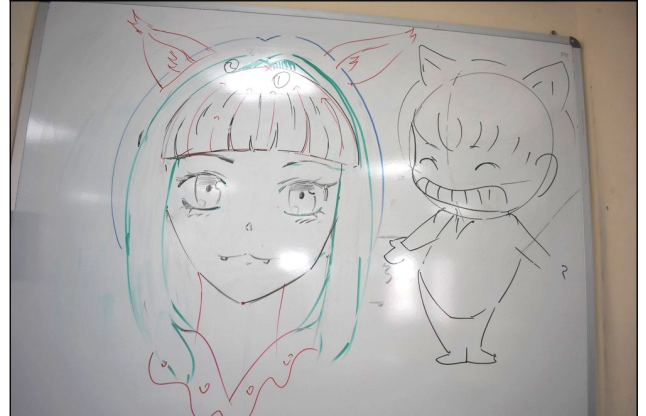
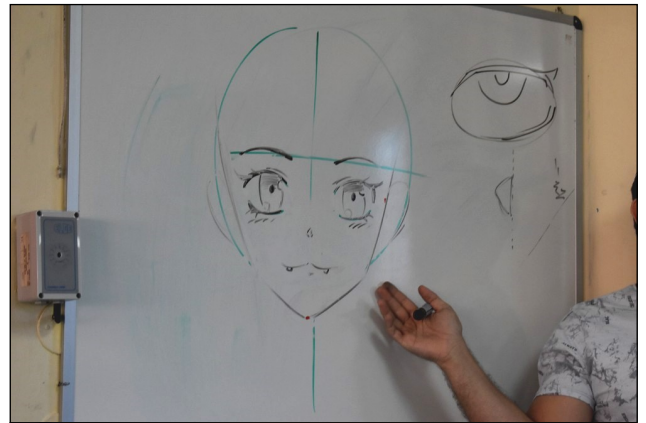
Djé San, un mangaka, nous a montré ses planches de dessins.

Le jeudi 8 février 2024, la classe 504 a rencontré Djé San (Jérôme Payet) au CDI, avec nos professeurs Mmes Grondin et Bertrand et Mme Cerneaux. C'est un mangaka qui voulait apprendre aux élèves à maîtriser le dessin manga. Voici les avis de deux élèves.

Les techniques de dessin manga

Dans les séances que nous avons passé avec lui, il nous a appris les bases lorsqu'on dessine un personnage (les traits de construction). Il nous a donné des méthodes pour réussir à dessiner les yeux, les sourcils de façon parallèle, la méthode est simple il faut juste faire les traits des yeux et des sourcils en même temps et grâce à cette méthode la majorité de la classe a réussi.

Il nous a expliqué les différents types de manga il y a le shônen, le shôjo (respectivement bande dessinée pour garçons, pour filles) ... Nous avons parlé du mode de vie des mangakas et ils travaillent 24h sur 24h il n'y a pas de repos ; c'est pour cette raison que les mangas ont plusieurs saisons. Djé San nous a montré plusieurs de ses réalisations et nous a montré ses personnages aussi ; il a beaucoup de talent! Toute la classe a progressé grâce à lui. En trois semaines nous avons pu échanger avec lui. Nous avons appris plein de choses et surtout nous savons dessiner maintenant. J'ai été très heureuse d'apprendre avec lui. Il nous a dit qu'après ces séances nous allons nous améliorer en dessin et il n'a pas eu tort !



Nous avons appris les bases lorsqu'on dessine un personnage de manga : les traits de construction du visage.

Pas facile d'être un mangaka

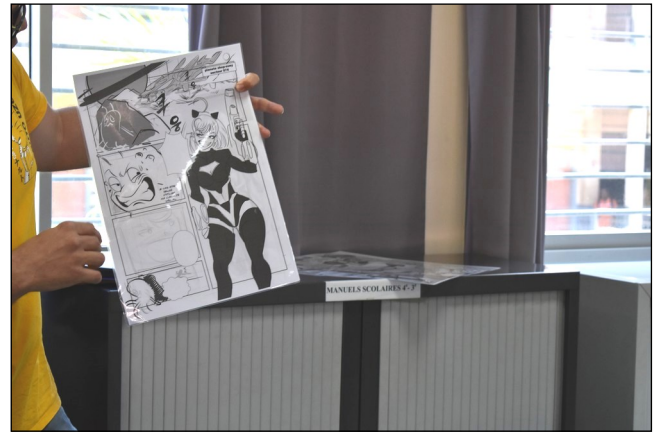
D'abord Djé San nous a appris comment faire un petit dessin facile et rapide à faire. Il fallait commencer par un rond, ensuite les traits de constructions puis les sourcils, les yeux, le nez, la bouche, les oreilles à la même hauteur des yeux et que les cheveux partaient tous du seul et même point. Djé San nous a expliqué que la vie de mangaka n'était pas simple car il fallait gagner sa vie et que les gens qui disaient qu'ils font ce métier que par passion mentaient car c'est difficile de gagner sa vie en faisant ce métier et qu'il fallait se faire connaître. C'est pour cela qu'il n'a pas fait de shônen comme la plupart des autres mangakas et qu'il fait des mangas dans un style plutôt enfantin pour avoir beaucoup moins de concurrence.



Younna ANOIRI ASSIMAKOU



Djé San, un autre mangaka réunionnais

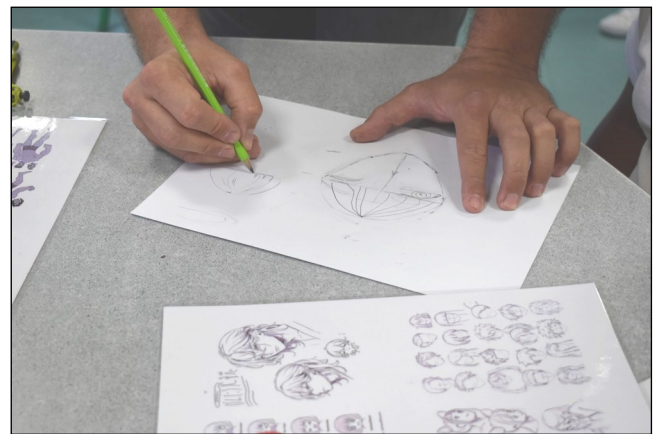


Dje San nous a montré des planches de dessin magnifiques !

Certains mangakas, comme Eiichirō Oda le créateur de « One Piece », faisaient des nuits blanches pour pouvoir faire sortir les épisodes tous les dimanches et un jour Eiichiro Oda n'a pas sorti d'épisode un dimanche et cela a créé un scandale et il a perdu beaucoup de fans.

Puis il nous a montré quelques story-board qu'il était encore en train de faire, puis des planches de dessins faits sur une tablette qui étaient ma foi magnifiques.

Noa LEICHNIG MINATCHY
Collaboration de Mme GRONDIN
Mme CERNEAUX



Dje San nous aide pour dessiner un visage. Il nous a donné des modèles pour dessiner des formes de visages, des sourcils, des yeux...

Mme GRONDIN et Mme BERTRAND (à droite) posant autour du dessin de Djé San.