

Lo komémorasion l'èsklavaj



Nous nous préparons pour un défilé depuis le préau jusqu'au patio, sous la direction de Nono et de Mme Bertrand.

Lo Jédi 19 Désamb 2024 nou la fé in kabar maloya devan tout lo kolèj dann la kour pou la fèt kaf, sétadir lo komémorasion l'èsklavaj. Nou té ansam in gran shantèr Maloya Jeannick Arhimamn, dit Nono, li la antrinn anou pou ke nout pestak lé gayar !

Lantrinman

Dann in promié tan nou la rankont Mésié Nono (lo papa Soan dann The Voice), ki zoué dann group Kiltir. Nou la koz bonpé su la Kiltir ek zistoir Maloya. Li la ésprik anou ke nou té sava rann in lomaz a Gramoun Lélé . Nou la parl de Gramoun Lélé, desi son bann zistoir dann pasé. Lo deuxieme kou, Misié Nono la dit anou ke nou té sa fé lo perkusion dann lo pestak. Nou la intréne anou pandan de zer sur lo bann tab. Lété difisil retenir mé nou la fé de not mie.

Nou té antrinn ek Mésié Nono pou gingn shant Maloya.

La première fois, on était choqué de voir Nono ici, parce que nous on savait pas qu'il allait venir dans le collège du Chaudron. La rencontre avec Nono s'est bien passée quand nous l'avions rencontré il a tout de suite su comment s'y prendre avec nous et nous a encore plus fait aimer le maloya.

Nous avons chanté la chanson de Gramoun Lélé « Chagrin micro ». Dans la chanson il s'agit du fils de Gramoun Lélé «Urbain » qui ne veut pas laisser Lélé partir et l'abandonner, car les chansons ne sont plus les mêmes sans lui.

Poukosa Maloya ?

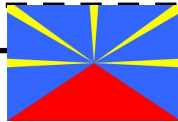
Nou la soizi lo Maloya parske sé lo dans ek lo shan ke lo bann zesklav té utiliz pou exprim azot dann lépok-la. La permèt anou rann ommaz nout band zansèt.

Lo premié zour l'antrinnman nou la appran, kosa i vé dir « maloya nout gayar ? »Nou té pans ke li té ve dir « maloya lé zoli » Nan va !

Li ve dir maloya sa nout fors, nout rasine. Pou nou, le maloya sé in dans ek shan traditionèl. Li esprim la zoi, la bone umer.



Pour commémorer l'abolition de l'esclavage, nous avons choisi le maloya, parce que c'est la danse et le chant que les esclaves utilisaient pour exprimer leur désespoir, leur tristesse et le mal être de cette époque. Ça nous a permis de rendre hommage à tous ces esclaves. Nous avons chanté avec Nono la chanson de Gramoun Lélé « Chagrin micro ».



Lo komémorasion l'èsklavaj

Pour commémorer l'abolition de l'esclavage, nous avons choisi le maloya, parce que c'est la danse et le chant que les esclaves utilisaient pour exprimer leur désespoir, leur tristesse et le mal être de cette époque. Ça nous a permis de rendre hommage à tous ces esclaves.

Lo dézièm séans nou la komans antrainé avek baguèt é kayamb. Episa nou la antrinn anou zoué ek tambour pou fé l'introdiksyon pou lo péstak pou emmène tout zélèv lopsion kréol 5^e ansanm 4^e dann milié la kour pou shanté. Nou la shant « Chagrin micro », shanson-la i rakon anou ke Gramoun Lélé la parti tro vite é que son bann shanson i mank anou. Li la antrinn anou pou ke nou ienbou fé lo kabar maloya.

Nono la esplik anou le maloya sé pou nou tout, épisa sé in bon nafèr pou soulaj anou, quan par égzanp nou lé envé sinonsa kan nou lé pa bien. Sépousa ke maloya lé in bon pestak pou nou gingn detann anou, pou relaksé anou. I fo pa oubli maloya parce sa fé du bien pou nou é pou nout kiltir.

Lo zour J

Lo zour J a parti onze hèr nou la mèt anou an plas nou la komans par éshof anou . Nou té abiyé an blanc é noir ek détroi zélèv navé rob Maloya. Nono lavé ni ek in kamarad muzisien nou la komans zoué la misik. Kom zistriman lavé : kayamb, roulèr ek tambour. Navé lo bann 4^{ème} et 5^{ème} la chanté bann chanson de gramoun lélé.

Le 19 décembre à 11h avec comme spectateurs les élèves et les professeurs, nous avons commencé par faire un défilé avec les percussions, le kayamb et le roulèr. La suite de la matinée commémorative a été marquée par une ambiance festive accompagnée de maloya, avec des danses interprétées par Maïa, Alicia, Roihma, Christina, Nisma et les chants « Chagrin Micro » interprétés par les 4^e de l'option créole. Pour finir, les élèves de 5^e ont chanté les chansons les plus populaires de Gramoune Lélé, Soléyé et Namouniman.

Nous, élèves de 3^e, nous avons eu l'immense honneur de participer à un projet qui a pour but de rendre hommage aux esclaves. C'était trop bien !

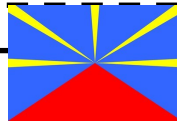
Nou la pil sa ziska tèr mèm navé in bon ti lambians. Lé-té magnifik, ariv la fin, nou té vé pi alé aköz nou la émé. Nou té fièr de nou, si nou la niabou fé gayar pestak anpliskesa nou la mèm fé bann zèr siplémantèr nou toute nou la byin travay dir pou fé in gayar pestak pou la Fèt Kaf la komémorasion labolision lesklavaz.

Kan nou la fini lo konsèr, Mésie Nono ansanm son dalon la mèt lambians. E in tré tré gran mersi a nout lamontèr Mme Bertrand d'avoir mèt projé-la an plas, épisa in gran mersi Mésié Nono é nout Principale Mme Gazar d'avoir laiss anou organiz pestak la !!!

Alicia Catherine, Enola Bardeur, Christina Godin, Keira Madi, Elouane Bourane, Christine Said, Naëlle Morille, Naomy Rajaonarivony, Cynthia Quetin, Néma Daoudou.



Flashez ce QRCode, vous aurez un aperçu de l'ambiance maloya que Nono a mis pour ce 19 décembre 2024.



Lo komémorasion l'èsklavaj

Témoignages

« Nou la pa eu bonpé tan pou aprann mé nou la réussi. Lo débi lo péstak lavé komansé. Nout lavé parti sou lo préo é nou la komans bat nout tambour, lété trop bien!!! nou la gingn lache anou, amiz anou lété trop gayar. » Enola

« On a fait des répétitions avec Nono. Il nous a aidés à chanter fort et à enlever notre stress ; et moi j'ai bien aimé. J'ai senti du stress, mais sinon je me suis amusée. » Evanaa

« Pour une première fois sur un défilé, j'ai beaucoup aimé ! C'était un peu stressant d'avancer des fois je m'emmêlais sur les cordes, mais ça passe ! J'ai aimé les chansons, l'ambiance, surtout les personnes qui ont dansé comme Maïa, Christina, Alicia et Nisma. Je remercie à grand cœur Mme Bertrand et Monsieur Nono de nous avoir pu donner cette chance de pouvoir faire ce défilé. C'était une journée inoubliable comme tous les spectacles que nous avons pu faire. » Keira

« Quand c'était le jour du spectacle, tous les élèves étaient stressés mais au fil du temps on n'était plus stressé. Puis Nono s'est mis à chanter au milieu de la cour et on s'est bien amusé. Le zour lo pestak, moin lété strésé é in pé anxieuse. Tou le kolèz, Lété pou gard anou shant lo bann shanson maloya. Moin la trouvé le pestak gayard é in pé amusant. » Elouane

« Quand j'observais Nono je pouvais voir qu'il aimait vraiment faire ce qu'il faisait. Au début j'étais très anxieuse à l'idée que tout le collège puisse me voir même s'ils ne me connaissent pas mais savoir que tout le monde se soutenait mutuellement m'a fait réaliser que je n'étais pas la seule à être anxieuse. » Christine

« Même si je n'étais pas là, je pense que le spectacle devait être stressant. A ce que j'ai entendu il y avait aussi des moments drôles et inoubliables. J'ai surtout bien aimé m'entraîner avec Nono. » Naëlle

« Moin la bien aimé parceke i mèt en mémoire tout lé bann zansèt la souffèrent avant. » Cynthia

« Moi je stressais un peu, mais les répétitions m'ont déstressé. » Néma

« Je dois vous dire aussi que Nono nous a beaucoup aidé pour les entraînements, les maloyas sans oublier le spectacle. Si Nono n'était pas là, on n'aurait pas réussi à faire notre spectacle.

Mi lété fier, ma préfèr quand tou le kolèg la chanté et dansé. Surtout Nono la met l'ambians avec lo rouler ; épisa ma chant trois maloyas qui appel « Wi soléyé », « Nannouman » et « Wasiniballala ». Enfin Nono lété fier de nous. » Alexis



Nono a mis l'ambiance et a fait chanter et danser les élèves du collège.

A green fashion show



Le 17 décembre 2024, mesdames Louafi et Bègue ont réalisé avec leurs classes de 5eme et de 4eme un grand défilé intitulé « a green fashion show » pendant la semaine consacrée à l'EDD. L'objectif de ce projet : les élèves doivent fabriquer un vêtement ou un objet en utilisant au moins deux matériaux recyclables et présenter le défilé en anglais. Voici un aperçu de ce défilé en photos avec les impressions des élèves de 404 en langue anglaise.

Our object in the fashion show was a bag. The bag was made of tee shirt, Safri has done the show and I have presented our object. Me and Safri have found the show a little bit awkward but it was cool ! (Aslam and Safri 404)



In December we made a green fashion show for the sustainability week. In the green fashion show i made a carton shoes, to create the schoes I used carton, cotton and strings. I liked the fashion show because it was funny and I liked to create. My favorite object was mine. (Mathis 404)



For the green fashion show we presented a belt made of coffee capsules and bracelet made of fabric. My opinion is that it took a long time to make the belt because there were a lot of capsules to put in. My favorite object is the bracelet because it was easy to make. (Angels, Florencia and Eliana 404)

In December, during the sustainability week, we made an object made of recycled objects. I've made a bracelet of plastic, a bag made of fabric, cardboard, CD, necklace and one fastening. I took a fabric not usable to made my bag and my object. (Younna 404)



The fashion show was amazing. We were surprised of the other objects. There were so beautiful. The object we loved the most was the shoes of Mathis. It was so funny. (Soulaïmane, Gwenola, Samyah)

A green fashion show

In the green fashion show wich happened in december we, the 404 class, had to do objects. Me and my duo had done a skirt with wolen, a top with garbage bag and also a super flip-flop in cardbox. Now, we will give our thought. First, we think that we gave a lot of effort wich were rewarded. And if no, our favorite is our flip-flops. **(Djamila, Rachma)**

The show was good. The groups were good people, some of them presented a lot of objects. We choose our objects and the costume of Romain. **(Saïd, Deva)**



A green fashion show

