



## Balade historique : De Terre-Sainte authentique au littoral de Saint-Pierre



Amandine, guide des Aventuriers de l'Est, nous accueille à Terre Sainte pour une balade historique et touristique, de ce quartier jusqu'au littoral de Saint-Pierre.



Le 13 février 2026, les élèves des Cordées de la réussite, accompagnés des professeurs Mme Bovalo, M. Zagjivan, Mme Poiny Toplan et Cerneaux, ont fait une balade historique et touristique du quartier de Terre Sainte et de la ville de Saint-Pierre grâce à une visite menée par Amandine, guide des Aventuriers de l'Est.

### Terre Sainte : un village de pêcheurs au charme authentique et historique

Notre guide nous présente Terre Sainte : c'est un village de pêcheurs au charme authentique avec ses ruelles étroites, ses cases créoles typiques, ses banians immenses ombrageant la plage du littoral. Elle nous raconte l'histoire de l'île de La Réunion (autrefois île Bourbon), l'arrivée du premier gouverneur Etienne Regnault, de la ville de Saint-Pierre baptisée ainsi en l'honneur du gouverneur Pierre-Benoist Dumas à l'époque de la Compagnie des Indes. Elle évoque Jean-Baptiste Lislet Geoffroy, né de l'esclave affranchie Niama... Elle parle également de l'histoire de la Rivière d'Abord avant qu'un pont soit construit en 1886 ; autrefois les bateaux restaient au large et on accostait en barque pour livrer les marchandises. C'était le premier port. On peut voir encore un bâtiment historique, ancien entrepôt de café. Amandine montre aux élèves des images d'archives de ce site.

On retrouve la culture traditionnelle et la présence constante de la mer dans les moindres recoins de cette ville dans les œuvres du street art et les gouzous de Jace. Nous avons fait un arrêt également devant un site religieux : des autels dédiés à Notre Dame des Lourdes et à Saint-Expédit. Un autre édifice historique faisait face au site religieux : un ancien entrepôt dans lequel on retrouve aujourd'hui les TAAF (Terres Australes Antarctique Françaises).



Ci-dessus : en arrière-plan de l'ancre, la jetée de Terre Sainte - au centre : au loin le littoral de Saint-Pierre - nous commençons notre randonnée historique en empruntant les ruelles étroites et pittoresques du quartier de Terre Sainte.



Dans chaque rue, des banians immenses aux racines infinies (arbre sacré originaire de l'Inde).





## Balade historique : De Terre-Sainte authentique au littoral de Saint-Pierre

### Saint-Pierre : « la capitale du Sud »

Nous arrivons ensuite sur la place de l'Hôtel de ville de Saint-Pierre où se dresse un monument dédié aux anciens combattants de La Réunion, lors des guerres mondiales 1914/1918 et 1939/1945. On peut admirer une magnifique fontaine, une sculpture en bois de tamarin réputé pour sa solidité. Des arbres endémiques tels le benjoin sont plantés sur cette place.

### Un port de plaisance et un littoral aménagé

Puis nous nous dirigeons vers le port de plaisance de Saint-Pierre, inauguré en 1883, qui aurait dû être à l'origine un port commercial. Mais il ne pourra pas concurrencer le port de la Rivière des Galets ouvert en 1886. Nous terminons cette visite historique sur l'aire du littoral de Saint-Pierre, où nous avons pique-niqué. Ensuite nous avons rencontré un puériculteur, une connaissance de Mme Poigny-Toplan, avec lequel un groupe de cordées de la réussite avait rendez-vous. Nous avons réalisé une interview dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ».

### Avis des élèves

*Franchement, c'était une super sortie. C'était la première fois que je voyais cet endroit et j'ai trouvé ça vraiment beau. Les bâtiments anciens ont plus de charme ; je les ai préférés à ceux d'aujourd'hui. On a appris des choses aussi : par exemple que le nom de Saint-Pierre vient d'un ancien gouverneur, et que Saint-Denis serait le nom d'un bateau. On a aussi vu une plaque de Jean-Baptiste Lislet Geoffroy, un des premiers scientifiques de La Réunion, qui a fait des cartes de l'île. Les armoiries représentent l'identité de la ville. Il y a des symboles importants. Le monument aux morts rend hommage aux soldats réunionnais morts pendant la guerre. C'est un lieu de mémoire.*

*Finalement, j'ai surtout aimé l'ambiance, le cadre et le fait d'être avec les autres. C'était une sortie à la fois intéressante et agréable. Inayah 301*



Arrivée au Port de plaisance de Saint-Pierre, inauguré en 1883 mais qui n'a pu concurrencer le port de la Rivière des Galet ouvert en 1886.



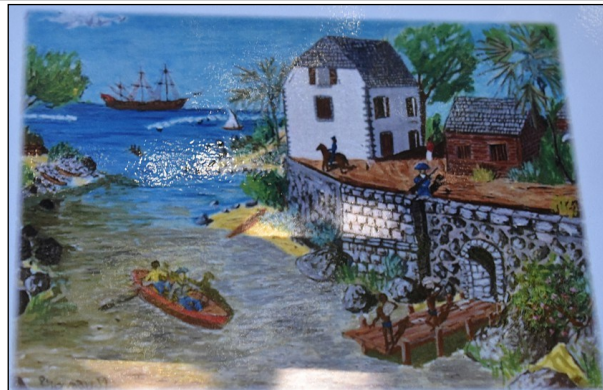
Terre Sainte, un quartier authentique et maritime aux ruelles étroites, dont les murs sont embellis d'œuvres street art, dont les gouzous de Jace.



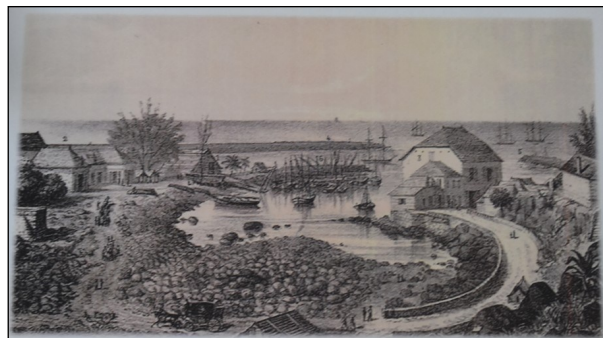
**Balade historique : De Terre-Sainte authentique au littoral de Saint-Pierre**



Notre guide nous donne des précisions historiques sur le site de la Rivière d'Abord, premier port de Saint-Pierre ; elle nous montre des illustrations représentant cette époque.



« Café Bourbon at Rivière d'Abord », Marcel TIPVEAU, 2003/200



Lithography of « Rivière d'Abord » A. ROUSSIN, juillet 1847



Ce bâtiment est un ancien entrepôt de café, que l'on peut voir plus haut sur les peintures représentées ci-contre.



*Les paysages étaient magnifiques, j'ai pris plein de photos et fait des vidéos (d'ailleurs c'est moi qui ai réalisé la vidéo pour le site du collège). J'ai bien aimé aussi quand nous sommes descendus dans le passage étroit pour voir de près la Rivière d'Abord, même si ça ne sentait pas très bon.*

*L'Hôtel de ville, c'est un bâtiment important de la ville. Il est grand et impressionnant. La couleur ocre est sympa ça fait authentique.*

*Le moment à la plage pour manger, c'était vraiment sympa. On a bien rigolé, on a discuté entre nous et on s'est entraînés avec la caméra pour le projet dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît ». On a fait des tests, c'était cool.*

*Au début, le puériculteur ne ressemblait pas du tout à l'image que j'avais de ce métier, mais finalement il était super intéressant. On voyait qu'il aimait vraiment ce qu'il faisait. »Il y a aussi eu des moments drôles, comme quand Karmela a chanté Raiponce avec des feuilles. Emy*



Plaque commémorative sur le mur d'un bâtiment bordant le quai de la rivière d'Abord en hommage à la mère, esclave affranchie, de Jean Baptiste Lislet Geoffroy.

**Classe Cordées de la réussite  
Collaboration de Mme BOVALO  
Mme CERNEAUX**



Balade historique : De Terre-Sainte authentique au littoral de Saint-Pierre



1



2



3

1 Notre guide nous présente l'Hôtel de ville de Saint-Pierre classé monument historique depuis 1982, ancien entrepôt au 18e siècle, servant au stockage de café, sucre, blé... pour les colons.- 2 Sculpture en bois de tamarin réputé pour sa solidité 3 - Des arbres endémiques comme le bois de benjoin ci-dessus sont plantés sur la place.



4

4 Sur la place de l'Hôtel de ville, un monument aux morts rend hommage aux anciens combattants réunionnais des guerres mondiales 1914/1918 et 1939/1945 - 5 Armoiries de Saint-Pierre : 3 clés d'or qui ouvrent les portes de la ville, une caravelle symbolise l'arrivée des premiers habitants en 1665, au premier port d'une ville maritime. - 6 Dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît », les élèves font une interview d'un périculteur exerçant dans un hôpital à Saint-Pierre, près de la plage aménagée et agrémentée d'un magnifique paysage.



5



6



## Place au théâtre



La classe 403, de Mme Grondin, a bénéficié de cours de théâtre avec un intervenant.



**Le jeudi 26 février 2026, la classe 403 s'est rendue au théâtre de Champs Fleuri pour participer à une pièce de théâtre. La sortie a été encadrée par nos professeurs de français Mmes Château et Grondin.**

Avec notre intervenant, nous avons bénéficié des ateliers de théâtre dans lesquels nous avons appris comment se tenir correctement pour avoir l'attention. Cette position est la « position théâtre ». Comme nous avons le projet de jouer une petite scène devant des élèves de primaire le comédien nous a préparé à entrer dans la peau d'un personnage.

Grâce à la directrice du théâtre Mme Ebrard, et de l'artiste, nous avons visité le théâtre : la salle, les coulisses, les loges et surtout la scène théâtrale où jouent les comédiens.

Nous avons eu beaucoup d'émotions surtout lorsque nous avons rencontré un pianiste qui nous a montré son incroyable talent et qui a travaillé avec nous musicalement pour que nous puissions dire notre réplique sur scène.

En effet, après avoir choisi notre tenue dans les loges, après avoir répété notre réplique, nous nous sommes retrouvés sur scène avant que le rideau se lève pour dire : « nous sommes le crépuscule du jour, l'aube de la nuit, des histoires en écriture qu'il faudra dire un jour ».

Nous avons apprécié cette expérience théâtrale, s'imaginer être dans la peau d'un comédien. C'était sensationnel !



**Classe 403**  
Mme GRONDIN / photos de Mme CHATEAU