

ESCALES

*Lettre d'information Histoire-Géographie
Académie de La Réunion*



ACTUALITE DISCIPLINAIRE

Écrire en histoire : apports théoriques et pratiques.

NOS PRATIQUES PEDAGOGIQUES

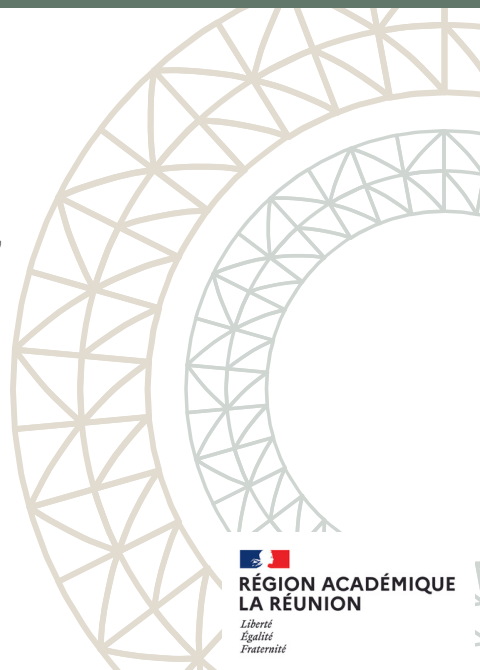
Idées pour une année riche en sorties et en projets.

ACTUALITE DE NOTRE ACADEMIE

De nouvelles ressources sur l'histoire locale et un projet de classe flexible et autonome.

EDITO

Si nous connaissons les multiples stratégies d'évitement utilisées par nos élèves pour ralentir la mise au travail, crayons taillés et retaillés, nous partageons peut-être moins des astuces et des réflexions sur l'écrit. Pourtant, faire écrire en histoire, c'est bien plus qu'une trace laissée dans le cahier : c'est un outil pour apprendre à penser, à organiser ses idées et à donner du sens aux documents étudiés. Dans ce numéro, nous aborderons aussi bien des pratiques concrètes que des pistes de réflexion didactiques, en partageant expériences, obstacles et réussites. De quoi nourrir nos échanges et enrichir nos démarches pédagogiques. Faire écrire les élèves soulève aussi la question de la place du document en cours d'histoire... et comme ce n'est pas un "petit" sujet, cela sera l'objet de notre prochain numéro ! Une fois n'est pas coutume, on vous annonce la suite !



ACTUALITE DISCIPLINAIRE

ECRIRE EN HISTOIRE, AU COLLEGE COMME AU LYCEE

On a souvent des élèves prolixes à l'oral mais le passage à l'écrit pose problème. Alors comment aider nos élèves à se lancer et aussi à mieux écrire ?

Leur demander d'écrire pour prouver qu'ils ont appris la leçon en la restituant n'est pas la solution, au contraire. Leur demander de produire des réponses organisées, des compositions ou des dissertations en leur donnant des mots clés imposés, sans passer par des écrits dits intermédiaires ne fonctionnera pas non plus. Alors comment faire ? Quelques suggestions :

Formation



Faire écrire les élèves en classe d'histoire
Didier Cariou - Janvier 2023

L'académie de Nice a proposé une formation sur "Écrire en histoire", très complète : côté chercheur avec une visioconférence de Didier Cariou, côté formateurs avec les diaporamas de formation. Si D. Cariou peut parfois être ardu à lire, le voir en visioconférence est tout simplement lumineux ! Nous vous recommandons particulièrement les 25 premières minutes de sa visioconférence.

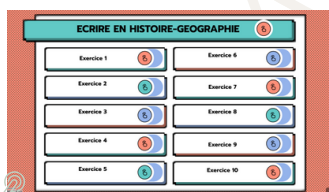
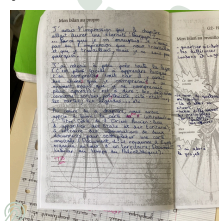
Comprendre les événements historiques

Quand ?
Pourquoi ?
Causes et conséquences
Qui agit ?
Comment s'est déroulé l'événement ?
Comment savons-nous cela ?

Mises en œuvre concrètes

↳ L'académie de Versailles propose un parcours en plusieurs séries, on vous en a déjà parlé mais comme c'est riche et qu'ils continuent de compléter leur parcours, on vous en reparle ! Peut-être aussi parce que vous n'aviez pas cliqué la première fois 😊

↳ Le carnet de bord, présenté par l'académie de Versailles, est un outil qui allie écriture et métacognition : passionnant.



↳ Voici une présentation interactive de 10 exercices possibles pour donner envie d'écrire, réalisée dans l'Académie de Nouvelle-Calédonie.

↳ Les hexagon games, qui permettent de manipuler, déplacer et réfléchir ensemble sont aussi une piste pour amener à structurer la pensée vers l'écrit. Découvrez la présentation des hexagon games sur le site Hypothèses - Enseigner la géographie.

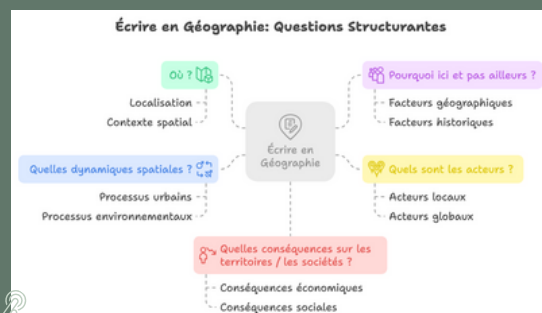
Du côté institutionnel

Les recommandations invitent à **faire écrire à chaque heure de cours** en variant les propositions : écrire pour se poser des questions, écrire pour élaborer sa pensée au brouillon, écrire pour raconter, écrire pour mobiliser ses idées, écrire pour participer à un travail de groupe, écrire pour dire ce qu'on a retenu de la leçon, écrire pour améliorer un paragraphe, écrire pour réviser et consolider...

Eduscol avait proposé avec les anciens programmes de collège des fiches très pratiques, qu'on a parfois oubliées, alors nous les proposons à votre bon souvenir !

ET LA GEO ?

Faire écrire nos élèves en histoire et en géographie, ce n'est pas la même chose ! La réflexion sur ce qu'est un écrit de géographie et un écrit d'histoire n'est pas close. Pour y voir plus clair, nous vous proposons une fiche de synthèse sur Écrire en histoire-géographie réalisée par Nicolas Ethève, chargé de mission dans notre académie. Un futur numéro d'Escales sera dédié à écrire en géographie.



NOS PRATIQUES PEDAGOGIQUES

ORGANISER DES SORTIES PEDAGOGIQUES

En ce début d'année scolaire, vous avez peut-être envie de programmer quelques sorties avec vos classes ? Escales vous donne quelques idées !

- Aller au tribunal assister à des audiences en correctionnelle, c'est simple. Adressez vos demandes par mail pour le tribunal de Saint-Denis : corr.tj-st-denis-de-la-reunion@justice.fr ou pour le tribunal de Saint-Pierre : corr.tj-st-pierre-de-la-reunion@justice.fr
- Aller au musée Léon Dierx ou aux archives départementales : deux lieux qui méritent assurément une visite avec les élèves. Celle-ci est gratuite et le transport scolaire peut être pris en charge (si vous êtes en collège). Les médiateurs peuvent construire avec vous une visite selon vos besoins et faire découvrir aux élèves des documents inédits !
- Si un voyage scolaire est prévu pour une de vos classes, profitez-en pour proposer la visite de l'Assemblée nationale ou du Sénat, les ors de la République impressionnent toujours !

VOUS AVEZ DU CO-ENSEIGNEMENT CETTE ANNEE ?

Le dossier de veille de l'IFE sur "Enseigner oui mais à deux" peut être un guide de démarrage. En complément, nous vous invitons aussi à visionner cette formation sur la différenciation pédagogique grâce à l'IA.

PARTICIPER A UN CONCOURS

De nombreux concours pédagogiques sont proposés, comme à chaque rentrée. Le Concours National de la Résistance et de la Déportation (thème 2025-2026 : "La fin de la Shoah et de l'univers concentrationnaire nazi. Survivre, témoigner, juger (1944-1948)") et celui de la Flamme de l'Égalité sont devenus des incontournables. Nous vous proposons d'en découvrir quelques autres, en histoire, géographie et EMC !

- **Bulles de mémoire** est un concours qui s'adresse aux élèves de collège et de lycée, autour de la BD et de l'histoire. Le thème 2025-2026 est *Les arts et la guerre*, autour des grands conflits du XXe siècle.
- **Concours Carto** propose plusieurs concours ouverts aux collégiens et aux lycéens : le Concours Carto Imaginaire autour d'un thème, ou le Concours Carto d'Actualité, dans lequel un article du *Monde* doit être cartographié.
- Le **Parlement des enfants** a pour thème cette année la protection des mineurs contre les dangers des réseaux sociaux.
- Le **prix Samuel Paty**, organisé par l'APHG, questionne cette année le rôle du débat pour faire vivre la démocratie.
- **Jeunes reporters pour l'environnement** propose un concours à vocation internationale, alliant EMI et EDD !

ASTUCE NUMERIQUE



Progressivement, la plateforme Éléa remplacera Moodle au sein de Métice. Elle est déjà présente dans de nombreux espaces numériques de l'académie.

Cet outil présente de nombreux avantages : plus intuitif, plus ludique et permettant la mutualisation à l'échelle nationale.

L'académie de Versailles, qui a travaillé à sa conception, propose des tutoriels et des exemples de sa mise en œuvre pour une prise en main rapide et simplifiée.



ACTUALITE DE NOTRE ACADEMIE

RESSOURCE SUR L'ESCLAVAGE A BOURBON

Le Département de La Réunion a réalisé un documentaire historique consacré à l'esclavage à l'île Bourbon, qui apporte un éclairage essentiel sur les spécificités de l'esclavage dans l'océan Indien. Pour accompagner ce film, un livret pédagogique a été conçu, élargissant les perspectives géographiques et en offrant un outil précieux pour appréhender cette mémoire complexe. Ces ressources ont été envoyées aux collègues par clé USB et sont accessibles sur le site académique.



DES PODCASTS A PARTIR DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA REUNION



Christian Legros, professeur relais aux archives départementales Sudel Fuma, anime une chaîne disponible sur Youtube et sur Spotify, dont les épisodes sont réalisés à partir des ressources découvertes dans les archives de La Réunion. Le premier épisode, le cas de l'esclave René, est à découvrir absolument.



DES CLASSES FLEXIBLES ET AUTONOMES DANS L'ACADEMIE

Au collège Fanny Desjardins, Madame Salah-Aly a mis en place la classe autonome, en travaillant aussi en liaison école-collège. Le principe ? Que les élèves construisent leur savoir en autonomie et chacun à leur rythme.



Des outils ont été mis en place comme le plan de travail, les fiches d'auto-correction ou encore le tableau de bord : les élèves viennent inscrire leur nom une fois que leur travail terminé a été validé par l'enseignante. Cela permet la responsabilisation, l'auto-évaluation et l'émulation.

L'espace de la salle de classe est aussi pensé pour l'autonomie : découvrez la synthèse de ce très beau projet.



FORMATIONS - PRAF

Afin de continuer à vous proposer des formations dont nous savons combien elles sont précieuses et hélas trop rares, plusieurs webinaires sont programmés : **IA et HG, utiliser le son en HG, cartographie radicale, contextualisation, histoire mixte et géographie du genre...** Des propositions pour vous y inscrire vous seront envoyées cette année.

En présentiel, vous retrouverez les formations suivantes : **passport Educdroit, EMC**. Un projet de nouveaux programmes (collège) est paru, non encore confirmé à ce jour : en cas de validation, des formations sur les nouveaux programmes auront lieu en fin d'année.

Le projet est consultable en ligne.

