II. L'ESCLAVAGE A LA REUNION

1.Introduction :

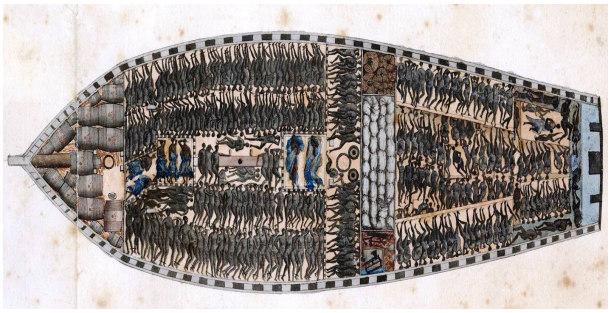
- L'**esclavage** a été présent sur l'île Bourbon dès son peuplement au milieu du **17ème siècle**. Au début de la colonisation, l'administration de l'île est confiée à la **Compagnie Françaises des Indes.** Les premiers colons français sont arrivés sur l'île vers **1665.**

Représentation de l'esclavage dans les champs de canne de l'île Bourbon.

2.Le rôle de cette île dans l'importation d'esclaves :

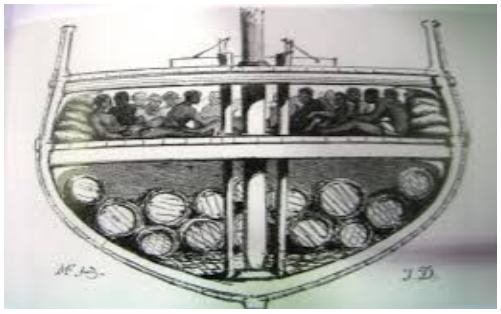
- La Réunion, située sur la route des Indes, favorise l'importation d'esclaves de type « cafres » .Le plus grand nombre d'esclaves provient donc de la côte Ouest de l'Afrique, mais également de Madagascar.

3. Les navires négriers :



- Pour couvrir cette petite distance, on utilise des **navires négriers.**Les conditions d'entassement y sont encore plus effroyables que sur les gros navires.

Image d'un navire négrier transportant des esclaves noirs.



Les prisonniers sont enchainés de peur qu'ils attaquent l'équipages , les conditions de voyage sont **détestable** , il y a aucune hygiène et aucun confort .

Image d'un navire négrier transportant des esclaves noirs.

4.Le rôle des esclaves:

- Les esclaves servirent d'abord à la culture du café et des épices, puis à celle de la canne à sucre .

La canne à sucre. *Les graines de café.* *Les épices de la Réunion.*

5.Les conditions de vie des esclaves :

- Les esclaves ont des conditions de vie différentes d'une exploitation à l'autre. Quelques uns s'enfuient et deviennent **esclaves marrons.** Si les chasseurs de marrons les retrouvent ils sont ramenés à leur propriétaire qui décide de leur punition , parfois on leur coupe une partie du corps (oreille , pied …) ou on les maltraite .

Le chant et la danse dans un village d'esclaves.

6.La musique, la dance pour les esclaves et le maloya :

- Le soir le chant et la danse encouragent les esclaves dans leur travailles forcé .

- C'est à cette époque là que le **"Maloya"** a été créé . C'est un genre musical typiquement Réunionnais qui peut être une danse et un chant en même temps .

Photographie de danseuses et musiciens jouant et dansant du maloya .

- Avec cette musique il y a évidemment des instruments créé eux aussi par les esclaves .
-

Voici quelques instruments :

Le roulèr .

Le kayamb.

Le pikèr.

Le bobre.

Il y a également la tenue traditionnelle :

7.L'abolition de l'esclavage :

- L'esclavage a été définitivement aboli le 20 décembre 1848, date devenue une fête et un jour férié sur l'île appelée communément "fét caf" .

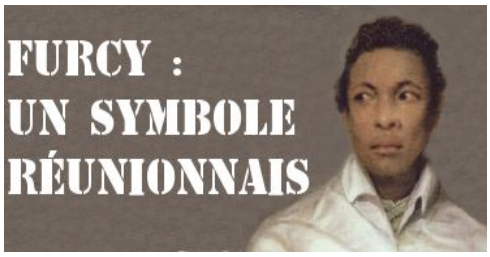
Image forte de l'abolition de l'esclavage.

- le 20 décembre 1848, 62 000 esclaves, des hommes et des femmes arrachés à leur terre d'Afrique et de Madagascar pour être réduits à l'état d'esclave, retrouvent enfin leur liberté, après l'annonce officielle de l'abolition de l'esclavage par le gouverneur Sarda Garriga. **(source** : IMAZPRESS)

Quelques esclaves célèbres :

- ***Edmond Albius*** , Réunionnais né à Saint-Suzanne en 1829 et mort le 08 août 1880. Il est célèbre pour avoir découvert procédé de la pratique de pollinisation de la vanille à l'âge de 12 ans et étant alors esclave.

Dessin d'Edmond Albius .



- ***Joseph Furcy***, né le 07 octobre 1786, esclave réunionnais connu pour le procès qu'il inventa à son propriétaire pour retrouver la liberté . Il a remporté son procès .

Dessin de Joseph Furcy .

Un domaine et un propriétaire célèbre d'esclaves à la Réunion :

-

- ***Le domaine de Villèle*** situé à Saint-Gilles-Les-Hauts , devenu aujourd'hui un musée que les touristes peuvent visiter . Anciennement il y avait ,dans ce domaine , la maison de madame et monsieur PANON-DESBASSAYNS , un hôpital d'esclaves et un immense jardin entretenu par des esclaves biensûr .

Photographie du domaine de Villèle .

- ***Madame DESBASSAYNS*** est une propriétaire célèbre à la Réunion , elle possédait des esclaves qui travaillaient pour elle dans son domaine . Elle est réputé pour être très sévère .

Représentation de madame DESBASSAYNS .

Pour finir l'esclavage a beaucoup apporté à la Réunion :

- *la langue ;*
- *la musique , la danse ;*
- *les noms des villes qui sont pour la plupart des noms/mots malgaches comme avirons , cilaos... (la toponymie) ;*
- *les noms des pitons ;*
- *les épices ;*
- *la vanille , la canne ...*

Bref l'esclavage et le marronnage font partie intégrante de l'histoire de la Réunion et c'est grâce à cela que aujourd'hui les Réunionnais sont libres !

A présent sur l'île on retrouve de nombreuses statues et commémorations pour rendre hommage aux esclaves qui sont à l'origine de notre liberté .

Marielle LAURENT , Lauranne GAUTIER

Photographie d'un lieu de commémoration à la Réunion .

Quelques sources qui nous ont aidé à réaliser cette partie :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Esclavage_%C3%A0_Bourbon
- http://www.mi-aime-a-ou.com/histoire_abolition.php
- https://www.iledelareunion.net/histoire-de-l-esclavage.htm
- M.GREGET
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Maloya
- http://www.mi-aime-a-ou.com/histoire_abolition.php
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Edmond_Albius
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Furcy
- ....

Marielle LAURENT , Lauranne GAUTIER