

PROJET ARTS & SCIENCES

AU MASCARIN JARDIN BOTANIQUE DE

L'ILE DE LA RÉUNION



Ce parcours artistique et culturel financé par la DAAC est en lien avec l'artiste plasticienne Karine Maussière et son travail du *cyanotype*. Les élèves de la 3E travaillent ainsi cette technique afin de créer une œuvre *land art* en vue d'une restitution orale et artistique le 21/04 au Mascarin jardin botanique de Saint-Leu.

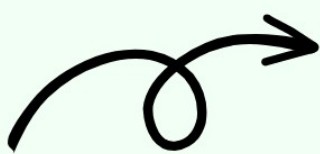
Plusieurs étapes de travail sont prévues :

- rencontre avec l'artiste, préparation des supports, réflexion sur la notion de jardin
- réalisation des cyanotypes et visite du jardin botanique
- travail plastique et réflexion de l'installation des toiles
- travail sur la mise en voix et en musique d'un poème en anglais



N°1

RENCONTRE AVEC KARINE MAUSSIÈRE,



présentation du projet
préparation des supports

C'est dans une chambre noire que les élèves ont trempé leurs tissus en coton dans une chimie qui les a rendus photosensibles.



QUELQUES MOTS

La photographie = " l'écriture de la lumière "

Photosensible = sensible à la lumière

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif ancien, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu de Prusse, bleu cyan. Cette technique a été mise au point en 1842 par le scientifique et astronome anglais John Frederick William Herschel.

Le procédé utilise deux produits chimiques :

- Citrate d'ammonium ferrique (vert ou brun)
- Ferricyanure de potassium (rouge).



N°2

JOURNEE AU MASCARIN JARDIN BOTANIQUE

Visite et réalisation des photogrammes dans l'espace tiré au sort : "Autour du bassin" . Présence de papyrus, de monstera deliciosa, de lotus, de fougères...

Les 6 groupes ont réfléchi à leur composition, à la disposition de leurs objets végétaux et les ont placés sur leur tissu pendant 2 fois 5 minutes.



ATTENTION

Cette opération doit se faire dans la rapidité afin que le tissu ne soit pas entièrement exposé au soleil et que les objets gardent bien des parties cachées des UV.





Suite à cette opération s'en est suivi le rinçage pendant 15 minutes afin d'enlever la chimie qui restait car certaines parties du tissu n'avaient pas été exposées aux UV du soleil.



Ainsi nous avons pu voir apparaître la couleur bleue sur la partie exposée et la partie non exposée est restée blanche. Les élèves les ont ensuite étendus puis mis à sécher.

Ce travail va se poursuivre en classe d'arts plastiques et d'anglais afin de présenter un poème sous l'œuvre land art.



Merci à la DAAC et au département pour la mise en place de ce **PEAC ARTS et Sciences** et d'avoir sélectionné le collège Guy Môquet pour y participer. Merci au Mascarin jardin botanique pour leur accueil, à Mathieu notre guide ainsi qu'à Karine et Laetitia.

Merci à M. Poullé pour la logistique, à M. Gauvin, M. Manglou et M. Thionville pour leur aide précieuse lors de la mise en place de la chambre noire...une première au collège!

Merci aux professeurs impliqués dans ce projet

A venir : atelier en arts plastiques et travail sur le poème en anglais - 21 avril 2023 restitution officielle au jardin