

Léo et Jane

à la recherche d'un  
trésor mystérieux...

Année 2014-2015,  
Atelier d'écriture 5èmes,  
Groupe 2,  
Mme BEQUE

Remerciements à Mme CLAIN pour les traductions en espagnol.

# Le récit.

Deux adolescents appelés Léo et Jane sont américains et sont devenus amis lors d'un travail de groupe à la faculté. Un jour, leur professeur leur demande de faire un exposé sur le Moyen-Âge en France. Léo demande à son amie s'il peut venir chez elle pour travailler et elle accepte.

Il se retrouve chez elle et il voit une photo d'elle, petite, dans un cadre. Il veut voir d'autres photos. Ils descendent à la cave pour chercher la fameuse photo. Arrivés à la cave, en fouillant dans un coffre, Jane trouve un vieux livre poussiéreux. Quand elle prend le livre, un morceau de carte tombe. Elle le ramasse et trouve le plan d'une ville d'Allemagne, Hambourg. Sur ce plan est dessinée une croix sur laquelle se trouve un immense clocher. C'est celui de l'église Saint-Michel. Léo se demande ce que signifie ce clocher, où il peut être et ce qu'il peut y avoir d'intéressant. Tous deux ont l'impression qu'il s'agit d'une chasse au trésor. Jane réussit à le calmer et elle a une idée: peut-être que cette croix montre un objet précieux.

Elle explique son idée à Léo. Ils décident alors de partir en voyage mais ils n'ont pas de transport. Léo pense à son oncle Fred, pilote d'avion qui était de retour pour les vacances. Il décide de lui téléphoner pour clarifier leurs soupçons. Fred leur propose de les y emmener lors de son prochain vol. Léo et Jane décident de faire leur valise le plus rapidement possible. Le lendemain, Fred vient les chercher pour partir en Allemagne.

Quand ils arrivent en Allemagne, dans la ville de Hambourg, ils entrent dans l'église et cherchent un objet ou une carte qui pourrait les aider. Ils cherchent partout dans l'église. Ils fouillent l'autel, derrière la croix... Léo, grâce à son immense force, soulève même des statues mais ne trouve rien. Fatigués, ils s'assoient sur des bancs pour se reposer un peu. C'est là que Jane a l'idée de fouiller sous les bancs. C'est sous l'un des bancs qu'ils finissent par trouver le nouvel indice: un morceau de carte indiquant l'Espagne. Sur cet indice est dessinée une maison étrange dont le nom est « la Casa Batllo ».

*BASSOUNA/K Mathieu (501), HOAREAU Thalia (501) et PAUSE Florence (501).*



Après avoir trouvé l'indice dans l'église, Léo et Jane vont voir Fred. Arrivés à l'hôtel, Léo lui demande s'il peut les emmener en Espagne. L'oncle accepte leur proposition. Après plusieurs heures, ils arrivent enfin à destination. Ils atterrissent à l'aéroport d'El Prat à Barcelona. Jane ouvre la carte et retrouve le nom de la Casa Batllo où ils doivent se rendre.

Arrivés sur les lieux, ils voient un étrange bâtiment. À l'intérieur de la maison, ils découvrent une architecture ressemblant au château des contes des mille et une nuits.

Ils commencent à chercher un peu partout. Comme il y a quatre étages et un sous-sol, ils décident de se séparer. Jane fouille les deux étages et le sous-sol tandis que Léo fouille le troisième et le quatrième étage. Après avoir cherché longtemps, Léo remarque un tableau. Il aimerait regarder derrière mais un vigile surveille la salle. Il va chercher Jane et lui demande de distraire le vigile. Elle

accepte et lui demande de lui montrer où se trouve une statue bien précise. Comme par hasard, elle se situe au rez-de-chaussée! Léo en profite pour regarder derrière le tableau. Là, il voit un morceau de papier scotché au dos. C'est un autre morceau de carte, indiquant l'Inde.

Il descend toutes les marches jusqu'au rez-de-chaussée et montre à Jane le papier. Elle le regarde et voit le dessin d'un temple à côté d'une feuille d'or. Sur ce dessin est écrite une phrase en espagnol. Comme elle est multilingue, elle traduit à Léo ce qui est écrit: « Ce que vous cherchez, en Inde vous trouverez. ». Un lieu précis est également indiqué: « Mumbai, Pagode Vipassana ». Grâce à ces indices, ils comprennent tous les deux que c'est leur prochaine destination.

*BAILLON Anna (506), HOARAU Thomas (505) et ROBERT Deborah (506).*



Ils décident de contacter leur oncle pour les emmener en Inde. Il accepte et les voilà en route vers l'Inde. Arrivés à l'aéroport de Bombay, Léo et Jane veulent demander leur chemin pour aller à la Pagode Vipassana mais ils ne savent pas parler l'Indien. Ils se décident alors d'écrire « Pagode Vipassana » sur une feuille. Ils montrent ce panneau aux passants mais personne n'en tient compte. Après quelques heures passées dans la rue, une jeune femme finit par s'arrêter. Jane prend sa carte de Bombay dans sa poche et la montre à la dame. Puis, avec un crayon, cette dernière trace le chemin pour aller à la Pagode Vipassana.

Arrivés à la Pagode, ils voient un temple magnifique avec des chapelles devant. Les deux amis sont tombés sous le charme de cet

édifice avec ses couleurs dorées, tout couvert de feuilles d'or. Jane et Léo commencent à chercher l'indice un peu partout. Puis elle voit des petites chapelles et prévient Léo qu'elle va y jeter un œil. Arrivée devant l'une d'elles, elle remarque qu'il n'y a pas d'indice et recommence à chercher. Ils cherchent partout à l'extérieur. Puis ils entrent dans la pagode et voient une statue. Elle dit que l'indice se trouve peut-être au pied de celle-ci. Et là, elle voit le bout de l'indice. Grâce à sa force, le jeune homme déplace la statue et prend l'indice. Il trouve un morceau de carte indiquant le Japon. Sur le pays est dessiné un cerisier à côté duquel est écrit: « Jardin Shinjuku Gyoen ».

*HOAREAU* Matthieu (505), *HOAREAU* Thalia (501) et *ROBERT* Deborah (506).



Ils partent rejoindre Fred. Léo montre à son oncle la carte et ils partent au Japon. Arrivés à l'aéroport de Tokyo, ils partent immédiatement au jardin Shinjuku Gyoen. Arrivés sur les lieux, ils découvrent un jardin de toute beauté. Il y a des arbres fleuris de toutes les couleurs, un lac étincelant et des fleurs de toutes sortes. Puis, ils voient une maison sur pilotis. La pluie tombe depuis un moment et ils décident de se mettre à l'abri dans cette maison. En attendant que la pluie cesse, ils fouillent partout, toujours à la recherche d'un nouvel indice. Le soleil se couche. Ils font une petite pause.

Ils s'appuient contre un mur et une trappe s'ouvre dans un des poteaux. Ils sautent à l'intérieur. Dans le tunnel, il y a un toboggan profond et transparent dans lequel ils se laissent glisser. Ils voient une mine avec beaucoup de pierres précieuses de toutes les

couleurs, aussi brillantes les unes que les autres. Léo et Jane restent bouche-bée, debout à contempler la beauté de ce lieu. Après avoir ramassé quelques pierres, il ne reste plus qu'à remonter. Léo voit un escalier. Ils commencent à monter et voient un peu de lumière. Puis Léo qui est devant s'arrête car il n'y a plus de marche. Alors ils décident de continuer en grim pant. Arrivés en haut, ils partent retrouver Fred. Ils lui racontent ensuite ce qui s'est passé et lui montrent les pierres. Fatigués mais heureux de leur aventure, les deux amis rentrent chez eux.

*HOAREAU Matthieu (505), MAILLOT Naomie (505) et ORTAIN Swegly (501).*

# Les saynètes.

## Personnages principaux:

Jane: aventurière et étudiante américaine, amie de Léo.

Léo: aventurier et étudiant américain, ami de Jane.

Fred: Oncle de Léo et pilote d'avion.

## **Scène 1: La découverte de l'aventure et l'Allemagne.**

Jane (*ouvre la porte de chez elle à Léo qu'elle a invité pour un exposé*) –  
Entre! Tu veux boire quelque chose?

Léo – Non, merci. La photo dans le cadre, c'est toi quand tu étais petite?

Jane – Oui, pourquoi?

Léo – Parce que j'aimerais bien voir d'autres photos de toi quand tu étais petite!

Jane – Viens! Suis-moi, on va dans la cave.

Léo (*en criant*) – Oui, j'arrive.

Jane (*en cherchant*) – J'ai beau fouiller, je n'en trouve pas.

Léo (*la rejoint*) – Dans le coffre peut-être.

Jane (*fouillant dans le coffre*) – Tiens, c'est quoi ce livre? Je ne l'avais jamais vu auparavant. Il y a peut-être des photos dedans...(*Elle prend le livre*) – C'est quoi ce morceau de papier qui est tombé? Léo, viens voir! Regarde!

Léo (*ouvre la feuille et s'écrie*) – C'est une carte!

Jane – Oui, je me demande à quoi elle mène?

Léo – Peut-être à un trésor...

Jane – Regarde, il y a une croix sur une église en Allemagne, dans la ville de Hambourg.

Léo – Il y a une inscription sur le côté. (*Il lit*) « Église Saint-Michel ». Je pense qu'on devrait y aller...

Jane – Oui, allons-y! (*après un instant*) Mais comment? On n'a ni bateau, ni avion! Peut-être...

Léo – J'ai une idée! J'ai un oncle, Fred, qui est pilote d'avion. Si je lui demande de nous emmener en Allemagne, il acceptera peut-être.

Jane – Allons le voir et vite!

Jane et Léo (*se préparent puis quelques temps après, devant la maison de l'oncle*).

Léo (*crie*) – Oncle Fred?

Fred – Bonjour, les enfants. Qu'est-ce qui vous amène?

Léo (*montre la carte et l'endroit*) – On voudrait que tu nous emmènes à cet endroit.

Fred – Mais pas de problème. Il suffit de prendre mon avion. Laissez-moi cinq minutes, le temps de me préparer. (*Après cinq minutes*) C'est bon, allons-y!

Jane et Léo (*dans l'avion*) – En route pour l'aventure!

Fred (*après de longues heures de vol*) – Réveillez-vous, nous sommes arrivés à l'aéroport de Hambourg. C'est là que nos chemins se séparent. Je vais vous appeler un taxi. Je vous attendrai à l'hôtel.

Fred et Jane – Merci beaucoup!

Chauffeur de taxi – Bonjour, montez. Où allez-vous?

Léo – Église Saint-Michel! (*Après un court trajet*) Bon, nous voilà dans l'église. On fait quoi, maintenant?

Jane – L'indice doit se trouver quelque part, dans l'une des pièces.

Léo – Séparons-nous et cherchons partout.

Jane – Ok! Tu prends à droite, je prends à gauche.

Léo (*après avoir cherché partout à droite*) Il n'y a rien de ce côté.

Jane – Rien de ce côté non plus. Tiens, je n'avais pas remarqué cette chapelle à droite du chœur... Viens!

Léo (*fouille dans la chapelle avec Jane*) – Rien là non plus...

Jane (*épuisée*) – Je n'en peux plus. Allons nous reposer un peu sur ces bancs. Nous pourrions réfléchir... (*À peine assise*) Mais ... on n'a pas pensé à fouiller sous les bancs! (*Après quelques minutes*) Léo, regarde! J'ai trouvé! C'est la suite de la carte!

Léo – Elle indique l'Espagne! Regarde, quelqu'un a entouré la Casa Batllo, une maison d'architecte qui se trouve à Barcelone.

Jane – Ce sera donc notre prochaine destination!

BAILLON Anna (506), HOAREAU Matthieu (505) et HOARAU Thomas (505)



## **Scène 2: L'Espagne.**

Léo (*contacte Fred*) – Pourrais-tu nous accompagner à Barcelone pour la suite de notre aventure?

Fred – Ok! Retrouvez-moi devant mon avion le plus vite possible. Je vous y attends.

Jane (*à l'aéroport*) – C'est parti pour l'Espagne et la Casa Batllo! (*Arrivée à destination*) C'est INCROYABLE!!!

Léo – Waoouuh... Je n'ai jamais vu quelque chose d'aussi beau!

Jane – Oh, oui! On dirait un château des mille et une nuits avec ses couleurs chaudes et ses nombreuses tourelles. (*Elle s'approche de l'entrée*) Buenos días!



Le guichetier<sup>1</sup> – ¡Buenos días! Sí, ¿ Puedo atenderles?

Jane – Somos turistas y queremos visitar la casa Batllo.

Le guichetier – La entrada cuesta diez euros por persona.

Jane – Tomamos dos billetes

Le guichetier – Aquí están los billetes y ¡buena visita!

Jane – Gracias. ( *à Léo* ) Séparons-nous pour trouver l'indice plus vite. Je fouillerai le rez-de-chaussée et les deux premiers étages.

Léo – Moi, je fouillerai les troisième et quatrième étages.

Jane – Oui, allons-y!

Léo (*après avoir longtemps cherché*) – Tiens, un tableau! Je ne l'avais pas remarqué... Je vais jeter un coup d'œil derrière. Peut-être que l'indice se trouve derrière... Mais il y a un vigile qui rôde dans la salle. Je vais appeler Jane pour lui demander de l'aide. ( *Il la trouve* ) Viens m'aider à distraire le vigile. J'ai une idée.

Jane – D'accord. Je vais essayer. ( *devant le vigile dans un espagnol parfait* )  
Disculpe<sup>2</sup>..... ¿ Puede Usted ayudarme para encontrar la estatua que está en esta foto,por favor?

Le vigile: Vale. Sígame. Está en la planta baja.

Léo – Bien joué! ( *Il fouille, trouve l'indice et rejoint Jane* ) J'ai trouvé un autre morceau de carte! Il y a une phrase écrite dessus mais je ne comprends pas... Tu peux la traduire?

Jane – Bien sûr... « Ce que vous cherchez, en Inde vous trouverez ». C'est également écrit « Pagode Vipassana ».

Léo – Il faut aller en Inde. Prévenons vite Fred.

Fred ( *Après que Léo lui ait tout expliqué* ) Avec plaisir! Je vous attends à l'avion.

HOAREAU Thalia (501), MAILLOT Naomie (505) et ORTAIN Sweily (501).



---

1 **Traduction du dialogue:** – Bonjour. – Bonjour! Oui, c'est pourquoi? – Nous sommes des touristes et nous voulons visiter la Casa Battlo. – L'entrée coûte 10 euros par personne. – Nous prenons deux tickets. – Voici les tickets et bonne visite! – Merci.

2 **Traduction du dialogue:** – Excusez-moi... Pourriez-vous m'aider à trouver la statue qui se trouve sur cette photo, s'il vous plaît? – D'accord. Suivez-moi. Elle se trouve au rez-de-chaussée.

### Scène 3: L'Inde.

Jane – Au revoir l'Espagne, bonjour l'Inde!

Léo – Direction la Pagode Vipassana, c'est ça?

Jane – Oui, c'est ça! En route!

L'oncle – Attachez vos ceintures, on y va!

Léo (*après quelques heures de vol et avec joie*) – Enfin arrivés! On a passé plusieurs heures dans l'avion!

L'oncle – On est arrivé à l'aéroport Chlatrap-Shivaja. Ok, bon... Je vous laisse... A plus tard!

Jane – Bon... Comment faire maintenant?

Léo – Tu parles bien l'Indien?

Jane – Non... C'est une des seules langues que je ne parle pas... Mais j'ai une idée! Je vais noter le nom de la Pagode sur une feuille et nous la montrerons aux passants. Quelqu'un va bien finir par nous aider et nous indiquer la route! (*Après plusieurs heures dans la rue*). Enfin une dame qui s'arrête et qui veut bien nous aider! (*Elle leur indique la route sur leur carte*)

Léo (*arrivé sur les lieux*) – C'est beau! Tout est doré! Des feuilles d'or partout! C'est beau!

Jane – C'est tellement grand et beau avec ces couleurs chaudes! Allons-y! Il n'y a plus qu'à chercher.

Léo – Chacun de son côté. Tu prends à gauche, et moi à droite. Ça te va?

Jane – Oui, ça me va. C'est parti!

Léo (*va retrouver Jane*) – Alors, t'as trouvé un indice?

Jane – Non, rien, et toi ... ?

Léo – Non.

Jane – Peut-être dans une des chapelles dehors?

Léo – Peut-être, allons chercher.

Jane – Attends!

Léo (*Surpris*) – Quoi, qu'est-ce qu'il se passe?

Jane – Pourquoi y a-t-il du noir sur ce mur doré?

Léo – Je ne sais pas, moi.

Jane – Viens, on va voir.

Léo (*devant le mur*) – Non... Je n'ai rien trouvé. On devrait entrer dans la Pagode. (*Après quelque temps*) Je vais déplacer cette statue et tu vas regarder en-dessous. (*Avec sa force incroyable, il soulève la statue*)

Jane – Regarde! Un nouveau morceau de carte! Une croix indique le Japon et... ils ont entouré un cerisier et écrit: « Jardin Shinjuku Gyoen ».

Léo – Donc nous devons aller au Japon, à ce jardin!

Jane (*avec joie*) – Exactement!

Léo – Vite, partons d'ici. Je préviens Oncle Fred.

Jane – Cool! Au revoir l'Inde, bonjour le Japon!

BAILLON Anna (506), BASSOUNAIK Mathieu (501) et ORTAIN Sweyly (501)



### **Scène 4: Le Japon.**

Jane – Ça y est, nous voilà arrivés à Tokyo.

Léo (*à son oncle*) – Merci de nous avoir amenés. Reste dans les parages, nous pourrions avoir encore besoin de toi.

Jane (*à l'hôtesse d'accueil en japonais*) – Bonjour, nous cherchons le jardin impérial Shenjuku Gyoen.

L'hôtesse d'accueil – Il se trouve dans la ville de Tokyo. Voici un plan de la ville. Je vous trace le trajet jusqu'au jardin. Vous n'aurez plus qu'à appeler un taxi.

Jane (*prend le plan*) – Merci à vous! Léo, quand tu vois un taxi, fais-lui signe s'il te plaît.

Léo (*arrête un taxi*) Bonjour! Pouvez-vous nous conduire ici? (*en montrant la carte*)

Chauffeur de taxi (*fait oui de la tête et démarre*)

Léo – Bon, nous voilà arrivés.

Jane – Ce jardin est d'une beauté à couper le souffle! C'est vraiment un magnifique jardin... toutes ces belles fleurs et ces beaux arbres... Il y a des arbres fleuris partout et de toutes les couleurs! Ces fleurs sont toutes magnifiques!

Léo – Oui! C'est vrai que c'est merveilleux... époustouflant! N'oublions pas notre mission! Tu vas chercher à droite et moi à gauche.

Jane (*impatiente*) – C'est bon, j'y vais! (*Elle cherche*) Ça fait longtemps qu'on cherche et je n'y vois presque plus rien. La nuit tombe... Il fait beaucoup trop sombre et en plus il commence à pleuvoir. (*voyant Léo revenir*) Ah! Te revoilà. Dépêchons-nous. Il faut qu'on se mette à l'abri dans cette maison là-bas sur

pilotis.

Léo (*paniqué*) – D'accord, mais avec la pluie, le niveau de l'eau du lac a augmenté!

Jane – On pourrait y aller en barque.

Léo – J'ai vu une barque dans un buisson épineux tout à l'heure quand je cherchais l'indice. Je vais la chercher. Attends-moi ici.

Jane – Il est long à revenir... Ah! Te revoilà! Tu as trouvé la barque!

Léo – Allons-y! (*Après quelques minutes*) Nous voilà arrivés, entrons.

Jane – Wouah! C'est une très belle maison japonaise. Dépêchons-nous de trouver quelque chose qui nous mènera au trésor. (*Fatiguée, elle s'appuie contre un poteau.*). Léo, viens voir... J'ai trouvé quelque chose. On dirait une trappe qui s'ouvre dans ce poteau! On dirait un passage secret.

Léo – Allons-y. Nous verrons où ça nous mène...

Jane et Léo (*en même temps*) – Wouhou! Trop cool!! Ça a l'air d'un toboggan.

Léo – Je passe en premier.

Léo et Jane (*en criant*) C'est génial! On dirait une attraction! C'est vertigineux!

Léo – Fais attention à la chute! Regarde, je vois de la lumière au bout...

Jane – Oui, nous sommes arrivés. On dirait une mine remplie de pierres précieuses! Viens voir! Il y a quelque chose là-bas.

Léo – C'est incroyable! On dirait une ville souterraine!

Jane – J'ai vu une sorte de ville dans un livre historique. C'était une ville réputée pour sa mine aux pierres précieuses.

Léo – Je vais en ramasser quelques-unes.

Jane – Moi aussi!

BASSOUNAIK Mathieu (501), PAUSE Florence (501) et ROBERT Déborah (506).



# Les poèmes.

## L'Allemagne.

Léo, blond aux yeux  
bleu-verts  
Ami avec Jane, brune aux yeux marron  
Et aux cheveux châtain clair.  
Jane décide de l'inviter chez elle avec aplomb  
Pour lui montrer une photo d'elle petite prise en plein air.

Ils descendent à la cave avec curiosité  
Ils cherchent partout complètement agacés  
Ils trouvent un coffre avec simplicité  
Ils l'ouvrent, surpris  
Jane fouille dans le coffre  
Et trouve un livre poussiéreux  
Duquel tombe un objet mystérieux.

C'est une carte au trésor  
Sur laquelle il y a une croix couleur or  
Qui indique l'Allemagne.

A côté de la croix  
Il y a écrit Hambourg  
Et l'église Saint-Michel qui a une grande tour.

Léo décide de voir son oncle Fred  
Pour les emmener accomplir leur raid  
Afin de découvrir l'indice.  
Ils arrivent en avion

Arrivés à Hambourg, ils prennent des informations  
Et partent à l'église Saint-Michel.  
Dans l'église, ils fouillent sur l'autel de la foi  
Ils regardent derrière la croix  
Ils cherchent en haut de la statue.

Ils sont fatigués  
Parce qu'ils ne trouvent pas.  
Ils s'assoient sur un banc, épuisés.

Tout à coup, Jane pense à regarder sous les bancs  
Arrivés à la huitième rangée  
Léo trouva l'indice et le prend.

Il y a un morceau de carte sur le papier  
Qui indique l'Espagne.

*MAILLOT Naomie (505), ORTAIN Sweigly (501) et ROBERT Déborah (506)*



## *L'Espagne.*

Léo, Jane et Fred sont dans l'avion  
En route vers l'Espagne à l'horizon  
Ils font un long voyage.

Arrivés en Espagne  
Ils se mettent à marcher  
En route vers l'indice caché.

Ils regardent la carte  
Casa Batlló est indiquée

Arrivés à cet endroit  
Il faisait un petit peu froid  
Les voyageurs cherchent.

En regardant l'horizon  
Ils trouvent une statue de leur région  
Léo touche la sculpture  
Dont la main droite est tordue.

Une feuille tombe de la main,  
Enroulée dans un tissu en lin.  
Cette feuille indique leur chemin.

Ils vont en Inde  
Ils prennent leurs bagages  
Et un font un nouveau voyage.

*BASSOUNAIK Mathieu (501), HOAREAU Matthieu (505) et PAUSE Florence (501)*



*L'Inde.*

L'avion a atterri  
À l'aéroport Chhatrap-Shivaji.  
Léo et Jane prennent un taxi pour aller à la Pagode Vipassana.

Arrivés devant le temple épatant  
Ils voient des gens qui tournent un clip dansant  
Devant le temple de la déesse.

Ils étaient impressionnés de voir des gens le hollywood danser.  
Jane voulait être avec eux car c'était merveilleux de regarder  
Mais ils décident de continuer.

En entrant, ils aperçoivent une statuette décorée  
Autour d'elle, ils décident de fouiller  
Et là ils trouvent un petit papier.

En sortant Léo bouscula accidentellement un danseur  
Le danseur se mit en colère.

*HOARAU Thomas (505), MAILLOT Naomie (505) et PAUSE Florence (501)*



*Japon.*

Nous avons atterri  
Sous la pluie,  
Nous avons pris un taxi  
Pour aller au jardin fleuri.

Arrivés sur les lieux,  
C'était un spectacle merveilleux.  
Nous avons commencé à chercher,  
Trempés dans cette nuit d'été.

Le jardin était immense et éclairé,  
C'était d'une telle beauté!  
Plein de fleurs colorées  
Et le lac étincelait.

Après quelque temps,  
Nous voulons nous mettre à l'abri.  
Nous trouvons une maison sur pilotis  
Et entrons dedans.



Nous commençons à explorer  
Chacun de notre côté.  
Fatigués, nous nous appuyons contre le mur  
Quand tout à coup apparaît une ouverture.

Cette maison était japonaise.  
On ne se sentait pas à l'aise.  
Elle était remplie de mystères:  
Cette trappe était la première.

Nous avons sauté  
Dans le poteau bétonné.  
Un toboggan aux couleurs merveilleuses  
Nous mena aux mines de pierres précieuses.

Nous avons commencé à ramasser  
Les pierres colorées.  
Mais comment remonter ?  
Il y a un escalier  
Mais pour sortir il faut grimper.

Il y avait des marches jusqu'à la moitié.  
Les marches terminées,  
Nous nous accrochons aux pierres pour monter.  
Une fois sortis, il n'y avait plus qu'à rentrer.

*BAILLON Anna (506) HOARAU Thomas (505) et HOAREAU Thalia (501).*

Tous les textes ont été relus et corrigés par l'ensemble des élèves de l'atelier.