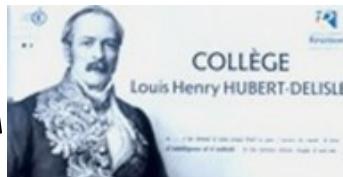


Nout Léko

COLLÈGE
H. DELISLE



LES ECHOS D'HUBERT DELISLE

Nout Zinfo

DANS CE NUMÉRO :

LE REPAS SOLIDAIRE



LE REPAS SOLIDAIRE	2
La matinée des droits	5
Le Rallye Math	6
Théâtre	8
Culture	14
Sport et mode	15
Animaux	16
Défi lecture CM2-6 ^{ème}	18
Du Bleu pour rêver	19

THÉÂTRE: LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE RENART



LE RALLYE MATHÉMATIQUE



Editorial

Le deuxième numéro des *Echos d'Hubert Delisle* vient clore une année scolaire riche en événements et animations. Grâce à la bonne volonté des nombreux personnels et enseignants qui s'impliquent tout au long de l'année, de nombreux projets ont vu le jour pour offrir à nos élèves un cadre enrichissant et épanouissant. Au menu de ce numéro : Solidarité, Réussite, Travail et Plaisir. Alors bonne lecture !

Karine Millet

LE REPAS SOLIDAIRE

Le mardi 07 mai 2019 un repas solidaire a été organisé par M. Quinot, Mme Hoareau, Mme Keyser au Collège Hubert Delisle en faveur des personnes âgées et des personnes porteuses de handicap. Les 70 personnes invitées ont été accueillies par des élèves de 3èmes, puis dirigées vers le patio pour assister au discours de bienvenue et aux chants et aux danses de la chorale avant de savourer le délicieux repas typiquement créole préparé par les élèves de SEGPA, et servi par des élèves de 3ème et des enseignants.

Iléana,
Photos : Janik



Humour:
La vie passe, mais les œufs durent.



LE REPAS SOLIDAIRE, C'EST TOUTE UNE ORGANISATION

Élèves, personnels et enseignants, ils étaient très nombreux pour la préparation des plats, le dressage des tables, la mise en place des décos et le service.

En cuisine c'est l'effervescence. Tous les volontaires s'activent pour que carry, rougail, gratin, cocktail,... soit prêts à temps.

Reportage en images

par Janik



MA PARTICIPATION AU REPAS SOLIDAIRE

Je m'appelle Ethan Painiaye, je suis dans la classe de 503 et j'ai 11 ans. Pour le repas solidaire, je faisais parti de l'orchestre. Je joue du violon depuis cinq ans à l'école de musique de Cambus-ton.

Deux orchestres ont animé le repas solidaire, dont un or-chestre de maloya qui était composé d'un joueur de kayamb, d'un joueur de djem-

bé, d'une chorale et d'un groupe de dan-seurs et de dan-seuses.

Je faisais parti de l'or-chestre dirigé par M.Delgoulet qui se compose d'un batteur, deux guitaristes, un violoniste, un claviste, une clarinettiste, un corniste et quatre chanteuses solistes. Nous avons interprété les morceaux *Tam Tam* de David Saman, *Toi + Moi* du

chanteur Grégoire et *Ti fleur fané* de Jean-Pierre Boyer. Les chansons ont été adaptées pour intégrer différents instru-ments de musique dont le violon. Ethan



Des slams au repas solidaire

Les élèves des classes de 602 et 604 ont imagi-né des slams sur le thème des personnes âgées et des enfants en difficulté.



AIDONS LES ENFANTS

Il y a des enfants qui ont mal vécu leur passé
Ils ont eu des problèmes
Guerre, famine, méchanceté, maladie, handicap,
Tristesse, haine
Pourtant on peut les aider
Avec de la bonne volonté
On va les rendre plus forts
Et leur donner du réconfort
Soyons solidaires
Aidons les personnes en galère
Donnons-leur un sourire
Pour leur faire plaisir
Il faut aider les personnes en difficultés
Tendez-leur la main
Pour aller vers demain
Parce que vivre dans la rue
C'est comme être perdu
Faites quelque chose pour eux

Noah Dalleau et Jason, 602



La solidarité

Quand on est solidaire
Ce n'est pas rester là, à rien faire.
Vous les personnes malades, âgées
Et celles qui sont dans le besoin
Grâce à nous, on pourra vous emmener plus loin.
Si on se donne la main
On pourra vous aider à sourire
En évitant de souffrir.
Maintenant, profitez et oubliez les tracas
Et surtout n'oubliez pas une chose
La solidarité
Personne ne pourra la briser
Car une fois adoptée,
On reste tous soudés.

Marius, Isaac et Rudy
602



Photos : Janik

MATINÉE DES DROITS ET DES DEVOIRS DES ENFANTS

Construction du parcours citoyen

'Rien n'est plus important que de bâtir un monde dans lequel tous nos enfants auront la possibilité de réaliser pleinement leur potentiel et de grandir en bonne santé, dans la paix et dans la dignité.' Kofi Annan, Se-

crétaire général de l'Organisation des Nations Unies

Le 20 novembre est la journée internationale des droits des enfants. Mais en raison des mouvements sociaux de la fin de l'année 2018, le réseau Hubert Delisle a été contraint de la célébrer le jeudi 13 juin 2019. Cette matinée est venue en complément de la matinée du harcèlement mise en place au collège le

jeudi 08 novembre 2019. Les élèves de 608 ont accueilli 46 écoliers des classes de CE2 et CM1 des écoles A.Marimoutou et Beaulieu autour de 15 ateliers préparés pendant plusieurs semaines avec leur professeur d'histoire géographie, Mme Parkirchy, la coordonnatrice REP+, Mme Mardom, et animés avec la collaboration de Mme ATCHAPA,



professeur de mathématiques. L'accent a été mis sur le vocabulaire autour des droits et devoirs des enfants et le sens des articles de la Charte internationale des droits des enfants: mots croisés, mots mêlés, méli-mélo, mot caché, rébus, quizz, voyelles manquantes, ...

Les objectifs de cette journée étaient de promouvoir et sensibiliser les enfants à leurs droits et devoirs, et d'aider l'élève à construire un jugement moral et civique, par l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.

Les collégiens ont pris très au sérieux leur rôle d'animateur, ce qui viendra à n'en pas douter compléter leur parcours citoyen. Les écoliers sont

repartis sourire aux lèvres et diplôme en main.

J.M



CONCOURS DE UNES 2019, LE PRIX SPÉCIAL POUR NOS 506

Le jeudi 13 juin 2019 au Théâtre du Grand Marché à Saint-Denis, Didier, Kenza, Maëlyse, Mathéo et Monirah de la classe de 506 ont été récompensé pour la composition de leur Une. Leur travail s'est vu décerner le prix Spécial du jury.

Organisé par le CLEMI (Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information) pour la septième

année, l'objectif du concours était de réaliser une Une à partir de différents éléments (articles, illustrations, logo...). " Une belle occasion pour les collégiens et lycéens de travailler sur l'actualité locale et nationale, la hiérarchie de l'information, l'importance des titres..." explique Alexandra Maurer,

l'organisatrice de l'événement. C'est le choix des titres effectué par les cinq élèves qui a séduit le jury.

Les trois membres du jury, présidé par la rédactrice en chef du journal Le Quotidien, ont estimé que les élèves « ont fait un vrai choix éditorial, ils ont produit un

Mention Spéciale

Collège Hubert de Lisle



Le Quotidien

ILS ONT MIS LE FEU

Les rappeurs Big Flo et Oli ont été applaudis par leurs fans aux Francofolies p3

Le Rallye Mathématique 2019 : interview de M.Ringwald

Les élèves de la classe de 308, associés à une classe du lycée Amiral Bouvet, ont remporté la première place du Rallye Mathématique 974. A l'occasion de la remise des prix, vendredi 07 juin au collège, nous avons demandé à M.Ringwald, professeur de mathématiques, de nous en dire plus.

Bonjour M.Ringwald.

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est le Rallye Mathématique ?

Le Rallye Mathématique est un concours de mathématiques. Ça veut dire qu'on participe à des épreuves et ensuite il y a un classement. Il est réservé aux élèves de 3^{ème} et de seconde, les autres niveaux n'ont pas le droit d'y participer.

C'est aussi un concours de liaison, c'est-à-dire que les élèves de 3^{ème} qui participent sont mis en jumelage avec des élèves de seconde. En jumelage veut dire qu'on associe les deux classes, une classe de 3^{ème} et une classe de 2^{nde}. Cela représente au moins 50 élèves. Au collège, il y a au moins 20 élèves par classe, par contre au lycée il y a 30 élèves par classe en seconde.

En quoi consistent les épreuves ?

Le concours se compose de cinq problèmes assez compliqués. Le but est qu'à la fin de l'épreuve qui dure une heure quarante cinq, les élèves rendent une réponse pour chaque problème. Les élèves s'organisent comme ils le souhaitent.

Comment peut-on participer à ce concours ?

Il faut qu'un professeur, en particulier le professeur de mathématiques, inscrive les classes.

Où se passent les épreuves ?

Le Rallye Mathématique se passe généralement au Lycée Amiral Bouvet à Saint-Benoît. Du coup les élèves de 3^{ème} peuvent visiter un peu le lycée.

Depuis combien de temps le Rallye Mathématique existe ?

Le Rallye Mathématique existe depuis huit ans.

Iléana, Laetitia, Janik



élèves de 308 au Lycée Amiral Bouvet pour l'épreuve finale

LA REMISE DES PRIX DU RALLYE MATHEMATIQUE

Ce vendredi 07 juin a eu lieu au Collège Hubert Delisle la remise des prix du **Rallye Mathématique** en salle B8. Pour cette édition 2019, le concours rassemblait 1800 élèves inscrits, 70 classes jumelées (35 classes de 3èmes, 35 classe de secondes) et 70 professeurs.

La remise des prix a

débuté par quatre magnifiques discours prononcés par M.Michel, IA-IPR de mathématiques, M.Tournès, président de l'IREM. Les deux animateurs de l'atelier « Rallye Mathématique » au sein de l'IREM, M. Tobe et

Mme Girardeau, ont présenté les objectifs et résultats du concours. Le **Rallye Mathématique** existe depuis plusieurs années et se présente sous forme de jeux que les participants doivent résoudre. I.D



Les trophées sont gardés un an par les établissements vainqueurs.



Les vainqueurs de l'édition 2019

Photos : M.Ringwald et Janik

ENCORE UNE VÉRITÉ SUR...

La Vérité sur l'Affaire Renart, la nouvelle création artistique de nos trois professeures, Mmes Depoux, Bocquet, et Marcade, met en scène avec beaucoup d'humour le personnage de la fable, Maître Renart. Dans cette nouvelle adaptation pas de loup mais un Blaireau tout droit sorti de Mission Impossible et un Renart très imbu de lui-même.

Pendant 45 minutes, les élèves de 607, 508 et de

l'atelier théâtre, se relayent sur la scène de la médiathèque pour alterner danse contemporaine et théâtre. Les tableaux se suivent mais ne se ressemblent pas. Parapluies, balles, cordes, chaises, cadres, les objets du quotidien sont détournés pour servir de support à la danse, sur une musique rythmée et entraînante.



ENCORE UNE VÉRITÉ SUR...

Évoluant dans des décors créés par nos trois professeurs d'Art plastique et d'atelier menuiserie, ce sont des élèves impliqués, concentrés et investis dans leur rôle qui apparaissent devant nous. A l'image de Romain, tout à la fois jeune conteur karatéka, danseur et juge implacable ou de Maxime, très drôle et très inspiré en Renart

arrogant, au fait de sa gloire. Mais les personnages secondaires ne sont pas en reste. Blaireau (incarné par Romain) ou les secrétaires de Renart évoluent avec aisance et semblent s'amuser sur scène.

Tout est joyeux, tout est drôle. On s'amuse beaucoup et on passe un très bon moment. K.M



Thomas, petit Renart et Romain le Conte



Le procès de Renart



Quel charmeur ce Renart !



Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est le plus beau ...

LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE RENART, ENTRETIENS.

Deux intervenantes ont également participé à ce beau projet : Mme Isabelle Hacquard pour les chorégraphies et Mme Josée Madou pour la partie théâtre. Nous sommes partis à la rencontre de Mme Madou, intervenante en théâtre, qui a bien voulu répondre à nos questions.

Quel a été votre rôle sur la pièce ?

Quand je suis arrivée, les textes étaient déjà distribués, les trois metteurs en scènes avaient déjà commencé à faire une sélection pour les personnages principaux. J'ai regardé qui pouvait ou pas être dans les personnages principaux. Ensuite on a commencé à travailler sur le plateau. J'avais pris connaissance du texte quelques jours avant et donc on a pu commencer à travailler. On n'a pas pu faire des exercices sur les fondamentaux du théâtre mais on a attaqué tout de suite sur la pièce de théâtre.



Comment se passe une répétition ?

Une répétition commence par une italienne. Une italienne, c'est un texte dit sans les papiers dans les mains pour voir si tout le monde sait bien son texte, pour pouvoir après travailler sur le plateau. Parce qu'on ne peut pas faire les deux choses en même temps, apprendre son texte et être sur le plateau. Ensuite, j'avais demandé aux enseignantes de me faire une proposition par rapport à telle ou telle scène. Elles proposaient quelque chose et moi je disais ce qui allait ou ce qui n'allait pas, ce qu'il fallait changer, ce qui irait mieux.

Est-ce que vous avez donné des conseils aux acteurs ?

Oui, j'étais un peu là pour ça (rire). Au départ, ça bougeait beaucoup. Ca bougeait un peu dans tous les sens, des déplacements qui n'étaient pas nécessaires, avec le stress, ils piétinaient beaucoup. J'ai donné comme conseils de bien se planter dans le sol, de projeter son texte, parce qu'il fallait qu'on les entende. Et surtout d'être à l'écoute de ce qui se passe, de regarder les personnes à qui on parle et de faire attention aux autres.

Si vous aviez des conseils à donner à un apprenti acteur, qu'est ce que ce serait ?

Ce serait de s'amuser. En théâtre on joue, c'est vraiment ça. Donc de jouer et de prendre plaisir à ce qu'on fait et d'essayer d'incarner un personnage tant qu'on peut pour pouvoir s'amuser autant qu'on peut. Il faut savoir que souvent ils étaient tout stressés. Ils me disaient « on est stressé ». Mais c'est bien, il faut. Quand on n'est pas stressé, c'est là qu'il y a un problème. Avant d'entrer sur scène il faut toujours être stressé, ça permet de se concentrer et après de pouvoir jouer correctement. En général je leur dit « amusez-vous et prenez du plaisir ».

Parmi les élèves qui étaient sur scène, est-ce que certains vous ont étonné ?

Oui. Il y a Maxime, Renart, à qui je n'ai pas donné beaucoup de conseils en fait. Il est arrivé très tard, comme il est en classe de 3^{ème}, il a été un peu pris à la volée comme ça. Je ne lui ai pas donné beaucoup de conseils parce qu'il parlait fort, il était dans l'incarnation d'un personnage et du coup il m'a vraiment bluffé et étonné.

Et Romain. Notamment aujourd’hui. Romain c'est quelqu'un qui gigotait beaucoup, il bouge beaucoup, il bouge, il bouge tout le temps. Quand il parle, il est tellement stressé que tout est dans les jambes. Je n'ai pas arrêté de lui dire « plante-toi dans le sol, arrête de gigoter, ça ne sert à rien, tu perds de l'énergie » et là..., là, il l'a fait. C'est déjà quelque chose, je pense, de très dur pour lui et il a réussi à le faire. J'espère qu'il continuera à le faire.

Qu'avez-vous pensé de la pièce ?

Je n'en ai pensé que du bien. Ce qui était dommage c'est que j'étais dans les coulisses. En fait les élèves n'avaient jamais fait de filage jusqu'à aujourd'hui. Un filage c'est de jouer toute la pièce sans qu'on leur donne des conseils. On ne donne les conseils qu'à la fin. Et en fait, ils avaient travaillé la danse, le théâtre, chacun de leur côté. Et là, c'était la première fois qu'ils jouaient tous ensemble, sans qu'on les arrête. Et ils s'en sont super bien sortis. Vraiment.



Entretien avec Romain

« Je m'appelle Romain, j'ai 12 ans. Je joue le rôle qui démarre la pièce. Au début je stressais, mais après ça allait mieux. J'ai trouvé le rôle du début difficile car je faisais des mouvements de yoga et ça me faisait un peu honte. Je joue trois rôles mais en fait c'est la même personne. J'ai eu du mal à me mettre dans la peau du juge au procès de Renart car des fois j'allais craquer parce que j'allais rire et tout.

Et à un moment j'ai oublié mon texte mais après c'est revenu. Nous avons mis 9 mois à préparer la pièce, depuis le début de l'année. Mais on a vraiment commencé à travailler il y a 3 mois avec Mme Josée pour le théâtre et Mme Isabelle pour s'entraîner à la danse. Les répétitions se passaient soit au gymnase, soit en salle S5, la salle de Mme Depoux, soit dans la salle des Arts. C'est la première

fois que je fais du théâtre mais c'est la 3^{ème} fois que je suis devant un public. Avec notre école, on faisait des résidences d'artistes. En CM1 et CM2 il y avait des artistes qui venaient, on dansait, on chantait, on créait des musiques et on allait dans la salle Gramoun Lélé pour chanter. J'ai aimé jouer et j'aimerais le refaire. »





Entretien avec Mathéo

« Je m'appelle Mathéo, je suis en 508, j'ai 13 ans et dans la pièce je suis un danseur. Je danse depuis 4 ans, j'apprends le hip hop au CASE de la Rivière des Roches. Je n'ai pas trouvé difficile d'apprendre les danses, c'était plutôt facile à mémoriser. On a mis 3

mois à apprendre la chorégraphie, les répétitions se passaient 2 fois par semaine. Sur scène je suis un petit peu timide, mais c'est la 4^{ème} fois que je danse devant un public. J'ai tout aimé et je me suis beaucoup amusé. Je serai prêt à le refaire beaucoup de

fois. »

Propos recueillis par Iléana, Janik et Laetitia.

Photos Mme Millet



Entretien avec Maxime

« Je m'appelle Maxime Vanitou, j'ai 14 ans, je suis en 308 et je fais partie de l'atelier théâtre depuis le début de l'année. Dès qu'il a été créé, j'étais là. Je joue Renart. Je n'ai pas trouvé le rôle difficile parce que, sans être vantard (rire), c'est fa-

cile pour moi d'apprendre. Les professeurs, Mme Marcade et Mme Depoux, ont créé les textes et moi elles m'ont dit ce que je devais interpréter. Et ça s'est fait. En 6^{ème}, j'ai fait un atelier théâtre-danse, c'était imposé dans le cadre

scolaire. Et depuis ce jour j'adore le théâtre et je continue en fait. C'est un truc que j'adore. »



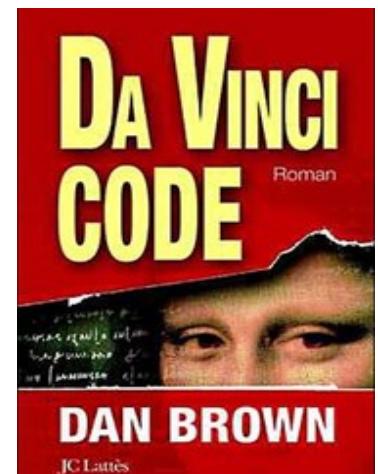
Romuald de 303 et Maxime de 308, de l'atelier Théâtre

L'histoire du *Da Vinci Code* de Dan Brown. Meurtres et énigmes au Louvre.

Quand le conservateur du musée du Louvre, Jacques Saunière, est assassiné par l'Eglise catholique, le commissaire Fache prend comme suspect principal Robert Langdon, professeur à l'université de Harvard, qui s'avère être innocent. Mais la petite-fille de

Saunière, connaissant la vérité, le sauve. Commence alors une chasse au trésor avec comme adversaires l'Eglise catholique et la police française. Tournez la page et plongez-vous dans un monde plein d'intrigues et de suspenses. Et si vous ai-

mez les romans de Dan Brown, continuez votre aventure avec *Anges et Démon*.
Ethan Painiaye.



PARLONS MANGA

Un manga est une BD japonaise qui se lit de droite à gauche, de haut en bas et on commence par la dernière page (qui en fait est le début). Les mangas sont réalisés par un(e) mangaka. Ils sont en noir et blanc ou en couleur.

Ils sont répartis en 6 catégories de publics : Les *kodomo* sont destinés à un public jeune (moins de 10 ans) filles et garçons, les *shonen* sont pour les garçons de 8 à 18 ans, les *shojo* pour les filles de 8 à 18 ans, les *seinen* sont pour un public masculin adulte (16 ans et plus),

les *josei* pour un public féminin adulte (16 ans et plus), les *seijin* pour le public adulte (18 ans et plus). W. et W.

LE MANGA

Le manga a été créé au japon. Ce sont des BD dont l'histoire se déroule sur plusieurs volumes (sauf les one shot qui sont en un seul volume) et dessinées en noir et blanc. Les personnages parlent dans des bulles qui peuvent être carrees, en forme de nuage,... Les mangas se lisent de droite à gauche. Les auteurs

de manga s'appellent les mangakas, ils peuvent être aidés par plusieurs personnes.

La plupart des mangas ont leur propre univers. Il y a plusieurs types de manga : action, sentimental,...

Un de mes mangas préférés est *My Hero Academia*, un manga de super héros.

Dans ce manga 80 % de la population a des pouvoirs, seuls 20 % n'en n'ont pas. Le personnage principal est né sans pouvoir mais va gagner celui du plus grand héros. On peut trouver ce manga au CDI ou en magasin. D.L

Livres

漫
画

Manga écrit en kanji

MY HERO ONE'S JUSTICE

L'adaptation en jeu vidéo du manga My Hero Academia, de Köhei Horikoshi

L'histoire du manga.

Dans un monde où 80% de la population possède un super-pouvoir appelé Alter, les héros font partie de la vie quotidienne et les super vilains aussi ! Face à eux se dresse l'invincible All Might, le plus puissant des super héros, symbole de la paix ! Le jeune Izuku Midoriya en est un fan absolu. Il n'a qu'un rêve :

entrer dans l'Académie des Héros pour suivre les traces de son idole. Mais un problème se pose, Izuku fait partie des 20% qui n'ont aucun pouvoir. Un jour il croise son modèle en personne. All Might lui donne alors la chance de réaliser son rêve. Le parcours d'Izuku ne fait que commencer.

Le jeu vidéo. Sorti en oc-

tobre 2018, le jeu commence lors du premier stage d'Izuku avec Gran Torino : ainsi va commencer le tutoriel. Le combat de prise en main oppose Izuku à Gran Torino. Le jeu propose trois modes de jeu. Le second est un mode combat simple où vous pouvez incarner le personnage de votre choix et choisir vos adversaires.



Le troisième et dernier mode de jeu est le mode destruction. Lors de votre combat vous utilisez des bâtiments pour battre votre adversaire. Mais pour accéder à ces deux modes de jeux, vous devrez terminer le mode

Histoire et obtenir les 21 personnages lors de ce mode. C.N



Izuku contre Gran Torino

FORTNITE BATTLE ROYALE

Jeu vidéo gratuit développé par Epic Games, Fortnite existe en deux modes de jeu, *Save The World* qui se joue à quatre joueurs et *Battle Royale*, le plus populaire, sorti en septembre 2017. Epic Games est une entreprise américaine dirigée par Tim Sweeney, un américain et Marc Rein, un canadien.

(Site officiel : <https://www.epicgames.com>)



Les règles du jeu vidéo Fortnite Battle Royale : 100 joueurs sont déployés sur une île. Le but principal est d'éliminer les autres avant que les autres ne vous tue, et de terminer top 1 (être le dernier survivant). On peut aussi construire des murs, des escaliers, des toits et des pyramides pour se protéger ou retarder l'ennemi.

Le moyen de paiement : Les V-Bucks sont le moyen de paiement sur Fortnite. Quand vous en avez, vous pouvez aller dans la boutique d'objets pour acheter des skins et des objets cosmétiques (modèles de personnages, accessoires,...). Chaque objet coûte un certain nombre de V-Bucks écrit en dessous de l'objet.

Fortnite se joue sur différentes plateformes : Sur PC, MAC, PS Vita ou PS4 de chez Sony, XBOX One ou XBOX 360 de Microsoft, Nintendo Switch créée par Nintendo, sur Mobile Iphone X ou Samsung S10 ou S9. L.L

LE HAND-BALL

En 1919, l'Allemand Carl Schellenz a créé le handball en s'inspirant du jeu féminin de «Torbball» qui en français veut dire «balle au but».

Dans une équipe de hand-ball il y a au maximum 12 joueurs dont 7 sur le terrain et 5 remplaçants. Les joueurs sur le terrain sont : un gardien de but, deux ailiers (un à gauche

et un à droite), deux arrières (un à gauche et un à droite), un pivot et un arrière centre. Au cours du match le changement de joueurs est décidé par l'entraîneur.

Le but du jeu est de faire entrer la balle dans le but (le goal) adverse le plus de fois possible. Le principe est de dribbler avec le ballon ou faire une

passe à un(e) coéquipier(e) qui, une fois qu'il aura le ballon en main, pourra à son tour avancer en dribblant. ATTENTION! Le joueur ne pourra garder le ballon que 3 secondes si il reste immobile.

Sorane B.



Hand-ball

LE VÉLO EN TOUTE SÉCURITÉ. LES ÉQUIPEMENTS OBLIGATOIRES ET LES RÈGLES À RESPECTER

Le casque permet de protéger sa tête en cas de chute ou d'accident. Selon le code de la sécurité routière, un vélo doit être en bon état et équipé obligatoirement de bons freins, d'éclairages avant et arrière, de réflecteurs et d'une sonnette.

De plus la nuit ou en dehors des villes il faut porter un gilet rétro-réfléchissant. Quand on roule à côté d'un camion ou d'un bus il faut bien faire attention aux angles morts et ne jamais doubler par la droite car le conducteur ne nous voit

pas. Et surtout il faut ouvrir l'œil, c'est important, et toujours regarder autour de soi.

Eva C.



ELLE EST DE RETOUR ! LA MODE RÉTRO À NOUVEAU AU GOÛT DU JOUR.

Depuis la saison dernière, marques et maisons de coutures mettent à l'honneur les années 80 et 90. Certaines tendances, qu'on pensait pourtant révolues, signent leur grand retour : les créoles, les sacs east-pak, les tailles-hautes,... des tendances mode qui ont vu le jour dans les années 1980-1990 et que l'on porte encore aujourd'hui !

Le sweat : Tout le monde portait ce haut à manches longues et amples. Il y en avait de toutes sortes : à message, avec des imprimés, fluo, colorés.... Le sweat est sorti du vestiaire du sportif pour s'installer dans l'armoire des fashionistas. Aussi confortable que fashion !

Les créoles : Les créoles n'ont pas dit leur dernier mot. Tout droit venues de la

culture hip-hop, ces iconiques anneaux d'oreilles sont une des tendances phares de la rentrée. De nombreuses stars comme Bella Hadid, Kendall Jenner ou encore Gigi Hadid n'hésitent pas à leur donner une seconde jeunesse.

Le sac banane : La banane, ce petit sac qui nous rappelle le hip-hop, apparaît à la taille de nombreuses célébrités. Son retour, surprise-

nant et difficile à croire, ne fait pas l'unanimité. Et pour surfer sur cette vague rétro, les grandes maisons réinventent le modèle pour une version plus sophistiquée appelée « sac ceinture », comme Gucci, Louis Vuitton ou Balenciaga.

Il semblerait donc que la mode ne soit pas prête à faire l'impossible sur la dernière décennie du 20ème siècle.

Emmanuelle A.

LE BOXER (MAIS PAS LE SPORTIF)

D'où vient le boxer?

Ce chien du XXème siècle est un descendant d'un chien qui se nomme Brabant mais plus précisément des Bullenbeisser.

Le boxeur, un physique atypique?

Le boxer est un chien qui a une tête carrée avec un museau court et des yeux très foncés. Ses oreilles peuvent être taillées en pointe ou laissée entière,

auquel cas elles retombent vers l'avant en formant de légers plis. Sa queue coupée courte est attachée haute et portée dressée ou au naturelle. La queue et les oreilles sont coupées pour éviter que les chiens jouent avec.

Est-ce le chien parfait ?

Le boxer est un chien qui a besoin de beaucoup d'exercices et est extrêmement gentil avec les enfants mais beaucoup moins avec les

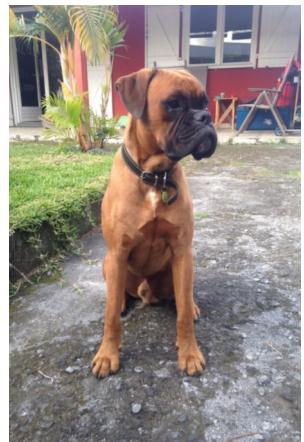
autres animaux car c'est un chien très défensif. C'est également un chien qui est très joueur.

En conclusion, les boxers sont dévoués, amicaux, intelligents, énergiques mais également d'excellents chiens de garde et de supers compagnons de jeux.

Lucas B.

Sources : Wikipédia.

Photos : Lucas B.



Oscar, mon chien



LE CHIEN, MEILLEUR AMI DES DOUANIERS

Un douanier contrôle les marchandises dans les trains, les aéroports, sur la route ou aux frontières. Il travaille 37h30 par semaine par tranche de 12 heures. Il peut travailler la nuit et les jours fériés.

Le douanier peut être

aidé dans son travail par des chiens. Les chiens de douanier sont les malinois, les berger allemands ou les labradors. Ils sont dressés depuis tout petit à plusieurs missions : rechercher des explosifs, rechercher de

la drogue, rechercher des personnes, défendre leur maître.

Nicolas J.

Les toutous...

DES VÊTEMENTS POUR CHIENS !

Certains chiens peuvent tomber malades si vous ne les couvrez pas lors des promenades. Mais ça dépend du temps qu'il fait ! Donc il faut les protéger avec des vêtements pour que votre chien se sente confortable et bien dans sa peau. Mettre des vêtements aux chiens est

une mode très populaire aux États-Unis et surtout aux petits chiens, en effet sur eux les vêtements font plus chics.

Pourquoi ?

Habillé son chien est une mode très populaire venue des Etats-Unis qui apporte de la classe et

rendent les petits chiens comme les chihuahuas ou les yorkshires très chics. « J'adore ces vêtements pour chien car j'aime le côté chic sur les petits chiens comme un pull sur un spitz nain avec des petites bottes. C'est vraiment mignon. »

Comment ?



*Humour:
La vitamine C, mais ne dira rien...*



Un animal domestique n'est pas un jouet. Même s'il est très amusant de voir un chien porté une casquette ou des lunettes, il convient de privilégier la protection et non l'esthétique du vêtement. Un manteau souple et léger suffira à protéger le dos et les articulations de votre chien fragile contre le froid et l'humidité. Il doit

pouvoir se déplacer librement et ne pas être gêné par une capuche ou un autre accessoire superflu.

En effet, certains chiens peuvent tomber malades si vous ne les couvrez pas lors des promenades surtout lorsqu'il fait froid. Les petits chiens comme le bichon ont besoin d'être protégé du froid et

de l'humidité avec des vêtements adaptés à leurs tailles. C'est aussi un moyen de garder votre animal de compagnie ne bonne santé !

Où ? On peut trouver et acheter des vêtements pour chiens sur les sites en ligne, comme www.zoomala.com ou www.toutoupourchien.com.

Isabelle A.



LE PETIT LAPINOU

Le lapin est un petit mammifère proche du lièvre qui appartient à la famille des léporidés. On le reconnaît à ses grandes oreilles, son petit corps poilu, sa petite queue touffue et son petit museau qu'il remue. Il existe plusieurs espèces de lapins dont plusieurs ont été domestiquées. Contrairement à ce que l'on croit parfois, le lapin n'est pas un rongeur. En effet, les lapins ont quatre paires d'incisives,

alors que les rongeurs n'en ont que deux. Les lapins pèsent entre 800 grammes à la naissance et 2 kg.

On trouve des lapins à peu près partout dans le monde et même dans les déserts de sable. A l'état sauvage, ils vivent dans des terriers. Les lapins domestiques vivent dans des cages qui s'appellent des clapiers. Les clapiers peuvent être fait en bois, en ciment ou en métal.

Les lapins sont herbivores. A l'état sauvage, ils mangent de l'herbe et des plantes diverses. Lorsqu'ils sont domestiqués on peut leur donner des légumes et des fruits crus : fruits secs (en hiver), poire, pomme, tomate, betterave fourragère, brocoli, carotte avec les feuilles, céleri en branche, concombre, cresson, endive, épinard, fenouil, feuille de radis, fines herbes (sauge, aneth, persil, ciboulette),

Animaux

petits pois, poivron, pomme de terre cuite sans germe, mais pas trop souvent, tournesole, foin.

Maëlyse P-L.



LE DÉFI LECTURE 2019

Le mardi 11 juin a eu lieu pour la 3^{ème} année, le défi lecture CM2-6ème. Pendant deux heures les classes de CM2 de Mme Nourry, M. Fontaine et M. Bulin de l'école Odile Elie.

classes de 603 de Mme Depoux, 608 de M. Chais, 601 de Mme Turpin et 602 de Mme Tergemina ont affronté les 3

classes de CM2 de M. Fontaine et M. Bulin de l'école Odile Elie.

Le but du défi était de collecter le maximum de points sur les différents ateliers et pendant les rencontres. Lors des ateliers, les élèves de

vaient compléter les jeux (énigmes, mots croisés,...) de leur livret.

Les rencontres opposaient deux équipes qui devaient répondre au maximum de questions posées sur les livres.

Laïli.L, Mylenna.L



Il est temps de vérifier les réponses et de compter les points



Les CM2 équipe n°5 de M. Fontaine

Bravo à tous !



Jason, Isaac, Ulrick, Maria et Nalika - 601/602



Les CM2 équipe n°4 de M. Fontaine



Mathéo, Enzo et Noah de 608

PALMARÈS

Dans la catégorie « Petits Lecteurs »

Rencontre

1^{er} : Les CM2 équipe n°5 de M. Fontaine

2^{ème} : Elisabeth, Hishame, Martin et Rebecca de 603

3^{ème} : Isaac, Jason, Maria, Nalika et Ulrick de 601 et 602

Défi

1^{er} avec 122 points : Les CM2 équipe n°5 de M. Fontaine

2^{ème} avec 79 points : Nasri, Pierrick, Rafael et Roukia de 603

3^{ème} avec 73 points : Les CM2 équipe n°1 de Mme Nourry

Dans la catégorie « Lecteurs Fluides »

Rencontre

1^{er} : Les CM2 équipe n°4 de M. Fontaine

2^{ème} : Les CM2 équipe n°1 de M. Fontaine

3^{ème} ex-aequo : Les CM2 équipes n°8 et 10 de M. Fontaine

Défi

1^{er} avec 133 points : Les CM2 équipe n°2 de Mme Nourry

2^{ème} avec 130 points : Les CM2 équipe n°10 de M. Fontaine

3^{ème} avec 113 points : Les CM2 équipe n°8 de M. Fontaine

4^{ème} avec 110 points : Mathéo, Enzo, et Noah de 608

Photos : Janik, Mme Mardom

DU BLEU POUR RÊVER

Ce jeudi 20 juin 2019, en présence de l'inspectrice de la circonscription de Bras-Panon, du chef d'établissement, des élèves de grande section des écoles de Bois-Joli et Marimoutou a eu lieu le vernissage de l'exposition Du Bleu pour Rêver.

Les productions collectives réalisées par les classes de maternelles

des écoles du réseau sont l'aboutissement du travail entamé auprès des enseignants lors des formations REP+ sur le langage oral et l'art. La rencontre avec plusieurs œuvres : Bleu du ciel de Kandisky, La Polynésie-La Mer et les deux danseuses de Matisse et Bleu 1,2,3 de Miro,... a permis aux écoliers d'explorer des pratiques va-

riées, de s'exprimer, d'enrichir leur vocabulaire, mais surtout de développer une culture commune. J.M



Mme l'Inspectrice de la circonscription



Photos : Jocelyne Mardom et
M. Ringwald

**Exposition Du
Bleu pour Rêver
à voir à la salle
des Arts du
collège Hubert
Delisle du 20 au
28 juin 2019.**



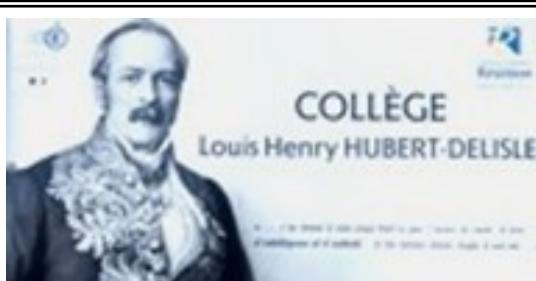
TOUS À ZIMUTS, LE CAFÉ DES PARENTS AU THÉÂTRE

Nous n'étions pas moins de 25 personnes du *Café des parents* à nous retrouver ce mercredi 19 juin 2019 à 19h30 pour la toute nouvelle pièce que proposait la troupe Beauvallon « Tous à zimuts » à la médiathèque de Saint-Benoît.

Régulièrement, en partenariat avec le théâtre des Bambous, une parenthèse culturelle est proposée aux parents du *Café des parents*. Drôle « Tous à zimuts » traite néanmoins d'un sujet d'actualité la xénophobie. C'est une pièce qui se regarde en famille et a séduit les petits comme les grands. Depuis 30 ans, la troupe de théâtre Beauvallon propose aux jeunes de découvrir et de s'épanouir au théâtre. Ainsi des élèves du collège évoluent depuis des années au sein de la troupe. J.M



Photos : Mme Mardom



Les Echos d'Hubert Delisle

Collège HUBERT DELISLE, 79 rue Montfleury 97470 Saint Benoît

Téléphone : 0262 50 15 65

Ont contribué à ce numéro :

Directeur de publication : M. Colin-Dufresne. **Rédacteurs en chef :** Mme Millet, Mme Pakirchy, M.Ellama. **Interview :** Iléana, Laetitia, Janik, Mme Millet. **Rédaction :** Iléana, Laetitia, Janik, Ethan, Célia, Laïli, Mylenna, les élèves de 506 : Sorane, Eva, Emmanuelle, Isabelle, Maëlyse, Lucas, Nicolas, Wendy C., Wendy M., Didier, Logan, Mme Mardom, Mme Millet, Mme Fringue, Mme Pakirchy. **Photos :** Janik, Laetitia, Lucas, M.Ringwald, M.Jodelet, Mme Mardom, Mme Millet, Mme Fringue, Mme Pakirchy. **Humour:** M. Chais. **Mise en page :** M.Ellama, Mme Millet.

Retouvez-nous sur le web:

<http://college-hdelisle.ac-reunion.fr>