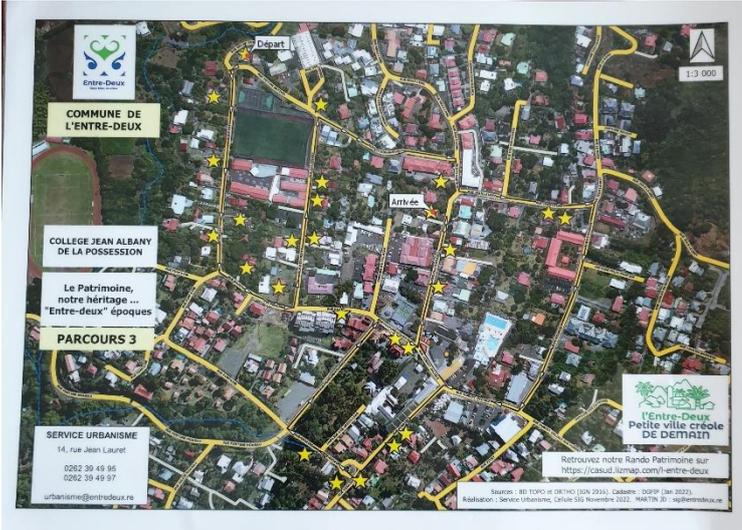


LES CASES DE L'ENTRE - DEUX



Voici le plan de l'Entre- deux. Les étoiles indiquent les cases créoles. Le village se trouve dans le sud de l'île entre deux rivières, le Bras de Cilaos et le Bras de la Plaine.



Nous sommes devant une case créole. Elle a une façade- écran qui cache les défauts de la maison à l'arrière. Nous sommes avec notre professeur de Français M. Mailly, sur la photo. Il y avait aussi Mme Soundron et Mme Bardeur



Sur la façade- écran, il y a des losanges qui servent à décorer, à protéger et à attirer le regard. Elle a un auvent qui sert à se protéger du soleil et de la pluie. L'auvent est décoré avec des lambrequins (sorte de dentelles qui sont en tôle ou en bois) La façade est faite avec des planches de bois

Cette maison a été rénovée. On remarque une façade – écran avec des losanges. Au milieu de l'entrée, on a une sorte de terrasse qui s'appelle la varangue (mot d'origine indo- portugaise).

La varangue est le lieu de détente, lieu où l'on accueille les invités.

Il y a aussi des colonnes qui sont d'origine ancienne.



La Case Moolan

Cette maison date de 1900. Elle est en rénovation. On suit le règlement du service de l'urbanisme pour la rénovation.

Au début, elle appartenait à M.Rochefeuil puis Mme Moolan, une institutrice l'a achetée.

Elle est en bois. Le sol est en béton coulé. Il n'y a pas de varangue mais il y a un auvent avec des lambrequins.



C'est une façade -écran avec un fronton décoré. Ici, on a une terrasse différente de la varangue.

La terrasse est une avancée alors que la varangue est intégrée à la case



Cette maison ci- dessus doit être rénovée. Elle a un toit quatre pentes qui est assez élevé. C'est ce qu'on appelle une **case pavillon**. C'est une case de gens aisés

Il y a deux **bonnets de poinçon** sur le toit. Il y a une **varangue** avec deux colonnes, c'est une marque de richesse.



Deux cases différentes : l'une sans varangue avec un auvent qui avance et deux colonnes, l'autre (maison rénovée en gris , ci – dessus) avec sa varangue et ses colonnes

CASES « EN BARDEAUX »

Sur ces quatre maisons, on voit des bardeaux : ce sont des petites planches de bois coupées et assemblées... éléments très chers aujourd'hui



C'est la plus vieille maison (pavillon) de l'Entre- Deux



Ci-dessus le toit en zinc est une marque de richesse.

Ici, on voit une façade en bardeaux et une façade en tôle. Les toits sont rouges car autrefois on ne mettait que de l'antirouille sur la tôle. Avoir un toit élevé permet de laisser l'air circuler facilement, c'est adapté pour la saison chaude. La hauteur du toit montre aussi un statut social plus aisée du propriétaire.

Etant donné que les bardeaux sont très chers, on utilise les planches de bois pour les façades au lieu de la tôle moins attirant comme matériaux



Façade en bois (planche de bois) et côté en tôle ondulée.

Bâtiments administratifs du village



Ci-dessus, **l'office de tourisme** avec son toit recouvert de bardeaux et ses deux bonnets de poinçons.



Le **service de l'Urbanisme** où on a vu l'exposition sur les cases et où on nous a donné des informations sur les maisons.



Nous avons été attentifs aux explications sur la construction des cases. Les toits ont pris la forme de bateaux renversés car autrefois les artisans connaissaient surtout la charpente des bateaux et ils ont appliqués cela aux cases.



REPOS : Pour nous récompenser de notre bonne participation, les professeurs nous ont offert un goûter dans un jardin créole. C'était bienvenu !



LES COMMERCES DU VILLAGE

Les commerces ont gardé les caractéristiques des cases créoles.

Charcuterie et pharmacie



Commerce de proximité appelé : « la boutique »
Ancienne boutique du chinois



Snack - bar



Restaurant

