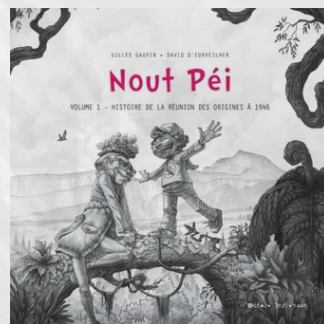


NOUT PÉI DANS NOUT COLLÈGE

AUTEURS ET LECTEURS, MET ANSAM



L'ALBUM JEUNESSE

NOUT PÉI – HISTOIRE DE LA RÉUNION DES ORIGINES À 1946 (VOL.1)

L'ÉVÉNEMENT

LE VENDREDI 21 FÉVRIER 2025, LE COLLÈGE JEAN LAFOSSE DE SAINT LOUIS, AU GOL, A ACCUEILLI LES AUTEURS DE NOUT PÉI (PARU EN MARS 2024).

GILLES GAUVIN, PROFESSEUR D'HISTOIRE, L'A ÉCRIT ; DAVID D'EURVEILHER, DESSINATEUR, L'A ILLUSTRÉ.

LEURS TALENTS CONJUGUÉS ONT PRODUIT UN LIVRE QUI DEPUIS LES ORIGINES JUSQU'À 1946 RETRACE L'HISTOIRE DE NOTRE ÎLE. CETTE RENCONTRE NOUS OFFRAIT UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE D'INTERAGIR AVEC DES PROFESSIONNELS DE LA LITTÉRATURE ET STIMULAIT NOTRE INTÉRÊT POUR LA LECTURE.

NOTRE TRAVAIL

NOUS SOMMES UN GROUPE D'ÉLÈVES DÉSIREUX D'AMÉLIORER NOTRE NIVEAU EN LECTURE.

NOS ENSEIGNANTES ONT CHOISI CET ALBUM QU'IL S'EST AVÉRÉ COMMODE DE RÉPARTIR ENTRE NOUS. CE FUT UN TRAVAIL D'ÉQUIPE QUI ABOUTIT À LA LECTURE COMMUNE D'UN LONG RÉCIT : NOUS FÎMES VINGT ET UN ÉLÈVES À NOUS RÉPARTIR DIX HUIT PAGES D'UNE HISTOIRE RIGOREUSEMENT RAPPORTÉE, DANS DES TERMES SIMPLES MAIS PRÉCIS, ABORDANT L'ENSEMBLE DES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT SUCCÉDÉS SUR NOTRE TERRE DÈS LORS QU'ELLE A ÉMERGÉ ET JUSQU'AU LENDEMAIN D'UNE GUERRE QUI NOUS TOUCHA, QUOIQUE LOINTAINE.

NOUS AVONS COLLABORÉ AVEC DES CAMARADES ISSUS DE CLASSES DE MÊME NIVEAU (6E), MAIS DIFFÉRENTES. NOUS ÉTIONS DÉJÀ RASSEMBLÉS EN DÉCEMBRE POUR UNE LECTURE COLLECTIVE DEVANT DES ENFANTS DE PRIMAIRE. NOUS NOUS RETROUVIONS CE JOUR DE FÉVRIER EN COMPAGNIE DES AUTEURS DU LIVRE AUTOUR DUQUEL NOUS ÉTIONS UNIS DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES.

LA RENCONTRE

NOUS AVONS REÇU LES AUTEURS AU CDI. ILS ONT TÉMOIGNÉ DU PLAISIR QU'ILS AVAIENT À ÊTRE PARMI NOUS ET SE SONT PRÉSENTÉS BRIÈVEMENT. ILS ONT D'EMBLÉE INSTAURÉ UN CLIMAT CHALEUREUX.

NOUS AVONS ENSUITE PROCÉDÉ À LA LECTURE INTÉGRALE DE L'ALBUM. NOUS ÉTIONS INTIMIDÉS MAIS LEURS ÉLOGES ET LEURS APPLAUDISSEMENTS NOUS ONT RASSURÉS.

LES AUTEURS AVAIENT APPORTÉ UN DIAPORAMA. ILS ONT DÉTAILLÉ POUR NOUS LA GENÈSE DE CERTAINES PLANCHES. CHAQUE DESSIN EST FINEMENT PENSÉ ET FRUIT D'UNE ÉTROITE COLLABORATION ENTRE L'ÉCRIVAIN ET LE DESSINATEUR.

PUIS VINT LE TEMPS DE NOS QUESTIONS, NOMBREUSES. NOUS ÉTIONS CURIEUX DE L'HISTOIRE DE L'ÎLE. NOUS AVONS APPRIS UNE ANECDOTE : LE PREMIER ENFANT NÉ À LA RÉUNION A QUITTÉ L'ÎLE PEU APRÈS SA NAISSANCE AVEC SA MÈRE, SON PÈRE ÉTANT DÉCÉDÉ.

LES AUTEURS NOUS ONT DIT ÊTRE HEUREUX DE VOIR DIFFUSER AUPRÈS DES JEUNES L'HISTOIRE DE L'ÎLE PAR LE BIAIS DE LEUR ŒUVRE COMMUNE, QU'ILS ONT VOULU FIDÈLE AUX FAITS. NOTRE LECTURE DEVANT DES ÉLÈVES DE PRIMAIRE A PERMIS D'ESSAIMER : DES PROFESSEURS DES ÉCOLES ENVISAGENT LA LECTURE DE NOUT PÉI DANS LEURS CLASSES.

LA RENCONTRE S'EST TERMINÉE PAR UNE SÉANCE DE DESSIN : DAVID D'EURVEILHER NOUS A MONTRÉ COMMENT REPRÉSENTER UN PAPANGUE, ÉTAPE PAR ÉTAPE. IL AVAIT PRÉPARÉ UN TUTORIEL POUR NOUS.

AVANT DE LES QUITTER, NOUS AVONS OBTENU DE BONNE GRÂCE QU'ILS SIGNENT POUR NOUS DES MARQUES-PAGES PRÉPARÉS À CET EFFET.

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ⊙ LA DISCUSSION QUE NOUS AVONS ENGAGÉE AVEC LES AUTEURS NOUS A PERMIS D'APPROFONDIR NOTRE COMPRÉHENSION DE L'ALBUM.
- ⊙ NOTRE INTÉRÊT POUR LA LECTURE A ÉTÉ STIMULÉ PAR LA PRÉSENCE DES AUTEURS.
- ⊙ EN POSANT DES QUESTIONS AUX AUTEURS ET EN PRÊTANT ATTENTION À LEURS RÉPONSES, NOUS AVONS EU L'OCCASION DE DÉVELOPPER NOS COMPÉTENCES EN COMMUNICATION ET EN PENSÉE CRITIQUE.

LE MOT DE LA FIN

CETTE RENCONTRE, AU-DELÀ DE L'ATTEINTE D'OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES FIXÉS PAR NOS ENSEIGNANTES, NOUS A LAISSÉ À NOUS AUTRES ÉLÈVES UN SOUVENIR IMPÉRISSABLE. L'EXPÉRIENCE A NOURRI NOTRE INTÉRÊT POUR LA LITTÉRATURE. UNE HISTOIRE, ÇA SE DESSINE AUSSI, ET C'EST LA LECTURE QUI NOUS L'A APPRIS !

CITATIONS

« ENFANTS HUMAINS, SAVEZ-VOUS CE QUI NOUS RELIE ?
L'HISTOIRE DE NOTRE ÎLE, DE NOUT PÉI, CELLE DE VOTRE
FAMILLE, ET DE LA MIENNE AUSSI . »

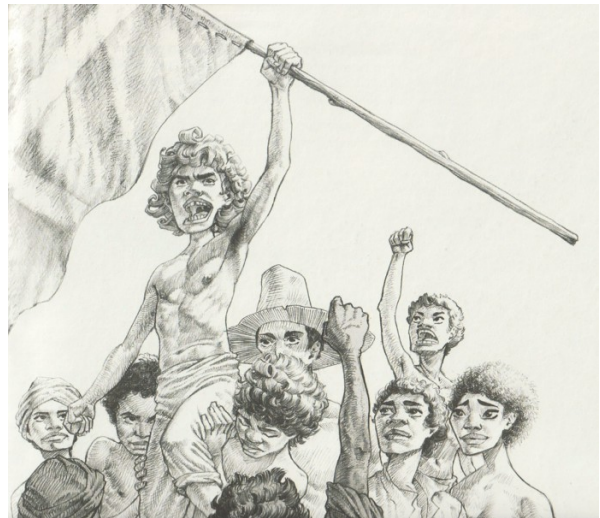
« AU TOUT DÉNUT DES TEMPS, DANS LE TAN LONTAN,
NOTRE ÎLE ÉTAIT UN ROCHER DÉPASSANT À PEINE DE
L'OCÉAN. »

« IL A FALLU BEAUCOUP DE COURAGE À TOUTES VOS
GRANDS-MÈRES POUR TROUVER UNE PLACE DANS CE
MONDE D'HOMMES. »

« VENUS DE TOUTES PARTS, CES HOMMES ET CES FEMMES,
LIBRES ET ESCLAVES, ONT COHABITÉ. DE LÀ EST NÉ LE
CRÉOLE, LEUR LANGUE COMMUNE. »

« LES MAÎTRES, QUI AVAIENT DÉJÀ REFUSÉ UNE PREMIÈRE
FOIS DE SUPPRIMER L'ESCLAVAGE, SE SONT ALLIÉS AVEC
LES ANGLAIS POUR ÉCRASER UNE GRANDE RÉVOLTE
D'ESCLAVES, DANS UN LIEU NOMMÉ SAINT-LEU. »

« RAPPELEZ-VOUS QUE NOUS VIVONS TOUS AUJOURD'HUI
DANS UN PÉI FRAGILE À SAUVEGARDER ANSANM . »



UN ALBUM PRIMÉ

- ◉ PRIX VANILLE DE LA RÉUNION DES LIVRES POUR LES ILLUSTRATIONS DE DAVID D'EURVEILHER
- ◉ TROPHÉE FNAC DU LIVRE JEUNESSE, NOTRE ALBUM NOUT PÉI
- ◉ PRIX FLAMBOYANT DU LIVRE JEUNESSE.

LE TEXTE

GILLES GAUVIN EST PROFESSEUR AGRÉGÉ D'HISTOIRE-
GÉOGRAPHIE, AUTEUR D'UNE THÈSE SUR MICHEL DEBRÉ ET
L'ÎLE DE LA RÉUNION.

ANCIEN MEMBRE DU COMITÉ POUR LA
MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE (2004-2009), IL PARTICIPE À LA
COMMISSION D'ENQUÊTE HISTORIQUE SUR LA QUESTION DITE
DES « ENFANTS DE LA CREUSE » DE 2016 À 2018.

AUTEUR DE PLUSIEURS OUVRAGES SCIENTIFIQUES, IL ESSAIE
ÉGALEMENT DE TRANSMETTRE LE GOÛT POUR L'HISTOIRE DE
LA RÉUNION À TRAVERS LA BD : TAMBOUR BATTANT AVEC
LAETITIA LARRALDE EN 2010-2011, PUIS LES GRANDES
DATES DE L'HISTOIRE DE LA RÉUNION AVEC FABRICE
URBATRO EN 2013, ET ENFIN L'AUTRE CÔTÉ LA MER AVEC
DAVID D'EURVEILHER ET JEAN-MARC PÉCONTAL QUI
RACONTE L'HISTOIRE D'UN POILU RÉUNIONNAIS ET DE SA
FAMILLE DURANT LA GRANDE GUERRE.

LES ILLUSTRATIONS

DAVID D'EURVEILHER EST NÉ À SAINT BENOÎT EN 1982.

PASSIONNÉ PAR LE DESSIN DEPUIS SES PLUS JEUNES
ANNÉES, C'EST NATURELLEMENT QU'IL SE TOURNE VERS
L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE LA RÉUNION, PUIS VERS
L'INSTITUT DE L'IMAGE DE L'OCÉAN INDIEN (ILOI) OÙ IL SE
FORME À LA RÉALISATION DE FILMS D'ANIMATIONS 3D.

IL INTÈGRE ENSUITE LES STUDIOS D'ANIMATION PIPANGAÏ.
IL ENSEIGNE MAINTENANT LE DESSIN À L'ÉCOLE DES
BEAUX-ARTS DE LA RÉUNION ET À L'INSTITUT DE L'IMAGE
DE L'OCÉAN INDIEN (ILOI).

IL PUBLIE AUSSI DES ILLUSTRATIONS POUR LE MAGAZINE
BABOOK ET COLLABORE À LA RÉALISATION D'ANIMATIONS
AU SEIN DU STUDIO 2 MINUTES RÉUNION.



LES ÉLÈVES LECTEURS

6^E ALAMANDA
HAFIDHOU MAILIS
OUSSENI AMINA

6^E CAPUCINE
ARABOUX MÉILYA
GRIMAUD NAËL
SAID ISSOUF

6^E FLAMBOYANT
HABASSE ELIAS
LAURET TARNET NOLAN
SAID SAÏDA
SOARES MAËLLE

6^E GÉRANIUM
ÉTHÈVE LOHAN
HOARAU KENDRAH
SALIM SOILIHI YASSINI

6^E JASMIN
ESPERANCE KEYANN
FLEURY MARIANA
HAMZA FAYELE
TOIHA EL-FAYAN

6^E STRÉLITZIA
AHAMADA NADJOI
SOILIHI RABIANI
SOUF BACAR ROUFAINA
TOMBOASY LATUFOU
ZOPIRE MIGUEL

LES ENSEIGNANTES

FRANÇAIS – LECTURE
MME VINCENT CARINE
MME MAILLOT MIKAËLLE
MME TRAIFFI LAURENCE

ARTS PLASTIQUES
MME DER APRAHAMIAN MARIE-EVE

DOCUMENTALISTE
MME LEMONNIER BÉATRICE

L'ASSISTANTE DE DOCUMENTATION RÉALISATION DE MARQUE-PAGES

MME GENCE HELEN

L'INFORMATICIEN CONCEPTION D'UN DIAPORAMA DANS LE CADRE DU PROJET

M. CLAIN LUDOVIC