

# NOIR SUR BLANC

LE JOURNAL DU COLLEGE BEDIER DE SAINT-ANDRE N° 1 SEPT - OCTOBRE 1990 - 5 F

## EDITO

Comme vous êtes grand, que vous me semblez beau!

Vous avez vu: format imposant, titres en gros caractères, belles colonnes, photos: quel chic, quelle allure pour le journal du collège.

En somme un vrai journal, fait par les élèves du collège, pour les élèves du collège, et pour tous ceux aussi qui auront la - très - bonne idée de nous lire.

Grâce à qui? au JIR qui a accepté sans hésiter d'éditer notre journal dans les mêmes conditions que lui, et de nous seconder dans la rédaction et la mise en page... Sympa, très sympa!

Notre collaboration a été scellée par une convention de jumelage.

Quant à savoir pourquoi l'on édite un journal au collège; la question n'est pas de saison: pour vous informer, bien sûr; de la pluie et du beau temps? si vous voulez, mais de celui qu'il fait au-dessus de notre splendide (!) collège, du beau temps ou de la pluie que VOUS faites régner à travers toutes vos activités, enfin du temps qu'il fait en dehors du collège et jusqu'aux confins de notre planète.

Pour ce premier numéro nous avons fait vinaigre: vous n'alliez tout de même pas partir en vacances sans le glisser dans votre sac!

On se redonne rendez-vous le 20 décembre.

Déjà nous commençons à travailler à ce prochain numéro; mais là, lecteurs, (élèves, profs, parents etc), nous attendons vos critiques (qui sont toujours aisées on le sait...) vos suggestions et pourquoi pas vos lettres ou vos articles. Participez aussi...

Afin que notre ramage se rapporte à notre plumage ■

Le Club Journal

Expérience inédite : la participation du JIR au journal du collège

## LE COLLEGE BEDIER A LA UNE



Séance de travail au collège: les élèves du club et leur professeur Mme Frizza-Thibault, avec le rédacteur en chef du JIR

Quand des professionnels de la Presse participent à un journal scolaire, de la rédaction au tirage en passant par la mise en page, il y a bien des choses qui changent, à commencer par le produit final.

Mais il y en a encore bien d'autres qui bousculent les habitudes: le contact d'élèves avec des professionnels, et avec le monde de l'entreprise, l'impératif de donner le meilleur; une aventure qui ne fait que commencer. Lire le reportage de la première visite au JIR en page 4

Un lycée à saint-andré

LES LYCEENS  
ESSUIENT  
LES PLATRES

Page 3



L'ALLEMAGNE  
A L'HEURE  
DE  
L'UNIFICATION

Page 7

LYCÉE DE  
SAINT-ANDRÉ

Page 3

DIPAAVALI :  
QUELQUES  
LUMIERES SUR  
LA FETE DE  
LA LUMIÈRE

Page 3

SPORT :  
DES CHAMPIONS  
AU COLLÉGÉ

Page 5

LES DROITS DE  
L'ENFANT

Page 2

DES JEUX

Page 6

TESTEZ  
VOTRE SENS DE  
L'AUTONOMIE

Page 4

LES CLUBS FONT  
PARLER D'EUX

Page 8

Electro Center

Pour vous qui êtes mélomane et qui avez la musique dans le sang.

Une seule adresse

ELECTRO CENTER

Votre partenaire

101, Centre commercial

97 440 Saint-André

Tel: 46. 07. 80

## SOCIÉTÉ

# LES DROITS DE L'ENFANTS : OUVRON LES YEUX

**L**es enfants dans le monde sont souvent les victimes silencieuses des adultes, de la pauvreté, de la guerre. Aussi nous avons lu des articles du monde (en particulier le numéro spécial des droits de l'enfant de 1989) et nous vous en faisons le compte rendu.

Dans le prochain numéro nous essayerons de voir si tout est rose pour les enfants de notre île.

## Droits de l'enfant

L'enfant a droit à l'égalité, sans distinction de race, de religion et de nationalité, à une attention particulière pour son développement physique, mental et social, à un nom, à une nationalité, à une alimentation, à un logement et à des soins médicaux appropriés, à des soins spéciaux quand il est handicapé, à la compréhension et à l'amour des parents et de la société, aux secours prioritaires, à une protection contre toute forme de cruauté. Mais la plupart du temps, ses droits sont bafoués, non-respectés par les adultes qui ont eux-mêmes établis les lois ■

L. Leger

## Un seul but : survivre

En Amérique du Sud, en Inde, ou dans d'autres pays sous développés. C'est la loi de la jungle. Manger pour survivre. Les enfants abandonnés font n'importe quoi pour se nourrir, ils vont du vol jusqu'à la prostitution. On n'hésite pas à se débarrasser de ces enfants lorsque ces vols sont répétés. Pour cela les commerçants engagent les tueurs à gages qui tuent ces enfants comme des chiens. Ces enfants qui dorment sous les ponts, sur les trottoirs, dans les couloirs doivent avoir une piète idée des droits de l'enfant ■

Source: Le Monde et D. Boilly

## L'ASSISTANTE SOCIALE DU COLLEGE BEDIER

### La porte est toujours ouverte

Petit dialogue entre deux élèves

« Tu sais, Pierre, je n'ai pas vraiment réussi mon devoir de Math

— Ah! Pourtant tu es très forte en Math, qu'est-ce qui se passe?

— Cette nuit, je n'ai pas dormi du tout. Depuis quelque temps, j'ai de sérieux problèmes à la maison. En ce moment ça ne va pas très fort pour moi.

— Pourquoi tu n'irais pas en parler à l'assistante sociale; elle pourrait sûrement t'aider.

— Mais c'est qui l'assistante sociale?

— Et bien elle s'appelle Patricia Cicé, elle vient au collège pour nous, elle nous écoute quand ça ne va pas trop bien chez nous, dans notre famille, ou à l'extérieur, avec les copains, ou même au collège. Ça fait déjà du bien de parler de ses problèmes et puis aussi, ensuite, elle peut nous aider à voir clair dans nos difficultés, et on cherche ensemble des solutions.

— Et toi, tu es déjà allé la voir

— Oui, un jeudi matin, c'est le jour où elle est là: son bureau est en face de la salle informatique.

Je suis allé la voir pour mon dossier de bourse, et après on a discuté d'un tas d'autres choses; il n'y a aucun sujet interdit: les relations familiales, la drogue, la sexualité, l'alcool...

— Et il faut prendre rendez-vous?

— Non, il suffit de pousser la porte de son bureau...

— Oui mais j'ai cours le jeudi matin, je ne peux pas manquer le cours?

— Vas-y pendant les récréations, ou alors demande un entretien en allant voir Mme Moreau, la conseillère ■

Communiqué par Patricia Cicé pour le journal



**IPC PORTADESK 386 SX**

**4 h Autonomie**

**TITUS 80386 SX 8/16 Mhz**  
**DISQUE DUR 40 Mb / 28ms**  
**LECTEUR 3½ HD 1.44 Mo**  
**ECRAN 640 X 480 VGA 10"**  
**CLAVIER 92 touches AMOVIBLE**  
**2 Ports Serie RS 232 C**  
**1 Port Parallel CENTRONICS**  
**LIVRE AVEC - 1 Mo RAM**  

- 1 Batterie rechargeable
- 1 Adaptateur Secteur
- DOS 3.30

**Prix Exceptionnel**

**19.900 Frs**

**ARM PAJANI**  
 47, Avenue de Lattre de Tassigny  
 97490 SAINT-CLOTILDE FAX . 29.24.71 - TEL . 28.15.96 - 29.00.23

**IPC UNOSYS 286-12**

**TITUS 80286 8/12 Mhz**  
**DISQUE DUR 40 Mb / 28ms**  
**LECTEUR 3½ HD 1.44 Mo**  
**ECRAN VGA MONO 14"**  
**CLAVIER 102 TOUCHES AZERTY**  
**2 Ports Series RS 232 C**  
**1 Port Parallel CENTRONICS**  
**DOS 3.30**  
**1 Mo RAM**

**Prix Exceptionnel**

**10.200 Frs**

## Otages de la guerre

L'engagement des enfants dans les conflits armés, qu'ils soient victimes, acteurs ou spectateurs ne cesse de croître. Le pourcentage dans les conflits actuels dépasse 80%.

Parmi cette population victime, la majorité se compose de femmes et d'enfants. Ce sont de tout jeunes adolescents que l'on poste à l'avant sur les champs de mines, pour

protéger les combattants plus expérimentés. Ce sont des enfants qu'on enrôle et endoctrine pour les missions les plus dangereuses, car ils ne protestent pas. Les enfants sont aussi victimes directes car les conflits les tuent, les blessent, eux et leur famille, et désorganisent les services sociaux, sanitaires et éducatifs qui leur sont indispensables. Soldats ou non, tous les enfants qui vivent dans les pays tourmentés sont directement confrontés à la violence et à la mort. Des parents encouragent leurs enfants à entrer dans l'armée pour obtenir quelques avantages du gouvernement et pour bénéficier d'une somme d'argent au cas où leur enfant serait tué, comme le précise l'un des documents présenté à l'ONU ■

Source: Le Monde et K.Mounien

aider à voir clair dans nos difficultés, et on cherche ensemble des solutions.

— Et toi, tu es déjà allé la voir

— Oui, un jeudi matin, c'est le jour où elle est là: son bureau est en face de la salle informatique.

Je suis allé la voir pour mon dossier de bourse, et après on a discuté d'un tas d'autres choses; il n'y a aucun sujet interdit: les relations familiales, la drogue, la sexualité, l'alcool...

— Et il faut prendre rendez-vous?

— Non, il suffit de pousser la porte de son bureau...

— Oui mais j'ai cours le jeudi matin, je ne peux pas manquer le cours?

— Vas-y pendant les récréations, ou alors demande un entretien en allant voir Mme Moreau, la conseillère ■

## INFORMATIQUE

### PRESENTATION DE LOGICIELS DE JEUX A VOS CLAVIERS!

#### \* FIRE E FORGET II

Nouveauté de TITUS dans lequel vous devez tuer les plus éminents savants industriels de Mégapolis et détruire le convoi avant qu'il n'anéntisse la ville. Vous pilotez THUNDERMASS II, véhicule ultrapuissant et il ne vous reste plus beaucoup de temps.

— Action rapide — 15 musiques géniales, armes multiples, combat au Solet aérien. Prix: 322,00 Frs. Disponible sur STF et STC Amiga et Amstrad CPC.

#### RODY & MASTICO

Noël approche — verrons-nous cette année des sapins de Noël et des jouets dans les maisons?

Oui, si RODY et son fidèle ami le robot MASTICO parviennent à sauver le Père Noël — Vite! A vos ordinateurs, RODY a besoin de vous!

— Graphisme et son superbes, animation très réussie. Prix: 265,00 Frs.

#### \* CHAQS STIKE BACK

Après la grande réussite de Dungeon masteur, FTL vous propose de vivre une aventure encore plus passionnante avec leur nouveau jeu.

Animation excellente. Graphisme superbe — (le guidage se fait entièrement avec la souris). Prix: 421,00 Frs. Disponible sur Atari, STF et STE, et MEGA ST II.

#### \* STAR FIGHT

Explorez 270 systèmes solaires et 800 planètes. Découvrez sept races étrangères — Choisissez et formez six officiers grâce à ELECTRONIC ARTS dans sa nouveauté: STAR FIGHT

— Graphisme animés de planètes en mouvement, un développement équivalent à quinze années de travail pour un homme. Scénario très bien imaginé. Prix 260,00 Frs. Disponible sur ATARI STF et STE.

#### PAJANI Jimmy

Les prix indiqués sont ceux d'Interface de St-André.

#### ROCK STAR

Etes-vous prêts à faire vibrer le public avec une sono de 20.000 watts? Etes-vous prêts à éviter les pièges des requins du show-business? Etes-vous prêts à inonder le marché avec vos disques? Etes-vous Rock? Partez à la conquête du monde avec quelques musiques en poche et découvrez le fabuleux univers de Rock Star. Une simulation de carrière artistique très très bien

— Graphisme et son excellents. Disponible sur ATARI STF et STE. Prix 422 Frs ■

# Saint-André : un lycée tant attendu

**I**n'est pas courant que des élèves de seconde soient les grands du lycée, pourtant c'est le cas à St-André. Le nouvel établissement a ouvert ses portes à 335 élèves. Pour eux, cette rentrée hors du commun, il faut bien le dire, s'est bien passée. Ils ont été les premiers à poser leur sac dans ce nouveau lycée. Nous sommes allées recueillir leurs impressions.

## Plus libre, mais...

Pour la plupart, cette rentrée est comme toutes les autres, mais elle reste quand même exceptionnelle puisqu'il n'y a que des secondes dans ce lycée.

Mais pour tous une grande différence apparaît. Plus de liberté: ils peuvent rentrer ou sortir à leur gré, pas de portail fermé, ni de carnet de liaison (pour le moment) ce qui leur permet de prendre leur responsabilité.



Les grues à l'école

Par contre, il faut s'adapter à de nouveaux horaires 7h30 à 12h30 et 14h30 à 17h30. Dur, dur 5 heures de cours le matin. Il faut attendre 12h30 pour déjeuner.

## Ah! Le Collège tout de même

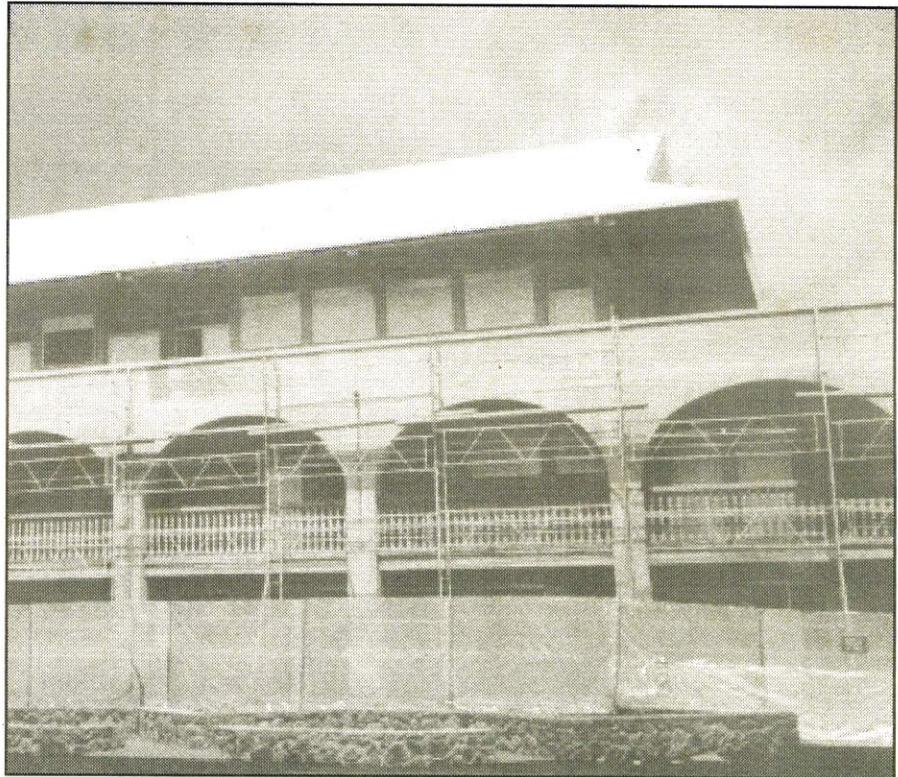
Une pointe de regret. Certains ont un peu la nostalgie du collège, des effectifs moins lourds et des professeurs plus proches. Car si quelques-uns trouvent leurs nouveaux professeurs sympas, d'autres les voudraient moins

exigeants sur le travail et plus chaleureux. Une chose fait l'unanimité: le rythme du travail en classe est plus rapide: pas le temps de rêver!

«Dernièrement, nous a raconté une élève, notre prof de latin nous avait donné une version à faire chez nous. La moitié de la classe ne l'avait pas faite, donc quand nous sommes arrivés en classe, le professeur a ramassé les copies et il nous a dit: «Qu'il mettrait un zéro à tous ceux qui n'ont pas fait la version et qu'il comptera dans la moyenne. Tout le monde a dit que le prof était injuste, sévère, qu'il n'avait pas le droit de faire cela».

## Ambiance chantier

Le lycée n'étant pas fini, les travaux sont en cours. La plupart des lycéens ne sont pas gênés par le bruit et trouvent que cela apporte une certaine ambiance.



Des échafaudages pour quelques mois encore.

## Adieu naco

Le bruit est quand même atténué par la modernité des installations: vitres en aluminium et murs assez épais.

Le lycée est très moderne; toutes les salles sont correctement équipées. Ils n'ont vraiment pas à se plaindre les lycéens de Saint-André ■

Robert Véronique  
Ramsamy Raïssa

## Lycée : attention travaux

Le proviseur du lycée de St-André nous a reçus et nous a raconté le déroulement de son lycée.

- Commencé en février 90; le lycée ne sera fini que dans six mois. Promesse tenue pour cette année scolaire; le lycée de St-André a ouvert ses portes aux 335 élèves répartis dans 10 classes de seconde dont la moyenne et de 33 ou 34 élèves par classe.

## In-extrémis

- Malgré les inconvénients, la rentrée s'est bien passée car il faut bien le préciser le lycée est en plein chantier.

«Une semaine avant la rentrée il n'y avait pas de routes qui menaient au lycée, des salles, les bureaux n'étaient pas meublés et les matériels ne sont arrivés que le 4 et 11/9/90».

## Squatter

- En attendant les dernières constructions, les élèves utilisent les locaux des autres établissements, ceux de Mille-Roches et en particulier du LEP Professionnel pour le sport et la cantine.

S. Soundron, P. Boliguin, F. Taielé

## FESTIVITÉS DE SAINT-ANDRÉ

# A la rencontre de Dipaavalî (Fête de la lumière)

## Selon la légende

Tamij Shangam en collaboration avec la municipalité de St-André a organisé la grande fête du Dipaavalî à St-André le 17 octobre. Quelques milliers de personnes et environ 1.000 lampes (objet en métal contenant de l'huile à l'intérieur avec une mèche baignée dans l'huile et allumée) ont animé la ville en défilant dans les rues.

Aïpassi (septembre octobre) en l'an - 5000, à Madoura dans le nord de l'Inde.

On raconte que ce jour-là, on célèbre la victoire de la connaissance sur l'ignorance, car Krishnâ qui était un dieu bon vainquit Naragâ Souren, démon qui a fait beaucoup de prières pour devenir grand, fort et puissant, mais il l'a mal utilisé. Le combat a eu lieu dans le mois de

La mère de Naragâ a donné lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux: les lampes s'allument et on fait claquer des pétards...

C'est aussi une fête où l'on se purifie: le lendemain on prend un bain d'huile et on se met des vêtements neufs. Ensuite on remercie les dieux et enfin l'on mange dans la joie et la gaieté ■

La fête du Dipaavalî donne lieu à une journée nationale. Là-bas, les gens prient et méditent toute la journée, et le soir il y a des jeux de feux:

## PRESSE

# Une journée mémorable : la visite du JIR

**N**ous avons visité le mercredi 3 octobre les locaux du JIR pour mieux comprendre comment s'élabore et se fabrique un journal... et comment on fabriquera notre journal.

## L'ORGANISATION Une journée au journal

Un journaliste arrive le matin avec un projet d'article et si ce n'est pas le cas, c'est le rédacteur en chef qui décide du sujet de l'article qu'écrira tel ou telle journaliste, selon sa compétence.

Le journaliste arrive et repart du journal selon le

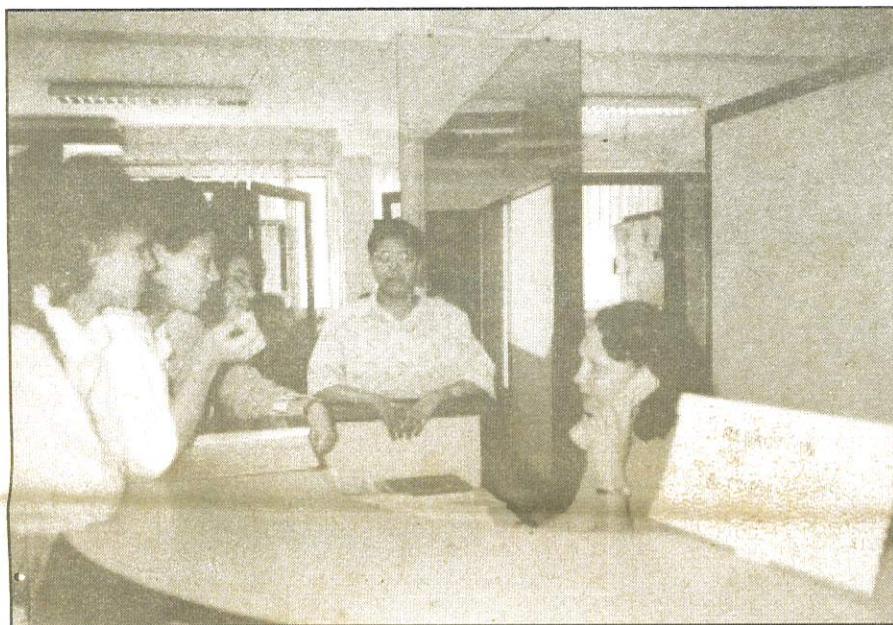
travail qu'il a à faire, mais ne passe pas toute sa journée, assis derrière son bureau à écrire et à écrire sans cesse.

Quand les articles sont terminés, quelqu'un vient les relire, les corriger et les faire entrer dans un fichier.

A la conférence, de rédaction, qui a lieu assez tard tous les soirs, le rédacteur en chef

décide avec ses journalistes la place de chaque article et la «Une» du journal, qui peut d'ailleurs être changée à la dernière minute. Les journalistes ont jusqu'à minuit pour rendre un papier. Un journal effectue environ 25.000 tirages par jour.

Calicharane Patricia et Brun Florence 3<sup>ème</sup> 3



C'est N. Hermine qui nous a fait la visite et qui a répondu à nos questions.

## Comment voyagez-vous?

a/ Participer au choix du voyage, du trajet.  
oui non

b/ Etre capable d'effectuer de petits déplacements tout seul.  
oui non

c/ Aider à porter les bagages.  
oui non

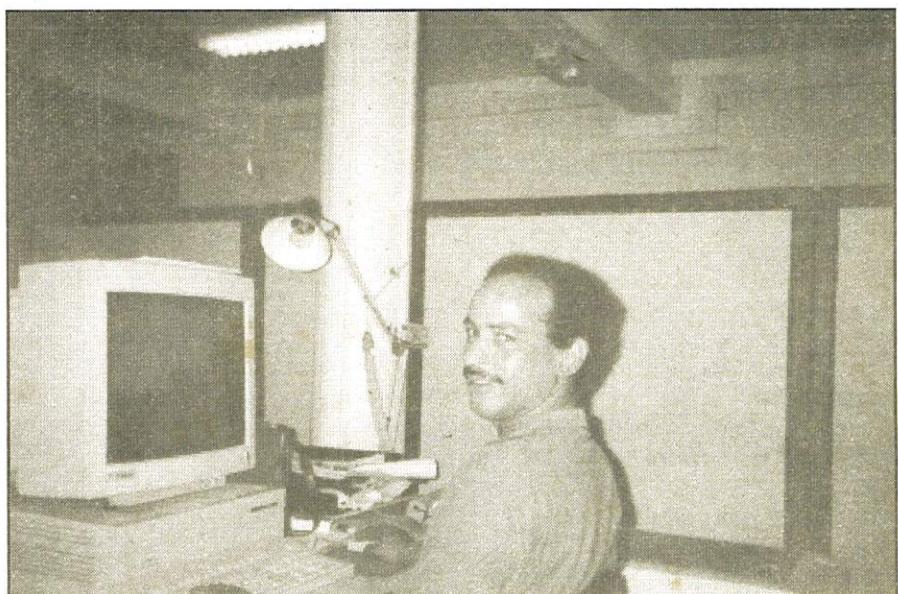
d/ Préparer soi-même ses affaires.  
oui non

e/ Remplir des formalités tout seul.  
oui non



## RESULTATS DU TEST PAGE 6.

Réalisé par la classe de 4ème 5 et surtout Florence, Jezabel et Corine



Le secrétaire de rédaction: son macintosh et ses logiciels n'ont aucun secret pour lui! Il nous a montré quelques techniques de mise en page avec beaucoup de gentillesse.

## RUBRIQUE: POURQUOI PAS VOUS?

### Devenir journaliste

Tout d'abord sachez que le journaliste est avant tout un sédentaire: certes il faut aller sur le terrain pour collecter des informations, mais l'essentiel du travail consiste à sélectionner les infos et à rédiger des articles dans un langage clair et précis selon des règles que le métier apprend. Seuls quelques journalistes font des voyages et partent sur les lieux où l'actualité est brûlante.

#### AVEZ-VOUS LES DISPOSITIONS POUR ETRE JOURNALISTE?

Vous êtes curieux de tous et de tout?

Vous êtes clairvoyant, perspicace, et vous avez l'esprit de synthèse?

Vous êtes prêt à travailler tard le soir, à ne pas avoir d'horaires précis?

Vous aimez déjà vous informer de l'actualité?

Vous avez le sens de la communication?

#### AVEZ-VOUS LES QUALITES FAVORABLES?

Vous écrivez bien?

Vous aimez vous documenter sur tous les sujets?

Vous connaissez une autre langue correctement?

Vous avez une bonne mémoire?

Vous sentez capable de faire une licence ou d'entrer à Sciences Po? ou d'entrer dans un IUT journalisme de faire des études de Droit, de Lettres, d'Economie?

#### QUELQUES BRANCHES DANS LE JOURNALISME

La rédaction: vous écrivez des articles sur des sujets que le rédacteur en chef vous aura commandé; avec de l'expérience, et du talent c'est une place que vous pourrez occuper ensuite...

#### La mise en page:

ce travail consiste à fabriquer la disposition des articles et des photos dans le journal: vous êtes alors secrétaire de rédaction et vous travaillez à partir des consignes que donne le rédacteur en chef; vous travaillez sur les ordinateurs. Il vous sera parfois nécessaire de prendre des initiatives personnelles et souvent de rester tard en attendant le reportage ou l'article de dernière minute d'un journaliste.

Le reportage: c'est une branche favorisée de la profession et qui attire ceux qui aiment les

voyages, qui aiment parfois prendre des risques et qui savent avoir l'idée originale qui fera lire le reportage. Mais beaucoup de reporters sont des indépendants qui travaillent à leurs frais et qui parfois ne trouvent pas de journal pour leur acheter leur reportage. Peu d'entre eux sont employés par des journaux: ce sont souvent les meilleurs.

Photographe de presse: là, vous pouvez faire la rubrique des chiens écrasés, ou vous retrouver un jour dans une conférence politique, le lendemain en plein milieu d'une fusillade.

Il faut non seulement savoir très bien photographier, mais avoir en plus le sens de la photo-choc! Là aussi vous pouvez être employé ou indépendant ■

Signé: Sandrine Carron  
Murielle Kam-Mone

**INTERFACE SAINT-ANDRÉ**

**BOUTIQUE INFORMATIQUE**

**AMSTRAD - ATARI - EPSON - TANDON**

48 Centre Commercial

( )

TÉL. 46 . 43 . 64

97 440 SAINT-ANDRÉ

## SPORT

# Karaté : Joël Carpin, champion benjamin de la Réunion



Le karaté, un sport très pratiqué par les élèves du collège

**Le collège compte parmi ses élèves le champion benjamin de karaté du département. Il a conquis son titre le samedi 6 octobre. Nous sommes allés l'interviewer**

- Depuis combien de temps pratiques-tu le karaté?

- J'ai commencé le karaté à 9 ans au club de Ste-Suzanne

- Pour arriver à ton niveau actuel il a fallu sans doute que tu t'entraînes énormément?

- J'ai fait beaucoup

d'assouplissements, des courses de fond, de la gymnastique

- Craignais-tu des adversaires ou étais-tu sûr de la victoire?

- Sans vouloir me vanter, j'étais sûr de remporter le titre de champion

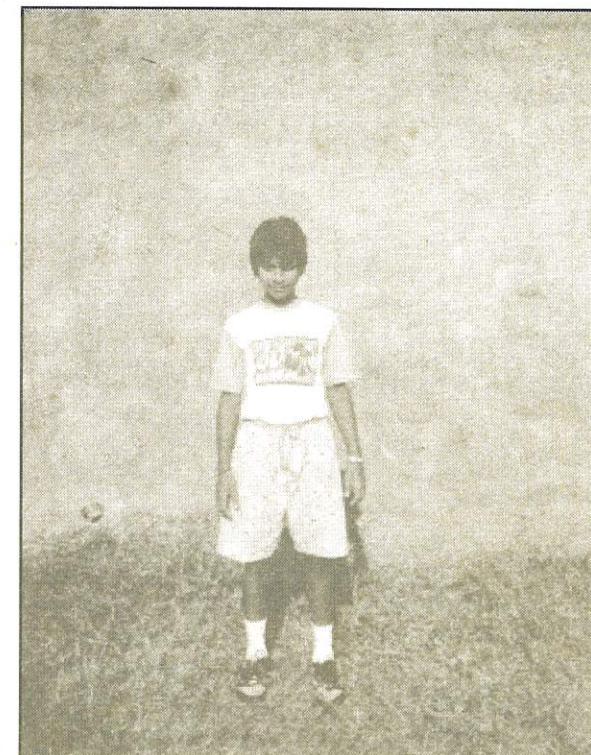
- Et tes impressions avant et après la délibération du jury?

- J'avais un trac terrible, un peu comme pour le jugement d'un condamné.

- Quels sont tes projets pour l'avenir?

- Je voudrais faire mon métier du karaté; c'est une passion.

Interviewé par Ismael Lioté



Joël Carpin le champion

## VOLLEY-BALL

## La sélection des minimes pour les Jeux de l'Avenir

### RESULTATS DE LA SELECTION DES MINIMES

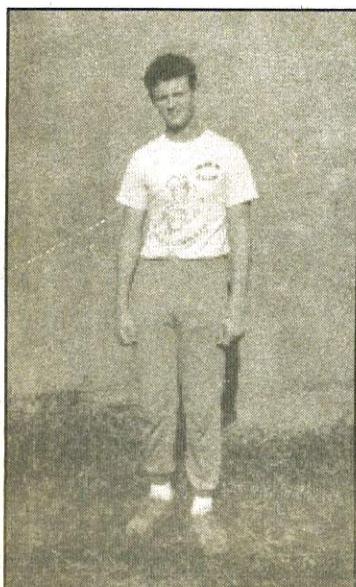
#### Minimes filles

1. Sandrine Grondin	(Aigles Blancs)
2. Géraldine Fontaine	(AB)
3. Cécilie Richard	(Entre-Deux)
4. Valérie Bonnecaze	(Tropical)
5. Edith Gépois (Saint-André)	
6. Géraldine Phésée	(A B)
7. Valérie Laferrière	(CSSD)
8. Béatrice Coupaye (Saint-André)	
9. Betty Mégarus	(Tropicclub)
10. Laurence Mansard	("")
11. Nicole Zitte	("")
12. Angélique Payet	(Oasis Port)
13. Sandrine Ting Sonb	(Tropicclub)
14. Fabienne Clain	(Entre-Deux)
Liste supplémentaire	
1. Pascaline Lew Man Mew	(A B)
2. Béatrice Moibou	(Tropicclub)
3. Sylvette François	("")

#### Minimes Garçons

(Liste principale par ordre de mérite)	
1. Thomas Leryer	(Saint-Joseph)
2. Samuel Paula	(Aigles Blancs)
3. Gilles Técher (Saint-André)	
4. Eric Vingadassami	(Saint-André)
5. Dominique Vidot	(St-Leu)
6. Julien Cambal	(A B)
7. Moubine Banguy ("")	
8. Frédéric Henrick (St-André)	
9. Christophe Payet	(ASPTT)
10. Frédéric Figuin	(Cilaos)
11. Pascal Dijoux	(Cilaos)
12. Fabrice Michellon	(A B)
13. Robert Toussaint	(St-Leu)
14. Laurent Dijoux	(ASPTT)
Liste supplémentaire	
1. JF Grondin (St-André)	(Tropicclub)
2. Tony François	(AB)
3. Franchy Nolly	

Communiqué par Gilles Técher



Gilles Técher  
(joueur sélectionné)

### RUGBY : Le club ASMJC de Sainte-Suzanne

La section rugby du club ASMJC a été fondée en septembre 89. Pour sa première saison 89-90 elle a surtout mis l'accent sur la formation des jeunes et n'a engagé en compétition que des benjamins des minimes et des cadets. Pour sa première participation au championnat, l'équipe cadette s'est comportée honorablement en se classant sixième.

Les minimes et benjamins ont terminé le championnat cinquième sur huit clubs engagés. Trois joueurs de l'équipe cadette ont été retenus en présélection de la Réunion.

Pour la saison 90-91 l'association engage également une équipe en junior et des poussins qui participeront aux tournois organisés par les clubs de l'île.

#### Voici les horaires d'entraînement:

Pour les poussins: mercredi 15h.

Pour les minimes, cadets et juniors: mercredi 16h sur le terrain B de Sainte-Suzanne.

Si vous avez entre 8 et 18 ans, si vous voulez vous initier au rugby, présentez-vous sur le terrain B du stade de Sainte-Suzanne le mercredi à partir de 15h.

Pour les juniors, le championnat est déjà commencé.

#### Les dirigeants du club:

Président: MOUCAZAMBO Alain.

Secrétaire (entraîneur): ARMBRUSTER Charles.

Secrétaire-adjoint: PHOERON Klébert.

Trésorière: PALLERESOMPOULLE Kathy.

## HORIZON

### La boutique des jeunes Spécialiste du jeans

88 Centre Commercial  
St-André



Tél: 46.43.62

## JEUX

## Restez jouer avec nous

*Le top des jeunes***SONDAGE:**  
**La musique que nous aimons**

La rap vient en tête des musiques que vous aimez, suivie de près par la House.

Vous nous avez confié que vous étiez des lecteurs

assidus des magazines tels que «Star Club» «OK» où vous trouviez toutes les informations sur les vedettes du Show Business.

Les filles ne cachent pas leur penchant pour Roch Voisine; sa

voix et son physique. Agacement des garçons qui trouvent idiot que les filles soient amoureuses de lui.

Le tube de l'été; la Soca dance, musique rythmée et danse chaude plaît aussi à beaucoup.

*Résultat du Top des jeunes*

Avec son sourire charmeur, il fait battre les coeurs des fans.

+ Monte; — descend; = ne bouge pas • Entre au top  
CP (classement précédent) MC (meilleur classement)

1. Roch Voisine
2. Benny B
3. New Kids on the Block
4. The Christians
5. Kim Wilde

Avant de partir	CP	MC
Vous êtes fous	CP	MC
Step by step	CP	MC
I found out	CP	MC
Can't get enough	CP	MC

**Les espoirs du top**

Charles D Lewis  
Footbrothers  
Eros Ramazzotti

Soca dance  
Il suffit d'1 ou 2 excités  
Se bastasse una canzoné

JOSETTE ATEQAM

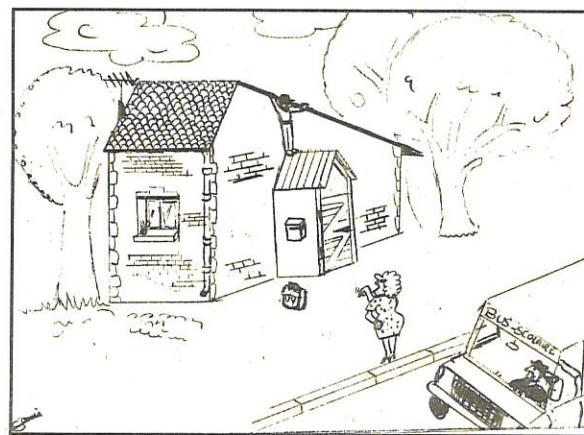
**Le Chic  
du Prêt à Porter...**

**Saint-André**

**PARTNER**  
**BOUTIQUE JEUNES**  
24, Avenue de  
Bourbon  
Saint-André

**Dans le prochain numéro**

- Rubrique cinéma
- L'UNSS
- Des problèmes d'échecs
- Suite de l'enquête sur les droits de l'enfant à la Réunion

**Devinettes**

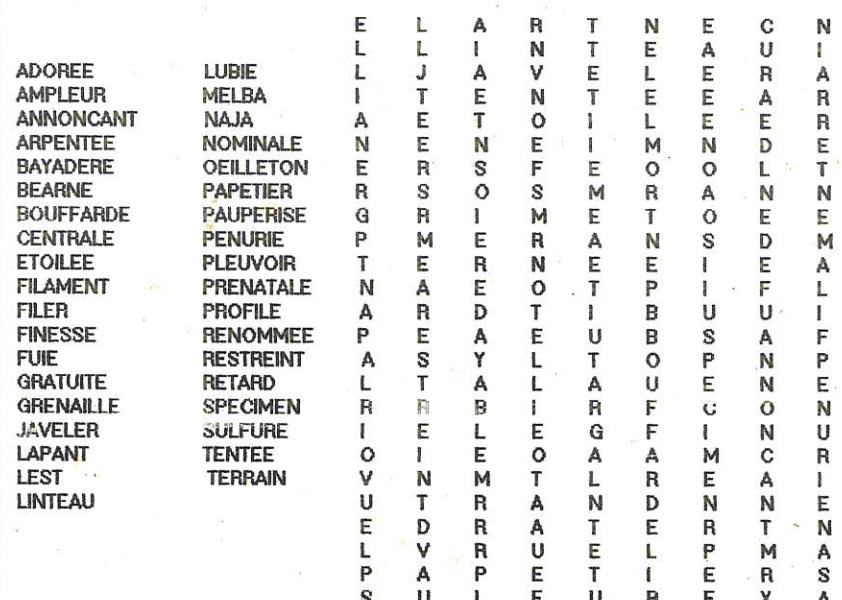
1. Quelle différence y a-t-il entre un noble seigneur et un livre?
2. Quel est le comble d'un haricot vert?
3. Quel est le comble de la conscience professionnelle pour un mathématicien?

**Solutions**

1. Ils ont chacun leur titre.
2. C'est de faire le poids.
3. D'aller voir un dentiste, afin de se faire extraire des racines carrées.

**MOTS MELES**

Entourez dans la grille tous les mots de la liste et découvrez grâce aux douze lettres utilisées, l'identité de cet immense écrivain français à qui l'on décerna en 1933, le prix Goncourt pour son livre "La condition humaine"



REPONSE: ANDRÉ MALRAUX

**Comment voyagez-vous?****RESULTATS DU TEST**

Compter vos points

- a/ oui= 3 pts  
non= 0 pt  
b/ oui= 3 pts  
non= 0 pt  
c/ oui= 1 pt  
non= 0 pt  
d/ oui= 1 pt  
non= 0 pt

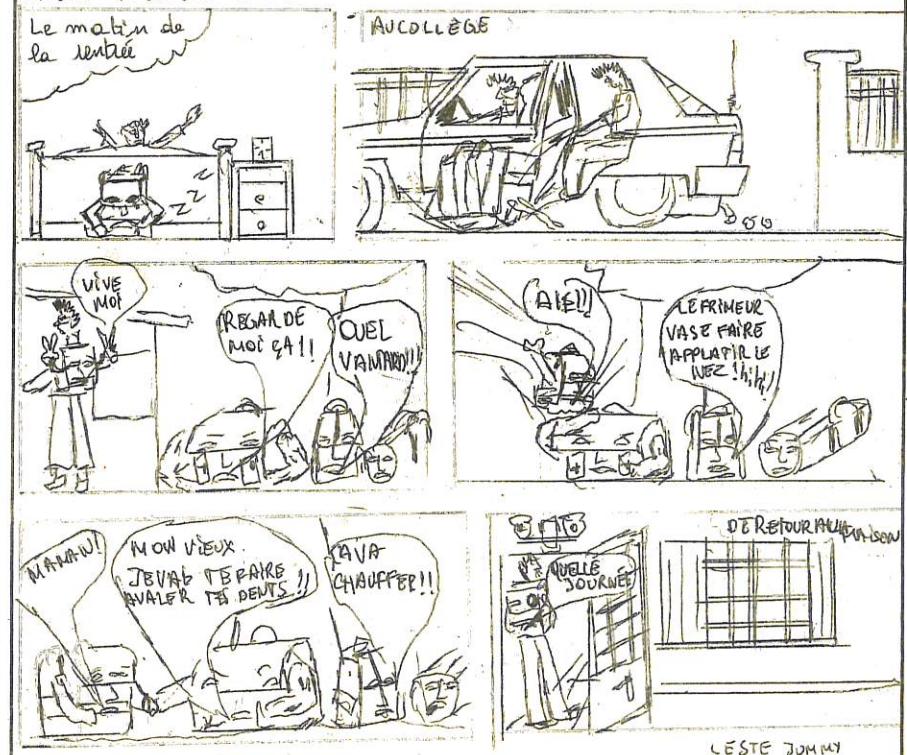
- f/ oui= 3 pts  
non= 2 pts  
g/ oui= 3 pts  
non= 1 pt  
h/ oui= 2 pts  
non= 1 pt  
i/ oui= 2 pts  
non= 0 pt

- e/ oui= 2 pts  
non= 1 pt

— Si ton score figure entre 15 et 10 points, tu es alors débrouillard. Quand il s'agit de parler aux inconnus, tu es toujours prêt. Tu es aussi capable d'aller partout sans l'appui de tes parents. En un mot, tu seras vite indépendant!

— Si par contre ton score se trouve entre 10 et 5 points, tu «colles en peu trop tes parents». Tu n'aimes pas te renseigner auprès des personnes que tu ne connaît pas. Bref, tu es plutôt dépendant de ton entourage. Il t'arrive de te comporter de façon autonome, mais pas assez souvent.

— Si ton score, lui, se trouve en 5 et — 0 points, tu es encore un enfant. La participation aux choses ne t'attire guère. Tu peux devenir indépendant. Tu n'as pas envie de prendre des responsabilités d'adulte.

**LAVIE D'UN SAC À DOS**

DANS LE MONDE

# Les Allemands à l'heure de l'unification



Unification : comme les retrouvailles de deux frères jumeaux

## Unification des deux armées : Harold ancien militaire

Harold, ancien militaire de l'Est devra changer son uniforme de l'Est contre celui de l'Ouest. Pour lui ce n'est pas changer d'uniforme qui est difficile mais surtout de mentalité, envers leur ancien ennemi. Mais il se demande si avant l'ennemi existait vraiment. L'armée de RDA

qui faisait partie du Pacte de Varsovie devra entrer dans l'OTAN dans lequel se trouve déjà l'armée de RFA. Ils devront n'en former qu'une à l'avenir.

La nouvelle armée a été unifiée le 3 octobre date de l'unification allemande.

### Christophe Wagner : Partir à l'école à l'Ouest

Christophe Wagner, 12 ans vit à l'Est et va à

l'école à l'Ouest. Pour lui c'est un changement radical de mode de vie. Avant l'unification des 2 Allemagne, il allait à l'Ouest en vélo par une brèche dans le mur et traversait l'ancienne zone interdite.

Un prof témoigne : «Les profs de l'Est laissent dormir les élèves les plus paresseux et travaillent avec ceux qui en ont envie. Ils sont toujours en faute et ne donnent jamais de mauvaises

notes. Les élèves ne redoublent jamais».

«Il a de la chance, disent les anciens professeurs de Christophe; en ce moment à l'Est, les élèves n'ont ni livres, ni emploi du temps et manquent de profs».

Dans sa nouvelle école, les enfants sont turbulents, chahutent en classe, mais prennent des initiatives et expriment leurs opinions ■

## Deux poids, deux mesures ; Allemand de l'ouest/Allemand de l'est

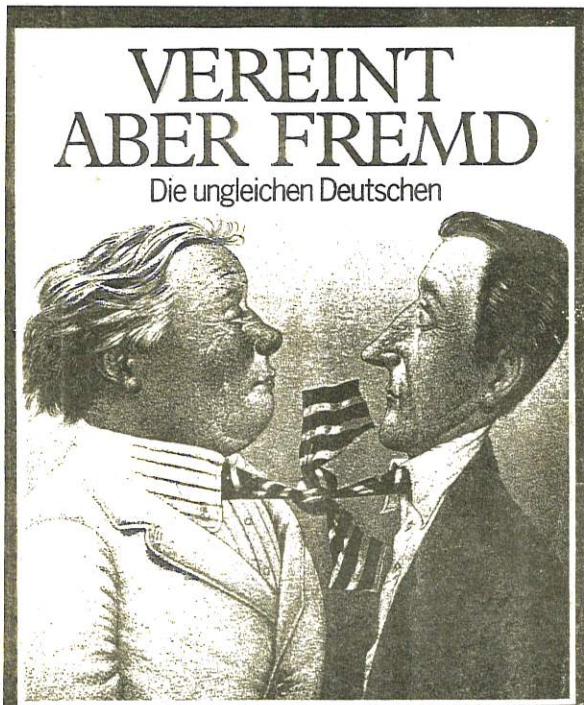
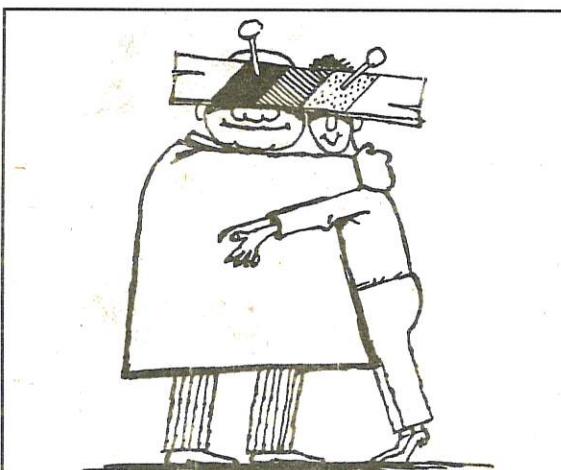


Illustration de Der Spiegel

## LE WESTLER OU WESSIE

Homme d'affaires toujours bien habillé, mais décontracté, coiffé à la dernière mode, il est très sûr de lui. Il a l'habitude de prendre des décisions et des initiatives, il n'a aucun problème avec les autorités. Bronzée par les vacances sous les tropiques, ou dans n'importe quel pays dans le monde, ayant une carte de crédit, la vie est simple pour lui, le Wessie.



## L'OSSIE

Contrairement au Wessie, il est vêtu modestement, coiffé à l'ancienne, toujours commandé, ne prenant jamais de décisions. Il a une certaine peur de son voisin. Chômeur ou en instance de chômage, il vit maintenant dans l'insécurité, c'est le Ossie. Tels que les a caricaturés le dessinateur, une chose les rapproche, ils sont tous les deux Allemands depuis le 10 octobre 1990.

## PETIT LEXIQUE DE L'UNIFICATION OU EN ALLEMAND DANS LE TEXTE

Il y a un an, il y avait encore la Bundes-Republik (RFA) et la Demokratische Republik (RDA) et par conséquent des BRD — Bürger et des DDR-Bürger (citoyens de RFA et de RDA) mais toujours une seule «Deutschland» (Allemagne).

Dans les esprits ouest-allemands, la RDA n'a jamais été die DDR, c'était «Driüben» (de l'autre côté) «dahinten» (là-bas) ou die Zone (la zone d'occupation soviétique). alors les habitants de RDA qui choisissaient de vivre en BRD (RFA) étaient appelés «Füchtlinge» (réfugiés) ou bien «Zonies» (habitants de la zone soviétique) ou encore «Umsiedler» (changeant de résidence).

Parmi eux, on distinguait les «Hierbleiber» (ceux qui restaient) et les «Ruckkelner» (ceux qui repartaient).

Mais dans tous les cas, ceux que la DDR désignait comme des «Bundis» (partisan de l'impérialisme) ou «Verräter» (traîtres) n'étaient jamais perçus comme «Ausländer» (étrangers).

Monika Maron (écrivain de RDA) compare l'histoire de l'Allemagne à celle de frères jumeaux qui furent séparés dans leur petite enfance et ne se revirent pas plus tard. Devenus adultes, ils se retrouvèrent, mais l'un était devenu très riche et l'autre vivait dans des conditions modestes. Leurs enfants portaient le même nom et dans leur vie beaucoup de choses étaient semblables à un détail près: dans le jardin, le frère riche avait acheté un banc dans un beau magasin, le frère pauvre l'avait bricolé lui-même.

Alors ne parlons pas de «Wiedervereinigung» (ré-unification) qui fait ressurgir les vieux démons et l'image de l'Allemagne faisant son unité «par le fer et le sang».

Parlons de «Veereinigung» (union de deux systèmes, association selon les principes démocratiques), aujourd'hui il y a «Deutschland» et «die deutschen» (les Allemands).

Mais encore et toujours les «Westler» ou «Wessies» (ceux de l'Ouest) et les Ostler ou «Ossies» (ceux de l'Est) qui se découvrent mutuellement.

Conclusion: un mur dans la tête? Oui, certainement et pour quelques années encore!

Mme Hubier

Page réalisée par la classe de 3<sup>ème</sup> 3 avec leur professeur Mme. Hubier

## Poids de l'Allemagne en Europe RFA et RDA

Habitants	78.000.000
PNB	2.400.000.000.000 de marks
	3e Puissance Mondiale
Puissance	
Economique	Elle fait 1 fois et demie, celle de la France
Excédent	135 milliards
commercial	1/4 du budget de la France

## RDA : un frère en difficulté

PNB a chuté de 40% en 1 an  
Pays le plus pollué d'Europe

## L'unification: Chiffres et comparaison

	Est (RDA)	Ouest (RFA)
Densité de population	154 habitants au km <sup>2</sup>	245 habitants au km <sup>2</sup>
Durée de vie	70 ans pour les hommes 76 ans pour les femmes plus jeunes à 25 ans	72 ans 79 ans à 27 ans
Mariage		Cause: études plus longues Champagne, vin: 6 litres par an
Boisson	15 litres de bière par an ce qui équivaut à 2 verres par jour	et même quantité de bière Contrairement à l'Est, on mange beaucoup mieux.
Alimentation	On mange moins bien. La nourriture se compose avec plus de féculents farine, pomme de terre: Les Allemands de l'Est ne consomment que 80 kg de fruits par an	On consomme moins de féculents et plus de viande et de fruits (130 kg de fruits par an)
Les biens de consommation	39 télés pour 100 ménages 7 téléphones pour 100 ménages 30 congélateurs pour 100 ménages	86 télés 92 téléphones 57 congélateurs

# En direct du collège Bédier... En direct du collège

## ATELIER THEATRE EXPRESSION DRAMATIQUE

**C**et atelier est ouvert aux élèves des classes de 4e et de 3e; il fonctionne depuis septembre 1987, tous les samedis matin.

C'est à la fois un lieu d'acquisition d'une culture spécifique au domaine théâtral et le lieu d'une pratique.

L'atelier a produit:

— en 1988: «Le vilain Mire» fabliau du Moyen Age

— en 1989: «Si le 14

juillet m'était conté», drame historique en 9 tableaux présenté lors du spectacle de clôture de la semaine des Arts au Tampon, puis à St-André lors des festivités du bicentenaire de la Révolution française et à Saint-Denis, au Théâtre Fourcade

— en 1990: «Blanche Neige», adaptation très libre d'un «Conte à l'envers» de Philippe Dumas et Boris Moissarol. Spectacle

d'ouverture de la semaine des Arts à St-André. Participation au Florilège de la semaine des Arts à St-Denis. Spectacle de fin d'année à St-André.

Le théâtre est un des aspects importants de l'action culturelle du collège. Il est l'un des points forts du projet d'établissement. Depuis sa création, l'atelier travaille en partenariat avec des comédiens de la Troupe Talipot ■

*Le Vilain Mire (1988)*



*Si le 14 Juillet m'était conté (1989)*



*Blanche Neige revue et corrigée par l'atelier (1990)*

## ET CETTE ANNEE...

L'atelier se réunit à la salle Guy Alphonsine ou au Collège le samedi matin.

**Les projets:** — sorties, découverte du monde du théâtre.

— Adaptation de fabliaux du Moyen Age, en hommage à Joseph Bédier, médiéviste célèbre traducteur notamment de Tristan et Iseult.

Les professeurs animateurs  
Julia Manalich et Daniel Poudevigne

## CINE-CLUB : AVANT PREMIERE

Tel le Phénix, oiseau mythique qui renaissait de ses cendres, le CINE-CLUB du Collège redémarre.

Après quelques petits ratés qu'il serait trop long de vous raconter, les moteurs des projecteurs se remettront en marche dès la fin de ce mois, ou au début du mois prochain (croisons les doigts) dans la superbe salle Guy Alphonsine

de Saint-André.

### Des titres

Un programme alléchant

Parmi les titres qui vous seront proposés, citons, La Grande Illusion, chef d'œuvre du cinéma français, avec Jean Gabin, L'Invraisemblable Vérité, au suspens incroyable, réalisé par le maître du frisson; Alfred Hitchcock, ou

encore un western, monument du genre avec Gary Cooper et Grace Kelly; Le Train sifflera trois fois.

Et plein d'autres films...

Et tant d'autres encore...

Alors, une fois par mois, laissez-vous emporter par la féérie du «cinéma lointain»; vous ne le regretterez pas ■

## QUOI DE NEUF A BEDIER?

## Crise de croissance du collège



*Baissez le son SVP...*

## FOYER SOCIO EDUCATIF DU COLLEGE J.BEDIER

Saint-André Tél. 46.01.38

NOIR SUR BLANC (journal scolaire)

Responsable légal: M. Vandenhoeq, principal du collège  
président du FSE

Responsable de la rédaction: Mme Frizza-Thibault

Publicité: club journal du collège Bédier

Tirage: (en partenariat avec le JIR par convention de jumelage)

1 000 exemplaires

Bitrimestriel: 1er numéro sorti le 24/10/90

C'est parti! Le collège fait une petite crise de croissance. Et pour le futur bâtiment, l'architecture sera résolument moderne. L'édifice comprendra trois salles de sciences, un complexe bibliothécaire et une salle audio-visuelle, le tout s'étendra sur 150 m<sup>2</sup>. Cette construction n'est qu'une pierre dans l'ensemble du projet de rénovation et d'agrandissement du collège (qui en avait un sérieux besoin).

Nous allons suivre les étapes de la construction au fil des mois. Rendez-vous au prochain numéro ■

Achille GRONDIN  
et Jérôme  
MOUTOUCOMORAPOLLE

## Le Seul d'Or

Face arrêt de bus  
Centre Commercial  
de ST-ANDRÉ

**Toujours  
des nouveautés...**