



# *Rencontres de théâtre en espagnol dans le Sud*



*Un projet académique*

*Thème de l'édition 2022-2023 : le fantastique*

DON  
QUIJOTE  
DE LA MANCHA

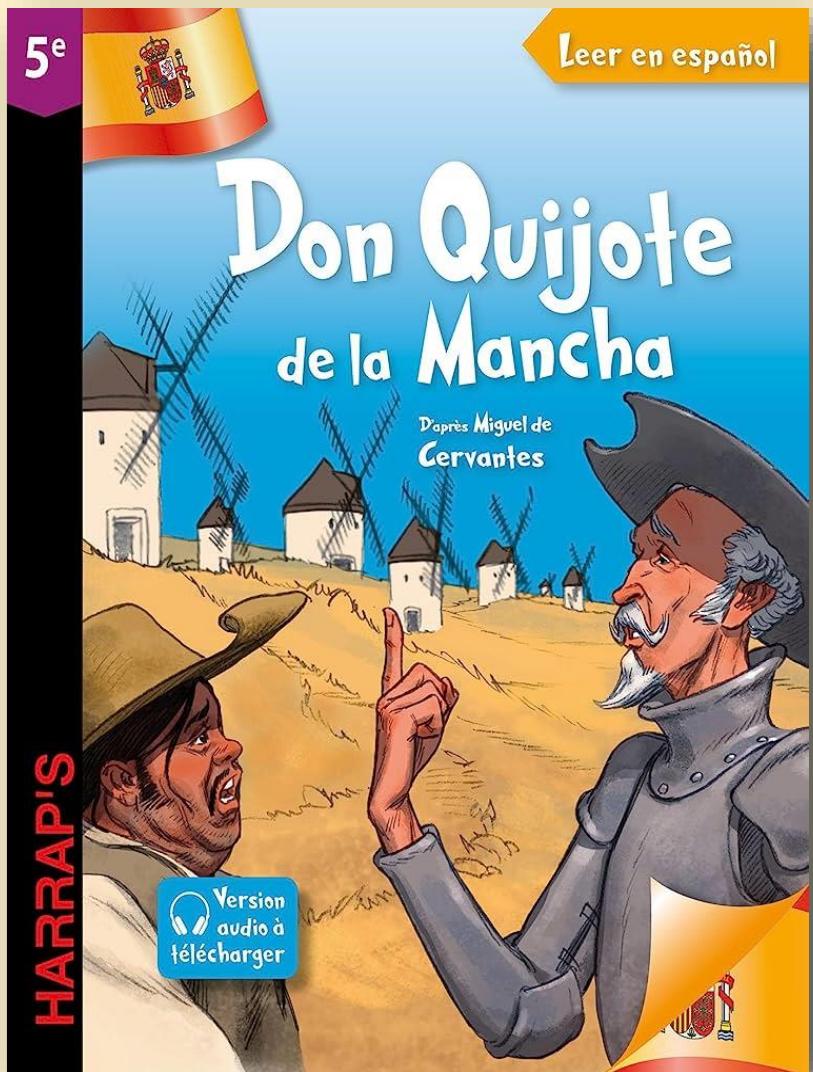


MIGUEL DE CERVANTES

LIBSA

Découverte d'une oeuvre majeure  
espagnole du XVII<sup>ème</sup> siècle :

Don Quijote de la Mancha,  
de Miguel de Cervantes



Lire en espagnol puis étudier une adaptation de l'oeuvre pour les élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> espagnol renforcé.



Réadaptation de l'oeuvre au théâtre :  
Don Quijote del Sur Salvaje



Le théâtre : un formidable support didactique  
au service de l'apprentissage de l'espagnol

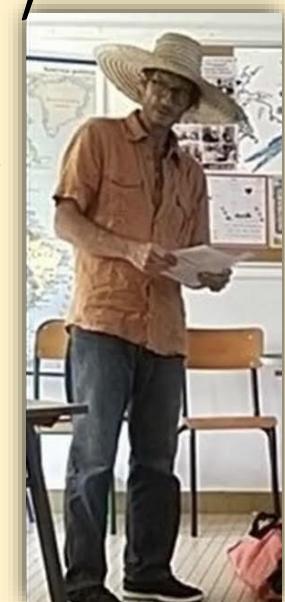


## Initiation à l'art du théâtre par

- les professeures d'espagnol :

Mmes Corre Virginia, Lauret Nicoletta et Robinson Jean Dorothée

- un intervenant externe : un professionnel du théâtre faisant partie de la compagnie Le Charivari, avec Nicolas



## Initiation à l'art du théâtre pour

Les élèves des classes de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> d'espagnol renforcé

# Des professeures engagées pour un projet commun

- Étude de l'oeuvre en classe d'espagnol renforcé
- Ateliers de théâtre
- Écriture de la pièce de théâtre
- Création des affiches et des accessoires
- *Mme Robinson Jean Dorothée* : professeure de la classe de 4<sup>ème</sup> Espagnol renforcé, accessoiriste, animatrice de l'atelier de théâtre et porteuse du projet
- *Mme Corre Virginia* : auteure de la pièce de théâtre, accessoiriste, animatrice de l'atelier de théâtre et monteuse vidéo de la représentation
- *Mme Lauret Nicoletta* : professeure de la classe de 3<sup>ème</sup> Espagnol renforcé, accessoiriste et animatrice de l'atelier de théâtre



## Travailler en groupe

*De belles valeurs telles que la cohésion du groupe, la solidarité, la confiance, le goût de l'effort et du travail bien fait ainsi que le dépassement de soi.*





## Le théâtre : une aventure inoubliable

*Présentation de la pièce à l'amphithéâtre du lycée Roland Garros devant les spectateurs.*





*Dernière répétition avant la présentation,  
dans l'amphithéâtre du lycée Roland Garros*

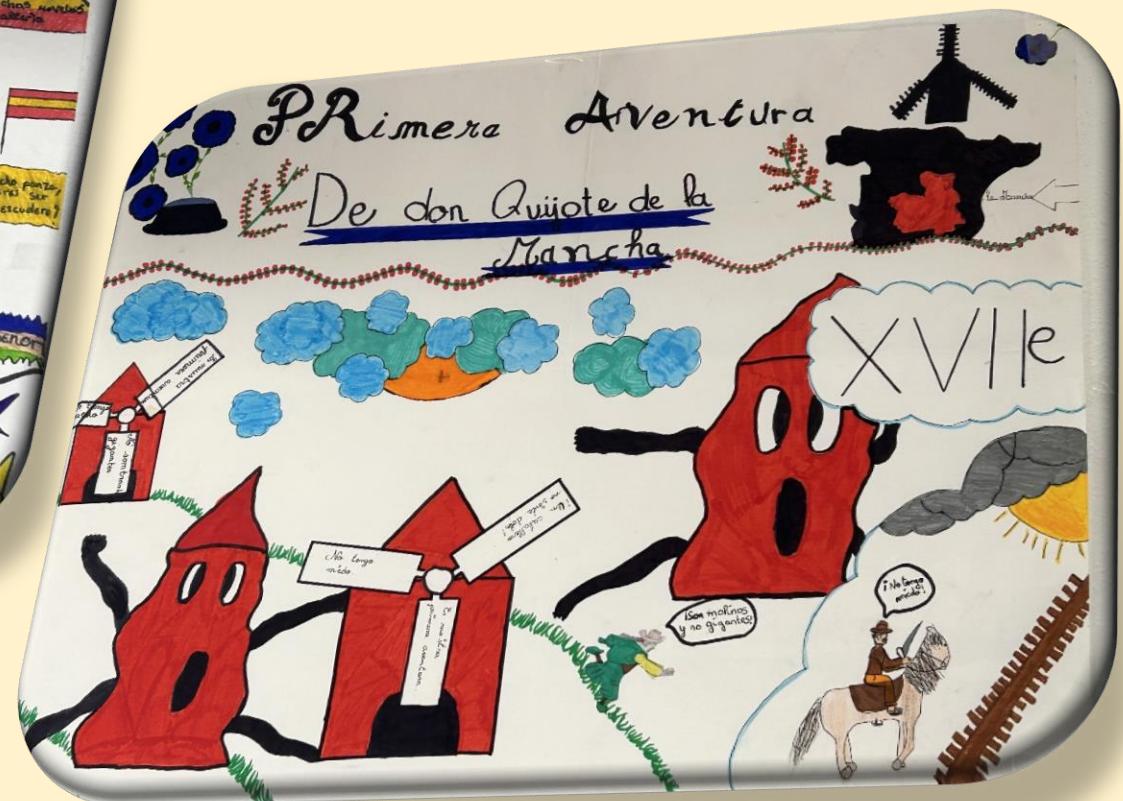
La escena pasa...



Así empieza ...



## Productions des élèves de 4<sup>ème</sup> espagnol renforcé



## Los personajes son . . .



*Don Quijote: Ali Voyage*



*Dulcinea: Grondin Chanel*



*Tabernera: Grondin Jade*



*Rocinante: Huet Rébecca*



*Influenceuses : Grondin Chanel et Madi Ainati*

*Juegan a las cartas: Morel Audrey et Madi Maïmouna*



*Niña acosada: Huet Rébecca*

*Acosador: Turpin Adrien*

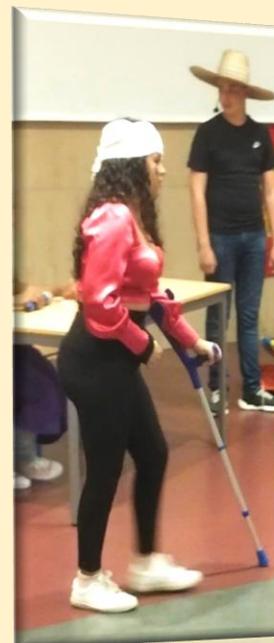


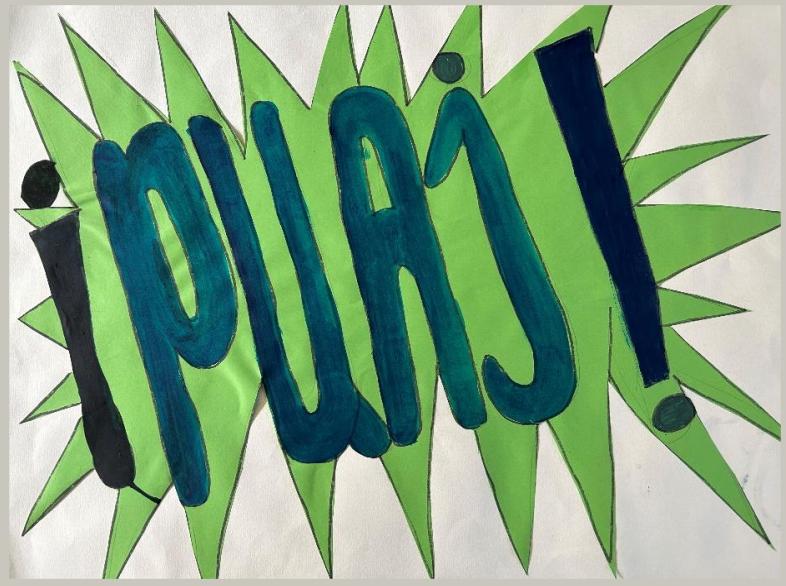
*Los Padres: Madi Ainati et Benard Séréná*

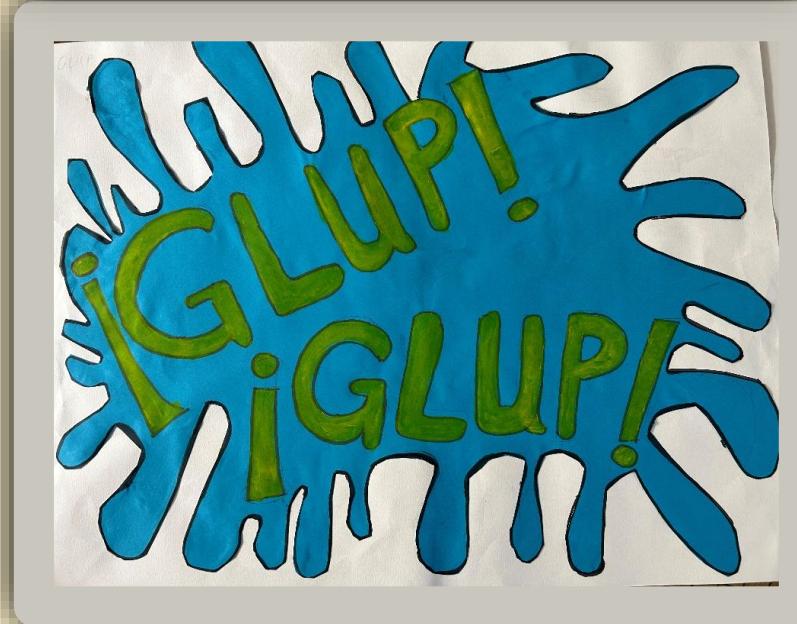
*Camarero: Turpin Adrien*

*Une mention spéciale pour Beigner Morgane, l'accessoiriste de la troupe de théâtre*

Un « *Don Quijote* » très moderne défendant les opprimés de la société contre les injustices et abordant des thèmes d'actualité tels que la malbouffe, le harcèlement, la violence conjugale, la maltraitance animale ou l'écologie.









Le théâtre : une autre approche pédagogique  
permettant de valoriser les élèves  
et de les aider à s'épanouir

Confiance en soi

Estime de soi

Épanouissement personnel

La satisfaction d'avoir mené un projet d'envergure à son terme

Des progrès à l'oral

## Réplique finale :

“Nosotros los jóvenes agradecemos a todos los  
Don Quijote modernos que luchan por  
defender nuestro entorno.”

# Muchas GRACIAS

- *À tous nos élèves qui ont donné leur temps libre et n'ont pas ménagé leurs efforts pour mener à bien ce projet d'envergure et inédit en espagnol.*
- *À Nicolas, de la compagnie *Le Charivari**
- *Aux parents qui nous ont soutenus en autorisant leurs enfants à participer au projet.*
- *À Mme Comare, IA-IPR d'espagnol*
- *À M. Sinimale, le Principal du collège*
- *À M. Mounichy et à Mme Emérentienne, référents du projet de Théâtre en espagnol*
- *À Mme Payet et toute l'équipe de l'intendance*
- *À M. KBidy, le chef de cuisine ainsi qu'aux agents*

Accès à la vidéo de la représentation :

[aca.re/QXbDx](https://aca.re/QXbDx)

