

« L'Extraordinaire Aventure de Monsieur Zéki »

Collège Joseph Hubert, Saint-Joseph, jeudi 18 juin 2026

Contexte

Dans le cadre de l'appel à projets GUETALI 2025-2026 porté par la Région Réunion, le Collège Joseph Hubert (Saint-Joseph) a accueilli l'association Ziguilé pour deux ateliers de pratique et un spectacle de cirque « L'Extraordinaire Aventure de Monsieur Zéki ».

Le spectacle est porté par deux artistes : **Elise Verdier** (narration, technique, chant et instruments, « Madame Zik ») et **Yann Duguin** (jonglage, monocycle et équilibres d'objets, « Monsieur Zéki »), avec l'aide à la création de Stéphane Thomas. Production : Association Ziguilé.

Déroulement de la journée

La journée s'est organisée en deux temps : des ateliers de pratique le matin, puis la représentation l'après-midi.

Horaire	Activité	Classes	Encadrement
9h - 10h	Atelier 1 - Arts du cirque, équilibre et détournement d'objets	6e3	M. Courdent
10h - 11h	Atelier 2 - Arts du cirque, équilibre et détournement d'objets	5e1	M. Gaume
14h30- 15h10	Spectacle « L'Extraordinaire Aventure de Monsieur Zéki » (cour du collège, préau niveau 6e)	6e3, 5e1, 3e8 G1	Mme Lauret, Mme Benoit-Gonin

Public présent

- Les classes ayant suivi les ateliers du matin (6e3 et 5e1) ont logiquement assisté au spectacle l'après-midi, en cohérence avec la démarche pédagogique souhaitée.
- La classe de 3e8 (groupe 1) s'est également jointe à la représentation.
- Les élèves présents en permanence entre 14h30 et 15h30 ont eux aussi pu assister à la représentation, élargissant ainsi le public au-delà des seules classes initialement programmées.



Elèves rassemblés sous le préau pour assister à la représentation.

M. Zéki et Mme Zik

Le spectacle

Au fil de ses différents apprentissages, Monsieur Zéki apparaît tour à tour jongleur, dompteur d'objets insolites en équilibre ou affublé d'une drôle de monture (monocycle). Accompagné de sa complice Madame Zik au chant, à la narration et à la musique, il a emmené les élèves dans un récit doux et poétique, peuplé de personnages touchants, parfois clownesques.

Le fil conducteur du spectacle met en lumière des valeurs et qualités acquises au fil des rencontres et des apprentissages d'une vie, notamment la patience, le partage et l'habileté, thèmes affichés directement sur les pancartes de la scénographie.



Monsieur Zéki sur son monocycle, entouré des pancartes « Patience », « Partage » et « Habileté », ainsi que deux enseignants du collège

Observations et bilan

- Public nombreux, installé sous le préau.
- Spectacle interactif : deux adultes volontaires (enseignants du collège) du public ont été associés à un numéro, suscitant l'enthousiasme des élèves.
- L'ouverture de la séance à des élèves non initialement programmés (ceux en permanence de 14h30 à 15h30) a permis d'élargir le public touché par cette action culturelle.
- La journée, articulée autour des ateliers du matin et du spectacle l'après-midi, a permis une véritable continuité pédagogique entre pratique et restitution artistique.



Deux spectateurs invités sur la « scène » le temps d'un numéro.



« Madame Zik »