



« Pas maintenant ! » s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans.

« PAS MAINTENANT ! »

Joëlle, Modeste et la fourmi

L'illustrateur Modeste Madoré et l'auteure Joëlle Ecomier se connaissent. Pour la quatrième fois, ils ont choisi de travailler ensemble sur le livre « Pas Maintenant ! ».

Pour la nouvelle collaboration entre Modeste Madoré et Joëlle Ecomier, un livre intitulé « Pas Maintenant ! » vient d'être publié par « Océans éditions ». Ce livre s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans, mais l'éditeur, Eric Robin, a précisé qu'ils ont pensé aussi aux adultes qui allaient raconter les histoires aux enfants. Le livre parle d'une petite fourmi qui voudrait jouer,

mais qui se trouve seule car personne n'a de temps à lui consacrer. Les dessins représentent des insectes, colorés, enfantins et joyeux avec des fleurs et des objets, ce qui est original et plutôt rare. Le livre est en français mais sera peut-être traduit un jour en créole. Ce livre parle de l'amitié, de la fidélité et de l'engagement. Il n'a pas vraiment de message mais il fait réfléchir

sur le doute et la confiance en soi. « Pas Maintenant ! » est édité à La Réunion, mais pourrait paraître en métropole.

Sur la même longueur d'onde

Joëlle Ecomier et Modeste Madoré collaboraient déjà ensemble et ont écrit trois livres auparavant. Ces livres se complètent et parlent d'animaux différents (animaux marins, dans les airs, terrestres et pour continuer aujourd'hui, les insectes). C'est l'éditrice Claudine Serre qui les a présentés l'un à l'autre. Ils travaillent ensemble depuis douze ans. Joëlle Ecomier trouve « très facile » de travailler avec Modeste Madoré car il travaille très vite et ils se comprennent: ils sont sur la même longueur d'onde. Elle avait envie d'une histoire d'une fourmi qui se pose beaucoup de questions. Son acolyte est un peintre animalier, qui dessine surtout des animaux.

Ils pourraient écrire une autre histoire s'ils trouvent un thème qui leur plaît.

L'auteure écrit pour les enfants mais aussi pour des adultes et des adolescents. Pour écrire et choisir le sujet, elle laisse passer ses idées. Elle ne prévoit pas de thème, cela vient en fonction de ce qu'elle pense et de ce qui se passe autour d'elle. Cette passion lui vient de son amour pour les mots, pour la langue, les histoires, et la possibilité de partager. Nous lui avons demandé quel livre qu'elle préférerait parmi ceux qu'elle avait écrits. Elle nous a répondu: « C'est *souvent le dernier* ! ». Mais elle a aussi une petite préférence pour « *La pêche aux mots* » car il est petit, elle a fait les illustrations elle-même, et il parle de l'écriture.

Emma De Villecourt et Louann Roblot-Maire



Joëlle Ecomier a déjà collaboré à trois reprises avec Modeste Madoré.

DEUX MANGAKAS RÉUNIONNAIS

Rougail manga

Rencontre avec deux mangakas (auteurs de manga) : Staark, auteur et illustrateur, et Jérôme Giovannoni, auteur. Chacun a créé un manga, avec des références réunionnaises, sortis quasiment en même temps.

Jérôme Giovannoni, 33 ans, est auteur d'une trilogie romanesque intitulée « Triana ». Son tout premier tome paraît en 2011, édité par Orphie. Jérôme a ainsi créé le manga *Triana* qui reprend l'atmosphère et l'histoire du roman, dont la lecture se fait à la manière occidentale.

Des références à La Réunion

Les deux œuvres, roman et manga, relatent l'aventure d'adolescents hors du commun, qui

voyagent à La Réunion. « C'est le tout premier manga qui se passe à La Réunion avec des passages en créole. Il y a même une carte détaillée de l'île », nous a-t-il déclaré.

Staark, quant à lui, a créé le manga « *Redskin* ». Qui est en vente depuis un mois, à 5 000 exemplaires, dont 3 000 ont été déjà écoulés. C'est le premier tome, le deuxième est en cours de réalisation. Son éditeur n'est autre que Des Bulles dans l'Océan. Derrière son stand, on peut voir Staark dessiner sur une tablette graphique et préparer la couverture du tome 2. « Mon nom est

inspiré d'un personnage malfaisant du manga *Bleach* », nous a-t-il expliqué. « *Redskin* », qui signifie « peau rouge », raconte les épreuves d'Agatho, dans un monde où les animaux de compagnie doivent reprendre leur place. Staark a ajouté: « Il y a dans le manga des références à La Réunion et à l'écologie. [...] C'est en rapport avec la protection animale et les biotopes (l'étude de la faune et la flore) ».

Deux excellents mangas à lire. Léo Chane-Kaye-Bone, Lucas Dubeset et Raphaël Win-Lim



Jérôme Giovannoni a adapté son roman *Triana* en manga.



Staark est l'auteur de *Redskin*.

8 000 MONDES

Où en est la série audio péi ?

Il y a deux ans, les reporters découvraient « 8 000 mondes ». Que s'est-il passé depuis ? Réponses avec Nicolas Bonin.

Le scénariste Nicolas Bonin, anciennement journaliste, a créé la série audio « Orsan » (pour « Organisation de la réponse sanitaire ») en 2014, un projet né dans le cadre de la Webcup et avec lequel il a remporté la Startup Weekend. À cette époque, il n'avait que le pilote de la série.

Pour créer celle-ci, il s'est entouré d'une équipe de quatre personnes qui l'ont aidé à mener le projet à terme. Nicolas Bonin est passionné de séries américaines comme *Grey's Anatomy*, *Les Experts*, *This Is Us* ou encore *13 Reasons Why*.

Au départ, il souhaitait réaliser une série télé mais, faute de moyens, il a présenté un projet de série audio à la Startup Weekend. Le public visé: les personnes malvoyantes et celles qui ne veulent plus s'abîmer les yeux avec les lumières bleues des écrans, qui brûlent la rétine.

Lors de la Startup Weekend, il rencontre un monteur vidéo et grâce à son idée, Nicolas Bonin remporte le concours.

La version écrite de sa première série, « Orsan », est sortie en janvier 2017 mais n'a pas fonctionné. Sa déclinaison audio a été diffusée en octobre de la même année. 750 exemplaires de la version audio ont été vendus sur les différentes plateformes d'écoutes en streaming pour le prix de 20 euros la saison.

Nicolas explique que lorsqu'il s'est lancé, il a fallu investir de l'argent sans pour autant être « remboursé ». Le scénariste ne peut vivre de cette activité, il anime donc des ateliers sur l'écriture et le scénario de séries et romans en parallèle. Le second projet de 8 000 mondes, « Ondes de choc », est en cours.

Mika Ravat, Noëlla Velio et Louka Garcia



Fan de séries américaines, Nicolas Bonin a décliné le concept en version audio. Son deuxième projet est en cours.

LA PREPA MEDECINE LE SERMENT D'HIPPOCRATE

OBJECTIFS

1

Votre passage en 2^{ème} année, dès la 1^{ère} année ! (Chaque année, nos résultats se passent de tout commentaire).

Améliorer la qualité des apprentissages grâce aux neurosciences !

Médecine - Odontologie - Maïeutique - Pharmacie - Kinésithérapie

Inscription pour 2019-2020 : en cours ! (Nombre de places limité)

28 E, Avenue Marcel Hoarau - 97490 Sainte-Clotilde
02 62 37 19 97 • 06 92 67 86 47

secretariat.prepamedecine@orange.fr
www.serment-hippocrate.com

PRÉPA MÉDECINE RÉUNION
LE SERMENT D'HIPPOCRATE