

LES ÉLÈVES ONT VOTÉ

Prix du Paille-en-Queue : qui sont les lauréats ?

Carton plein pour le troisième jour du Salon du livre de jeunesse qui a attiré hier des milliers de visiteurs. L'un des temps forts de la journée était le Prix du Paille-en-Queue remis aux auteurs lauréats.

La remise des prix n'aura que quelques minutes mais était l'un des temps forts de cette troisième journée. Samedi, vers 14 heures (initialement prévue à 12 heures), les organisateurs du Salon du livre ont récompensé les lauréats du Prix du Paille-en-Queue.

Le principe ? Plusieurs classes de toute l'île, de la toute petite section à la Seconde, ont reçu une sélection de livres des auteurs invités. Les participants ont ensuite dû voter pour leurs auteurs préférés.

Un seul homme

Au total, 2 000 écoliers, collégiens et lycéens ont participé à la sélection.

Tout d'abord, un prix a été décerné à Nathalie Choux pour *Mon imagier-jeu des couleurs* (éd. Nathan) dans la catégorie « toute petite section/petite section », *Ma cousine et moi, on a refait le monde* (éd. Sarbacane) par les « moyennes et grandes sections » et *Le Raboultaf* (éd. Gallimard Jeunesse)



Cinq auteurs et illustrateurs ont été plébiscités par 2 000 élèves.

chez les « CP/CE1 ». Puis, ce fut au tour de Lucile Placin de recevoir sa récompense, illustratrice de *Les instruments de la musique*

Klezmer par le groupe Yankéle (éd. Didier Jeunesse) dans la catégorie « documentaires maternelle » mais aussi *Les quartiers du monde*

(éd. Le vengeur masqué) en « documentaires élémentaires ». Dans la sélection « CE2/CM1 » et « CM2/6ème », la première place re-

vient à Magali Le Huche qui a illustré *Electrico 28* (éd. ABC Melody) et *Verte* (éd. Rue de Sèvres). Les élèves de Troisième et de Seconde ont quant à eux choisi de voter en faveur de Marie Pavlenko pour son roman jeunesse *Je suis ton soleil* (édi. Flammarion Jeunesse).

Seul homme récompensé cette année, Manu Causse dans la catégorie « 5e/4e » pour *Nos Cœurs Tordus* (éd. Bayard Jeunesse). Cette année, le prix a été réalisé par Pandakroo.

Symbolique

Les heureuses gagnantes étaient unanimes. « Ça fait plaisir de savoir que nos livres sont appréciés et lus, nous ont-ils confié. Recevoir un prix donne confiance, ça montre qu'on ne travaille pas pour rien ». « Le fait que ce soient des enfants qui choisissent eux-mêmes nos œuvres nous touche encore plus », ont-ils ajouté. Un prix avant tout symbolique qui a fait le bonheur des auteurs.

Manon Eminente et Anastasia Dugain



Magali Le Huche.



Lucile Placin.



Marie Pavlenko.



Nathalie Choux.

« Une grande liberté »

Manu Causse, auteur et traducteur, écrit depuis 13 ans des romans et des nouvelles pour enfant et adultes. « Pour moi aucun roman n'est le même, chacun à son univers », a-t-il confié. Il écrit tous types de livres et même des œuvres bilingues comme *Solo Rock*.

Avant d'être auteur et traducteur, Manu Causse était professeur de lettres. Il publie son premier

recueil de nouvelles en 2005 et décide de suivre cette voie. « J'estime qu'il faut savoir écrire un livre telle qu'une maison d'édition le souhaite et maîtriser les diverses techniques », résume-t-il. Et de conclure que le métier d'écrivain, c'est « parfois de la solitude mais avant tout une grande liberté ».

Lysea Lapara, Mathieu Belluteau Medhy Seychelles



Manu Causse.

Fred Sochard à la barre



Pour cette 8^e édition du Salon du livre de jeunesse, l'illustration de l'affiche a été confiée à Fred Sochard. D'origine nantaise, l'illustrateur a étudié aux Arts Déco de Paris et vit actuellement à Anjou. Il est spécialisé dans la presse et l'édition jeunesse.

Tout droit sortie de son imagination, l'affiche représente un bateau qui vogue, symbolisant le démenagement de la manifestation, du Port à Saint-Leu. « Pour éviter les clichés, j'ai préféré représenter une jeune fille à la barre et un jeune garçon qui lit », explique-t-il. Un style simple et synthétique qui vise naturellement les plus jeunes.

Après leur échange avec Fred Sochard, un groupe d'élèves a



Fred Sochard navigue entre l'illustration jeunesse et les dessins engagés.

partagé sa joie de l'avoir rencontré. « Nous avons trouvé ça fantastique ! se sont-ils exclamés. L'illustrateur a partagé son savoir et l'échange était dynamique. »

Lorsqu'il ne travaille pas pour la jeunesse, Fred Sochard produit des dessins beaucoup plus engagés, publiés sur le site www.

regards.fr. Fils d'un père cheminot et d'une mère au foyer, il est « très à gauche » politiquement. C'est sa mère qui lui a donné le goût de la lecture et c'est grâce à elle qui s'est permis de devenir un artiste.

Leïla Almeida, Anne-Sarah Ferard et Naïma Gasp

Précision

Quelques petites erreurs se sont glissées dans l'article des élèves, « Libertés métisses », publié hier. Le concours de BD présenté est en réalité organisé par ministère de l'Éducation, la MGEN et Canopé. Couleurs Métisses ne fait que la promotion du concours. Et voici les chiffres exacts sur l'achat d'un livre: entre 30 à 40% reviennent aux surfaces de vente, 25% pour l'impression, 20% à l'éditeur, 10% à l'auteur et 5% au transport. Toutes nos excuses à Thierry Mesas!