

BABA KALA

Léone Louis et son complice musicien David Fourdrinoy se transforment en aventuriers d'une quête, qui pourrait se résumer en une question :

Mais qui est donc la mystérieuse GranMèrKal ? Que se cache-t-il derrière le mystère de cette Grand-mère ? Le seul mythe endémique féminin réunionnais ! Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur GranmèrKal sans avoir jamais osé le demander ! Avouez que le programme est alléchant. Alors pangar marmay, rouv zot zorey, on vous dévoile enfin ce mystère caché depuis 252 ans dans les yeux d'une jeune fille partie à sa recherche. Comment Kala est-elle devenue GranMèrKal ? La rumeur, le ladilafé, la peur de l'Autre, y sont-ils pour quelque chose ?

Pour petits et grands qui aiment frissonner de plaisir.

Public : à partir de 7 ans

Durée : 40 min

Genre : Conte musical

Compagnie : Babasifon

Interprètes : Léone Louis (conte) David Fourdrinoy (musique, vibraphone ...)

Direction artistique : Léone Louis, Daniel Léocadie, Lucie Le Renard

Texte : Léone Louis et une Adaptation de La diablesse de Marie N'diaye

Lumières : Lola Ghidinelli

Création musicale : David Fourdrinoy

Remerciements : Praline Gay-Para, Sergio Grondin, Axel Gauvin, Daniel Honoré, Thierry TH Desseaux, Pascale Grillandini, Fabienne Jonca

Blanche neige

Emma est une adolescente moderne. Un soir tard dans sa chambre, alors qu'elle ne trouve pas le sommeil et que la télévision lui rappelle à quel point une femme doit être belle, mince, intelligente, séductrice, bonne mère, soignée, jeune... Son imaginaire la transporte dans l'histoire de Blanche Neige où malgré elle, elle devient le personnage principal...

Public : à partir de 6 ans

Durée : 55 min

Genre : théâtre

Compagnie : Boréale

Interprètes : Marion Champenois, Jessica Rivière

DEDANS-MOI

« Je suis rouge de rage, j'ai une peur bleue, je vois la vie en rose. »

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, « Dedans Moi » dresse un portrait haut en couleurs des petites et des grandes émotions.

Public : de 1 à 6 ans

Durée : 30 minutes

Genre : théâtre

Compagnie : Filomène et Compagnie

Interprètes : Emilie Chevrier, Renaud Dupré

Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?

Qui de mieux qu'Arletty elle-même pour revisiter sa vie ? Ce soir, la voici maîtresse de cérémonie. Accompagnée de trois comédiens, elle nous embarque chez elle à Courbevoie, puis au music-hall, au théâtre, au cinéma, on traverse la Belle Epoque, 14-18, les Années Folles, on chante, on danse, tout flamboie, un tourbillon de succès, une revanche sur un passé et une vie modeste, un seul guide : la liberté ! Et puis la Deuxième Guerre Mondiale éclate, et l'amour s'invite... Amoureuse, d'un officier allemand ayant sa carte au parti nazi. Est-ce acceptable ? La liberté a-t-elle des limites ?

Public : à partir de 10 ans

Durée : 1h25

Genre : théâtre musical

Compagnie : Atelier Théâtre Actuel

Interprètes : Elodie Menant, Cédric Revollon, Celine Esperin, Marc Pistolesi

HØMÅJ À LA CHONSON FRANÇAISE

Tø, Glär et Mår Blond, frère et sœurs, chantent ensemble depuis leur plus tendre enfance suédoise. De culture scandinave, ils n'en nourrissent pas moins une curiosité insatiable pour la France et un amour immodéré pour les classiques connus et moins connus de notre répertoire musical. Hømåj disent-ils en chœur et c'est avec une singularité surprenante qu'ils interprètent, réécrivent, détournent et même retournent leurs chansons préférées.

Public : tout public

Durée : 1h15

Production : Little Bros. et Tactic Music

Interprètes : Blønd and Blōnd and Blónd

Compagnie : Little Bros. Productions

Genre : théâtre Musical-Humour

Dessine-moi un arbre

Il ne faut rien jeter par terre !! Dans une ambiance bucolique un simple pique-nique laissant derrière lui un tableau de désolation va provoquer la colère de la planète terre, réveillant ainsi les éléments de la nature. Un arbre assoiffé, une motte de terre encombrée de déchets, un oiseau prisonnier dans un sac plastique et une coccinelle rebelle vont venir à son secours. Rejoins-nous pour les aider ! Drôle et attachante cette fable musicale vous invite à participer activement à ce que leur paradis qu'est la planète terre, redevienne ce qu'elle était.

Public : de 4 à 11 ans

Durée : 40 min

Genre : théâtre musical

Compagnie : Aline et art

Interprète : Marie Simon

LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE ... OU PRESQUE

Il était une fois, en Grèce, au cours du VIème siècle avant la naissance de Jésus Christ, un héros, c'est-à-dire, l'enfant d'un dieu et d'une mortelle, du nom d'Hercule. Ce dernier eut le malheur de faire une terrible bêtise. Alors les dieux lui ordonnèrent de réaliser une série de travaux tous plus difficiles les uns que les autres. Notre histoire commence alors qu'Hercule vient d'achever son

troisième travail, et retourne voir son terrible commanditaire : Eurysthée, le Roi de l'Argolide en Grèce.

Dans une comédie trépidante, nous allons revivre à travers les yeux du petit Thésée, quelques-uns des douze travaux qui ont rendu Hercule légendaire. De la capture du terrible taureau de Minos, en passant par le lac Stymphale habité par l'épouvantable roi des oiseaux mangeur d'hommes, à son voyage aux Enfers pour y combattre Cerbère et Hadès, nous verrons comment l'alliance de Thésée et d'Hercule viendra à bout de la mauvaise foi des Dieux de l'Olympe.

Public : à partir de 6 ans

Durée : 1 heure

Genre : comédie

Compagnie : Cie du Théâtre Mordoré

Interprètes : Alexis Consolato, Joëlle Luthi, Yan Richard, Jacques Courtès

Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe

Venez enquêter avec Sherlock Holmes et le docteur Watson sur la mort suspecte de Charles Mac Carthy... Trois comédiens, neuf personnages, un seul meurtrier !

Une adaptation interactive à l'humour British de l'une des 56 nouvelles de Conan Doyle, "The Boscombe Valley Mystery". Succès au Festival d'Avignon 2018, au Théâtre du Splendid et actuellement complet au Grand Point Virgule... Plus de 25 000 spectateurs.

Public : à partir de 8 ans

Durée : 1h25

Compagnie : Tête en l'air

Coproduction : Bonaf Company

Metteur en Scène : Christophe Delort

Interprètes : Charlotte Gachon, Karim Wallet, Christophe Delort

CARNET DE NOTES

Ils sont 7. Ils paraissent 30. Ils sont enfants. Ils sont enseignants. Ils nous racontent leur histoire, leurs histoires d'école, des écoles De la primaire au bac, du 20ème siècle à nos jours, en passant par la cantine et la cour de récré, ils nous transmettent leurs souvenirs, leur vécu. Des filles et des garçons, des voix et des notes pour raconter l'histoire de tout le monde, l'histoire de ces journées sur les bancs de l'école, à suivre à la lettre et à la ligne le professeur et la maîtresse.

Public : à partir de 5 ans

Durée : 1h30

Genre : théâtre musical

Compagnie : Cie du Sans Souci

Interprètes : S. Cavallès, V. Hédou,, L. Labruyère, I. Turschwell, M. Gourdon Devaud, N. Vidal, AL De Ségogne

Metteuse en scène : M.Gourdon Devaud et I.Turschwell

ZWAI

Une parabole sur la vie et l'amour. Les lois de la physique sont testées par ce duo composé par Esther et Jonas Slanzi. Ces deux personnages se rencontrent dans un espace. Chacun d'eux est obnubilé par sa perception personnelle : lui est à la recherche de l'ordre parfait et elle aspire à la légèreté des hauteurs. Chacun a besoin de l'influence de l'autre pour atteindre ses objectifs. Malheureusement des conflits vont contrarier le couple.

Ils se chamaillent, ils se taquent, ils s'aiment, ils se testent. Le public s'immisce dans cette relation avec malice et amour. Les conflits se résolvent avec créativité jusqu'à ce que les personnages constatent qu'ils ont besoin l'un de l'autre pour réaliser leurs rêves.

Corde volante, équilibre, jonglerie, acrobaties aériennes, le duo fusionne avec harmonie vitesse et légèreté, cirque et théâtre, originalité et variété. Une œuvre pour toute la famille !

Public : Tout public

Durée : 1h05

Genre : cirque contemporain

Compagnie : EINZ et Temal Productions

Metteur en Scène : Schang Meier

Interprètes : Jonas Slanzi, Esther Slanzi

Régisseur Technique : Stefan Falk