

# TÊTES COMPOSÉES SIXIÈME

## Exploration 1:

«Videz votre trousse sur la table.  
Utilisez tout ce qui est posé (même la trousse)  
pour représenter une tête d'homme ou d'animal.»

## Exploration 2:

«Le support doit disparaître au maximum.»

## Réinvestissement:

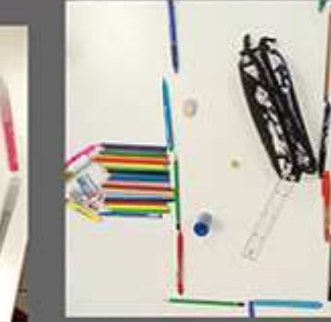
«Donnez une expression au personnage.»



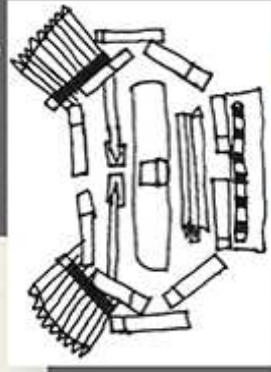
**Têtes composées 601**

**Exploration 1**

**1. Assemblage d'objets**



**2. Croquis d'observation des assemblages**



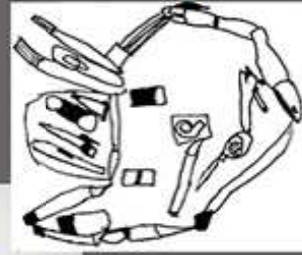
Collège  
Auguste  
Lacausade  
28 août  
2020



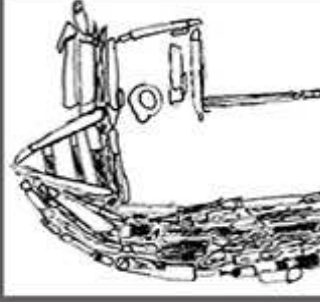
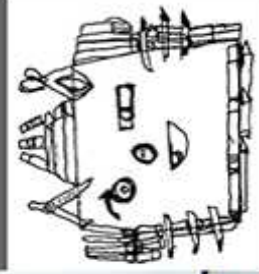
1. Assemblage d'objets

2. Croquis d'observation des assemblages

1. Assemblage d'objets



2. Croquis d'observation des assemblages

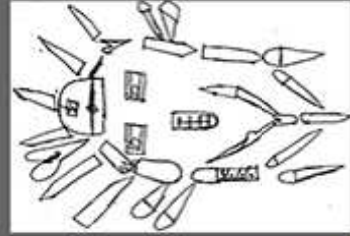
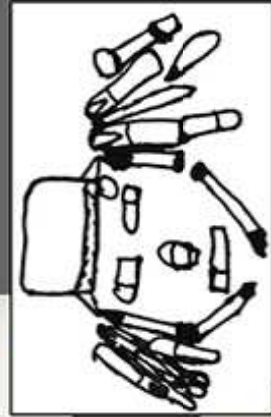


Têtes composées 605 Exploration 1

1. Assemblage d'objets

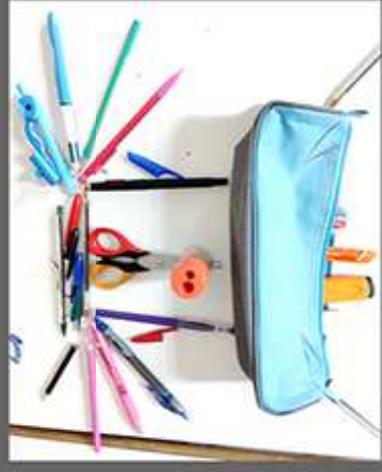


2. Croquis d'observation des assemblages

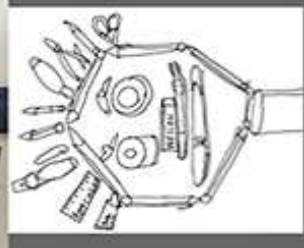


Têtes composées 606 Exploration 1

1. Assemblage d'objets



2. Croquis d'observation des assemblages



**Assemblage:**

Oeuvre d'art moderne  
composée de matériaux,  
d'objets divers  
mis ensemble pour  
former un tout.  
Equivalent  
tridimensionnel  
du collage.

**Juxtaposition:**

Placement d'objets,  
de matériaux divers  
les uns à côté des autres.



Tony Cragg  
Palette  
(1985)

**Accumulation:**

Rassemblement, entassement  
d'un grand nombre d'objets ou de matériaux.

**Accumulation**

Arman  
Arteriosclerose (1961)



Mosaïque  
Fin du 5ème siècle  
après JC



Arcimboldo (1590)

**Superposition**

Pascal-Désir Maisonneuve  
Tête cornue (1927)

Camille  
Claudel  
Tête  
d'esclave (1887)

**Modelage:**

Technique de sculpture qui se pratique sur  
des matières malléables pour obtenir une forme.

**Superposition:**

Action de mettre les choses  
les uns au-dessus des autres.