

## ***Quand la culture urbaine s'invite en milieu rural***

En milieu rural les cultures urbaines sont de plus en plus suivies par les jeunes qui y ont accès grâce aux différents médias et réseaux sociaux. Mais malheureusement, l'accès à ces cultures se limitent de par l'isolement voire l'enclavement.

Pour pallier ce constat, le REP de Salazie a présenté un projet où un pan de la culture urbaine s'invite auprès de la jeunesse de ce monde rural grâce à la danse hip hop et plus particulièrement le BREAKDANCE.

Le Breakdance est une danse hip hop de plus en plus populaire au même titre que le New Style ou le Krump. Elle se danse (au sol, debout ou aérienne) sous forme de battle par groupe ou en individuel. *La Grande Battle de l'Ouest (présentée au TEAT PLEIN AIR de St Gilles)* est l'événement phare annuel à la Réunion pour valoriser cette danse.

A Salazie, vouloir présenter de la danse hip hop en a surpris plus d'un, tant au niveau des établissements scolaires que des possibles partenaires. Cela ressemblait presque à un challenge qui a été suivi par tous.

Le projet devait se réaliser en novembre 2020, au terme du festival TOTAL DANSE avec la compagnie comorienne TCHE ZA, invitée par le festival pour son dernier opus. Deux danseurs de la compagnie devaient alors rester en résidence pendant deux semaines sur Salazie afin d'initier des élèves de CM2 et 6<sup>e</sup> au KRUMP et terminer par une battle inter établissements.

Malheureusement des suites de la crise sanitaire, la compagnie TCHE ZA n'a pas pu venir si bien qu'il a fallu s'orienter sur une autre compagnie pour réaliser le projet. Il existe peu de compagnies ayant compétence en KRUMP à la Réunion, en revanche dans le BREAKDANCE, il y a plus de choix. La compagnie Soul City a été proposée et en particulier un de ses danseurs, Olivier Flaconnel (dit BBOY JOYEUX).

Le projet avait pour objectif non seulement de sensibiliser les jeunes à la découverte d'une autre culture mais aussi de leur permettre de prendre confiance en eux et développer l'estime de soi. Les élèves de ce profil ont ainsi pu participer et particulièrement avec la présence d'élèves scolarisés en ULIS.

Le projet s'est voulu inter degré touchant trois écoles (Mare à Martin, Mare à Vieille Place et Bois de Pomme) et le collège A Lacaussade de Salazie. Suite à l'initiation à la danse hip hop, le projet devait se terminer par une battle inter établissements (CM2-6<sup>e</sup>).

Le projet a commencé en novembre 2020 par une sensibilisation auprès des différents élèves participant au projet (en classe) sur la culture urbaine et la danse hip hop. Ensuite les élèves sont allés assister à la Grande Battle de l'ouest au TEAT Plein air, invités par les responsables et accueillis par BBOY JOYEUX.



Pour les élèves et les parents qui les accompagnaient ce fut un grand événement car ils ont peu l'habitude de sortir de Salazie pour assister à des spectacles.

La résidence de l'intervenant danse a duré tout le mois de février 2021. Chaque établissement a bénéficié de 8 heures de formation.



Atelier de formation au collège A Lacaussade



Atelier de formation à l'école de Bois de Pomme



Atelier de formation à l'école de Mare à Vieille Place



Atelier de formation à l'école de Mare à Martin

Très vite, les élèves se sont impliqués dans le projet et certains se sont révélés avoir de très bonnes dispositions. Les plus motivés continuaient à danser hors intervention, dans la cour de l'école pendant la récréation, permettant ainsi de continuer à se perfectionner, montrant aux autres élèves ce qu'ils apprennent. Cette pratique assidue rentre dans l'esprit de la danse hip hop permettant aux élèves de canaliser leur énergie sur cette pratique au lieu d'avoir des comportements agressifs ou violents.

Le projet prévoyait une battle finale inter établissement, mais le protocole sanitaire interdisant le brassage des élèves, cette rencontre n'a pu avoir lieu, et chaque établissement a organisé une battle de démonstration dans son enceinte devant les autres élèves de la classe ou de l'école.



Battle finale à Mare à Martin



Battle finale à Mare à Vieille Place



Battle finale à Bois de Pomme



Battle finale au collège A Lacaussade

Les battle ont chacune débutée par une chorégraphie commune permettant aux élèves de montrer les différentes figures apprises. Dans un deuxième temps des 1 contre 1 ont eu lieu sans nommer de vainqueur s'attachant surtout à la démonstration.

Les élèves, pour certains très timides, ont réussi à participer à cette battle se mettant en avant devant un public.

Les autres élèves spectateurs ont su apprécier la performance de leur camarade et espèrent à leur tour pouvoir s'essayer à cette pratique.

Les enseignants ont été particulièrement ravis pour leurs élèves et espèrent dans un futur pouvoir toucher tous les élèves de leur classe et pas seulement un échantillon. Les élèves, particulièrement ceux d'ULIS, ont montré leur capacité à s'impliquer dans ce projet et donner une autre vision de leur possibilité.

La seule fausse note pour tous a été de ne pas avoir pu faire la battle inter établissement car dans un esprit de compétition, ils étaient tous curieux de s'affronter entre village.



Les BBOY et BGIRL du collège A Lacaussade



Les BBOY et BGIRL de l'école de Bois de Pomme



Les BBOY et BGIRL de l'école de Mare à Vieille

Place



Les BBOY et BGIRL de l'école de Mare à Martin

Afin de poursuivre la pratique du Breakdance initiée au cours de ce projet à Salazie, les enseignants d'EPS du collège A Lacaussade souhaitent se former dans cette discipline afin de la proposer dans leurs cours et ainsi avoir un autre support pour développer les compétences travaillées normalement en danse et gymnastique. Cela permettrait de continuer à initier des jeunes qui pourront par la suite se perfectionner individuellement et participer à des rencontres locales et pourquoi aller assister aux épreuves de Breakdance lors des JO de Paris en 2024.