

HISTOIRE DES ARTS

METHODOLOGIE (2)

Objectif : Comment présenter son oral?

Vous trouverez ci dessous un exemple de plan afin de vous permettre d'organiser votre pensée le jour de l'épreuve. Lors du temps de préparation, utilisez des feuilles de brouillons distinctes pour les 3 parties. Placez les grandes idées dessus. Ce n'est pas la peine de tout rédiger. Les mots clés, les dates, etc qui vous permettront de ne pas perdre le fil de votre pensée lors de votre passage. Bonne préparation.

Plan pour l'oral

Présentation

I- Introduction

1- *Rappel du sujet* : la femme dans l'art ou l'art face à la guerre. Définition du sujet.

2- *Situez la question de façon plus précise et personnelle* : Vous et la question de la femme dans l'art ou la question de l'art face à la guerre.

Quel lien peut-on tisser entre la problématique générale et votre interprétation personnelle ?

3- *Annonce du plan* Dans une première partie, je vous Puis dans un second temps je Enfin, je

II- Développement

A- Si je n'ai pas de production.

1- *Présentation de l'artiste* (époque, nationalité, domaine artistique, explication générale des thèmes abordés par l'artiste)

2- *Description et analyse* de l'oeuvre de façon précise et sensible.

-Description: Qu'est ce que je vois? Qu'est ce que j'entends?

-Analyse: A partir de ce que je vois ou j'entends, comment comprend t-on le message de l'artiste ?

3- *Mes connaissances culturelles*

- Je replace l'artiste dans son contexte politique, historique, social, géographique- Quels sont les liens avec l'époque dans lequel a été créé l'oeuvre?
- Je replace l'artiste dans son contexte artistique. Quels sont les liens avec les autres domaines artistiques?

B- Si j'ai une production

Je commence par l'analyse de mon oeuvre comme dans le modèle ci dessus et j'introduis à la fin mon expérience artistique.

1- *Ma production et ma thématique.*

J'explique le contexte de mon expérience (atelier, visite, production en cours...) et le lien avec la thématique (Lien technique , historique, culturel, géographique, artistique)

2- *Présentation au jury de la production.*

2A- *Description de la production.* (technique, matériaux, fabrication. Qu'est ce que j'ai voulu montrer ? Quel est le sujet ?)

2B- *Description d'une rencontre.* J'explique le lien de la visite, la rencontre et de la thématique. J'explique l'exposition, le métier rencontré, le lieu visité.

3- *Analyse* : j'explique les intentions de mon projet ou de l'exposition, l'artiste rencontré, du film vu...

III- Conclusion

Rappel de l'oeuvre présentée et de l'intention visée par l'artiste.

Ouverture : La question de la femme dans l'art / L'art face à la guerre aujourd'hui ? Avis personnel.

Clôture de l'entretien