

Radio Maniok Cirquonsflex le 2 novembre 2023

Cette année, l'atelier cirque du collège du Bernica a proposé une sortie à nos 34 élèves circassiens et à 8 élèves bénéficiant du dispositif ULIS pour aller voir un spectacle de cirque sous chapiteau à Trois-Bassins.

Le spectacle durait 2 heures avec un entracte de 20 minutes. Il faisait chaud sous le chapiteau, on avait fabriqué des éventails.



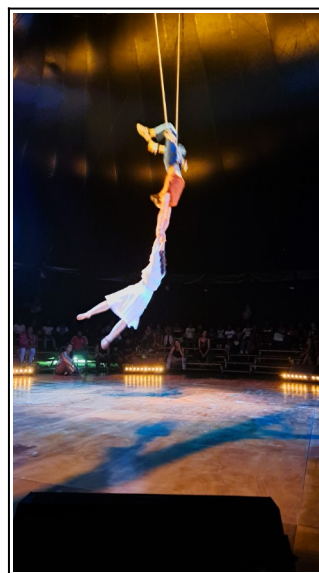
Radio Maniok : Durant les Années Terribles lors de la 2e Guerre Mondiale, La Réunion a été coupée du monde pendant 2 années de 1940 à 1942, sans aucun bateau venant ravitailler l'île. Et si demain, nous étions coupés du monde... Serions-nous prêts ?



L'autonomie au coeur du sujet, comme « choix de vie », comme « un autre modèle d'existence », comme « une proposition d'issue à notre époque et à notre système ». La résilience des corps et des âmes qui résistent à un choc et se questionnent sur ce que l'Homme souhaite devenir. Une création qui sera libre comme le mouvement circassien, fragile comme leurs ressources et qui rappelle que l'Homme est de passage. Elle prendra vie au gré des rencontres qu'ils croiseront sur leur chemin, invitant à voir devant, à inventer les lieux et les modes de vie, avec les convictions mais aussi ses doutes. Un sentiment de proximité, d'intimité et d'humanité...



Par les dialogues, le collectif de 8 artistes reprend tout son sens, dans ses joies et ses peines, dans la splendeur et la misère de l'auto-suffisance et de la ré-organisation d'une microsociété. Les dialogues mêlant français et créole retracent les réflexions des protagonistes, tandis que le collectif se retrouve confronté à toutes les problématiques liées aux intérêts individuels au sein d'un groupe.



Les disciplines et agrès du spectacle sont les portés acrobatiques, le hamac ballant, le trapèze fixe, la corde lisse, la jonglerie, la magie. La musique du spectacle est à la fois composée de pistes enregistrées, et de moments de musique jouée sur scène aussi bien à la guitare basse que lors de petits moments de fanfare interprétés par les artistes du collectif. Le dispositif scénographique de Radio Maniok a été pensé en circulaire à la manière des cirques traditionnels.



A la Réunion, le spectacle sera joué sous le grand chapiteau de la compagnie, en itinérance, accompagné d'un petit chapiteau d'accueil. Ces deux chapiteaux, couleur « vanille », ont été fabriqués pour répondre aux conditions météorologiques de l'île.

Ecoutez radio ACB sur 101.7 FM pour avoir des infos !