

DEROULEMENT DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS BREVET 2015

- L'épreuve d'histoire des arts est obligatoire pour l'obtention du brevet national des collèges.
- Cette épreuve a un **coefficient 2**, elle se déroulera après les vacances de mai.
- But de cette épreuve : travailler en interdisciplinarité pour que les connaissances acquises dans les différentes matières soient reliées les unes aux autres, et ainsi permettre une meilleure compréhension de ce que l'on apprend.

Déroulement de l'épreuve :

Chaque élève sera interrogé **oralement** pendant 15 minutes par un jury de 2 professeurs de disciplines différentes :

1. **Présentation du porte-vues** « Histoire des arts » qui reflètera le travail de l'élève depuis la classe de quatrième dans les diverses matières sur les sujets que nous avons choisis. Dans ce porte vue doivent figurer les cours concernant toutes les œuvres étudiées (et non pas les 5 œuvres choisies par l'élève).
2. Exposé de 5 mn **sur une œuvre libre choisie par l'élève**, sous la forme qu'il préférera (à partir d'un support papier, sonore, diaporama powerpoint...)
3. Interrogation de 10 mn **sur une œuvre étudiée en classe** (choisie par le jury parmi les 5 œuvres retenues par l'élève).

(Le porte-vues sera gardé par le jury, et restitué dès le lendemain de l'épreuve au C.D.I du collège)

Barème :

- Présentation de l'œuvre /5
- Connaissance du sujet /5
- Expression orale /5
- Sens de l'œuvre avec les autres matières /5

SUJETS CHOISIS AU COLLEGE DES AIGRETTES

Sujet n°1: « arts, techniques, expressions »

On abordera ici l'œuvre d'art comme un moyen d'expression directement lié à l'évolution des techniques. Dès le XX^e siècle, la mécanique l'électronique l'informatique et internet vont permettre de créer de nouveaux outils artistiques qui vont engendrer de nouveaux modes d'expression. Ex : l'évolution des techniques permet de créer des machines, le cinématographe verra le jour dès 1895 (« le 7^e art »)

Sujet n°2 « arts, état, pouvoir »

Cette deuxième thématique va nous inciter à mieux comprendre comment un artiste va se positionner pour s'exprimer dans un contexte politique et social. S'il est d'accord avec le pouvoir il fera de la propagande pour vanter ses mérites, dans le cas contraire il pourra avoir un regard beaucoup plus critique en utilisant son langage et ses talents d'artiste...