	Art, espace, temps	**Arts, états et pouvoir**
Arts, mythes et religions	**Arts, techniques, expressions**	**Arts, rupture, continuité**

Nom de l'auteur ou de l'artiste

Titre de l'œuvre

De l'Antiquité Au IXe s.	
Du IXes. à la fin du XVIIe s.	
XVIIIe et XIXe s.	
Le XXe siècle et notre époque	…

Arts de l'espace	**Arts du langage**	**Arts du quotidien**
Brève biographie de l'auteur : *(naissance, mort, où ?ce qu'il a fait,(ses œuvres) , ce qu'il a apporté sur le plan artistique etc(ou littéraire ou musical ou cinématographique)*		

Remanié par mme Chandor- Arts Plastiques.

Contexte (historique, social, artistique … : (très important !!!)

Analyse de l'œuvre

Genre : (s'il s'agit d'une huile sur toile ou d'une sérigraphie , d'une sculpture, d'une installation ?
(ou s'il s'agit d'un ballet en musique ou de cinéma ou poésie ou littérature ?

Format : (les dimensions de l'œuvre (concernant les arts plastiques:l'abord est très différent si lcelles-ci sont petites ou à l 'échelle 1

Point de vue (éventuel du spectateur) s'il y a de la perspective ou non ?(concernant la peinture)

Technique : (comment l'œuvre est-elle faite, avec quel médium(huile, acrylique etc), quels outils ?
(suivant le genre de l'œuvre choisie)(s'il s'agit de peinture ou de sculpture)

Figures :.(concernant la peinture ou la sculpture)(***vous dites ce que vous voyez et ou entendez ?***)

Composition : (comment l'œuvre est structurée ?)

Lignes de force *(concernant plus la peinture***)**

couleurs: (énoncez les(s'il s'agit d'une peinture, sculpture ou installation ?)

Matérialité: (si on voit les coups de pinceau ou non ? S'il y a collage ou non ?

Symbolique (éventuellement ?)

L'intention de l'artiste ?(*s'il veut faire passer un message, ou non ?)*

Et en quoi cette œuvre est en continuité mais aussi en rupture avec son temps ?

Œuvres liées, références, etc, qui « gravitent » autour (art plastique(autres artistes de même mouvance artistique) mais aussi sur le plan littérature, musique, cinéma etc)

Remanié par mme Chandor- Arts Plastiques.