

A large, irregular splash of pink and magenta watercolor paint serves as the background for the text. The splash is centered and has a soft, textured appearance with various shades of pink. Small, dark pink specks are scattered around the edges of the main splash, giving it a splattered or ink-blot effect.

LAJUPE

Projet Célimene Junior 2023, CLG Aigrettes



Avec le concours de Soraya Thomas, Compagnie Morphose

Action transdisciplinaire menée avec les professeures de Français (A.Mahroug), EPS (V.Cazal) et Arts Plastiques (N.Chandor), avec les élèves de 308, 304, 310 et 307 (Mélanie Poulain pour le montage photo)

Une quantité de talents sont perdus
dans notre monde, uniquement car
ces talents portent une jupe.

CLERGUE
M. 1112
305 Laisser les
hommes être
des princesses

LE CYCLE INFERNAL DE L'INEGALITE A TRAVERS LE SYMBOLE DE LA JUPE

qui a
dit qu'il
n'y avait
que les
princesses
pour
porter
des
robes

Un vêtement est un vêtement,
il ne devrait pas en avoir
destinés à tel ou tel genre,
du moment qu'il remplit sa
fonction.

Peut d'abord, pourquoi destiner
des vêtements à un genre précis?
Une jupe est une jupe et devrait
pouvoir être portée par tout le
monde. Peut importe son genre,
porter ce que l'on veut ne
devrait pas créer une polémique.

«La femme naît libre et
demeure égale à l'homme en
droit...»

La jupe pour tous, un pied pour à porter
LA JUPE POUR TOUS

LA JUPE

- Qu'est-ce qu'une jupe ?
- Si on en croit la définition donnée par Le Larousse, une jupe c'est un « vêtement généralement féminin qui enserre la taille et descend jusqu'à la jambe. »
- Un vêtement « généralement » féminin... **Pourquoi préciser l'appartenance à un genre ?** Pourquoi modérer cette appartenance ? Si c'est « généralement » c'est bien que ce n'est pas « systématiquement » ?
- Eh bien contrairement à ce que certains ignorants peuvent penser, la jupe est un vêtement qui n'a pas de genre ! Eh oui ! Une jupe peut être portée par tout le monde. De part le monde, des milliers de garçons portent des jupes. En Ecosse, le kilt, qu'est-ce donc si ce n'est une jupe ? Et en Grèce ? la fustanelle, habit traditionnel masculin, est aussi une jupe. En Asie du sud-est, le sarong, loin d'être réservé pour les cérémonies ou les fêtes traditionnelles, est une jupe portée au quotidien par de nombreux hommes. **Non, non et non ! La jupe n'est pas un vêtement féminin. C'est un vêtement humain ! Les vêtements sont libres ! Ils n'ont pas de genre ! Les pantalons n'en ont pas, eux, pourquoi la jupe en aurait-elle ?**
- Plus encore la jupe n'est pas seulement un habit de l'égalité des sexes, la jupe est aussi un vêtement de la liberté. La jupe, vêtement qui libère le corps, devrait libérer les esprits aussi. La jupe comme symbole de liberté d'expression vestimentaire. Le savez-vous ? La jupe peut être une arme contre les esprits gargantuesquement atrophiés. Ces petits esprits qui pensent que la jupe n'est réservée qu'aux femmes et que les hommes qui en porteraient perdraient leur virilité. Quelle tristesse de penser ainsi. Est-il encore possible qu'en 2023 des personnes dotées d'un cerveau véritable puissent penser que les jupes sont féminines ? Pourquoi discriminer des hommes désireux de porter une jupe ? Heureusement, chaque année, en France, une journée prend de l'essor : la journée de la Jupe. Cette journée est là pour malmener les clichés, pour briser les idées reçues, pour fracasser les stéréotypes.
- *Alors n'oublions pas, le 8 mars, armons-nous de nos jupes, montons au front et poursuivons la guerre à l'ignorance !*

La jupe, une Histoire dé cousue,

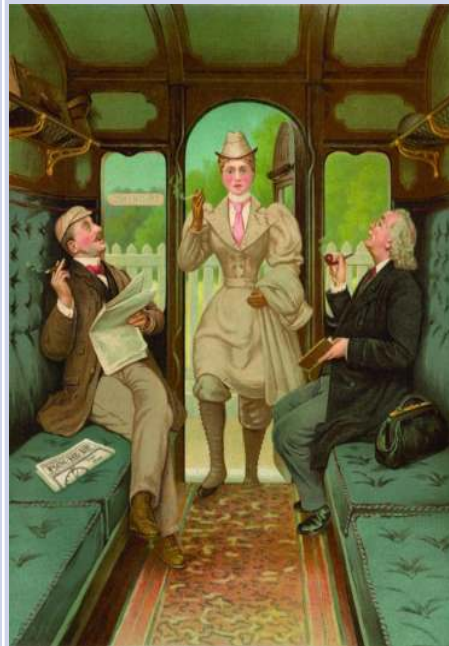
*De quoi
en « découdre »..*

La jupe a existé bien avant l'invention, au XI^e siècle, du mot arabe «djoubba» qui désigne une sorte de robe que le prophète a portée. Selon les régions, elle était revêtue par les hommes ou par les femmes. Mais cela fait maintenant des siècles qu'en France, elle symbolise le genre féminin

Danseur en Jupe,
Jules intervenant de
la Troupe de Soraya
Thomas



Vers 1900, une femme
dite « Libérée » entre
Pantalons..et
Jupe de « bienséance »

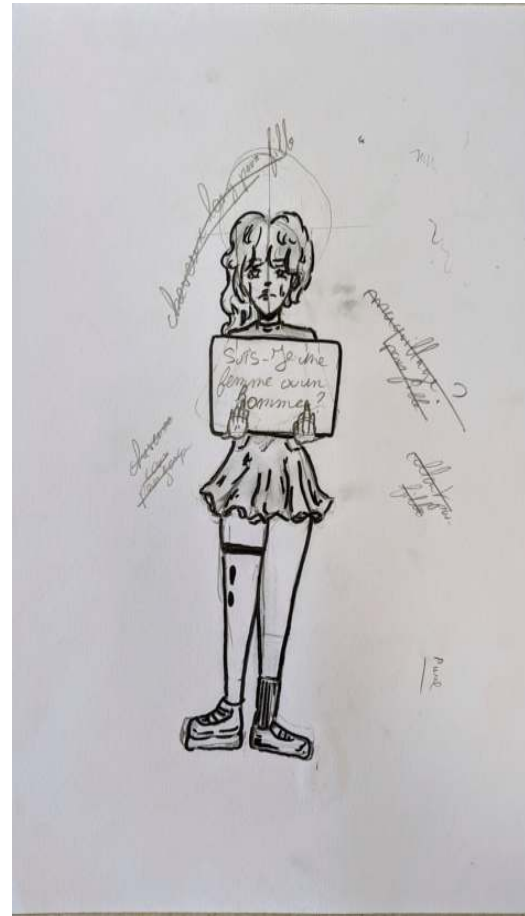


« La femme à la jupe Fourneau »
*Une satire ironique de la condition
de la femme de Birgit JURGENSEN
en 1975*



Dépassons ces préjugés « Jupés »

Ce qu'en pensent nos élèves ados à travers leurs représentations mentales et argumentées...



L'Emancipation du genre par le corps « jupé » en danse



Laissons les préjugés aux contes des petites filles



La Jupe, un symbole lourd à porter ...

Et à dépasser dans la société dans laquelle nous vivons..



La Rencontre avec une artiste engagée féministe

SORAYA THOMAS, compagnie Morphose

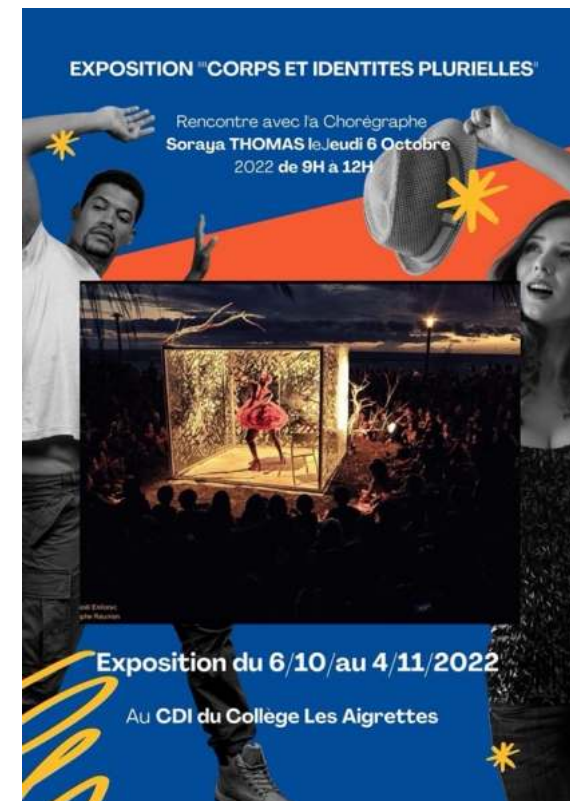


Son travail correspondait parfaitement à notre démarche engagée (arts, lettres et danse avec nos élèves de 3èmes et par rapport au programme Art/espace/œuvre/spectateur

En amont, avec le concours de l'association Praxitéle, une expo conférence et d'échanges de Soraya Thomas avec les élèves de 3èmes Le Jeudi 6 /10/ 2022 au CDI du CLG Les Aigrettes

Celle-ci a pu expliquer la démarche artistique transdisciplinaire de sa compagnie, qu'elle a créée en 2011 à La Réunion, Morphose place la danse contemporaine, l'univers sonore et le croisement de disciplines artistiques et le rôle (sans genre) de la femme au centre de ses projets.

- La compagnie explore le lien entre l'espace intime et l'espace public dans un travail de création chorégraphique basé sur le centre, la succession, **le rapport à l'autre et à l'espace.**



Les deux ateliers de Soraya Thomas et Jules (danseur) deux mercredis AP les 2 et 9 novembre 2022, Projet Célimène Junior, Action DAAC, avec nos élèves de 308 en présence de leurs professeurs Mme Cazal (Danse), Mme Mahroug (Français) et Mme Chandor (Arts Plastiques)



Va et vient entre atelier Danse et Production plastique, se « nourrissant » l'un de l'autre



La Construction et Déconstruction de l'image iconique de la jupe en danse

Emancipation du corps
Avec le mouvement,
En lien avec l'autre,
Par le contact
le support du poids



La symbolique du cercle représentant le cycle de la vie ➡



La Déconstruction de la Jupe en Danse



Porter un autre regard et un autre point de vue



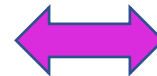
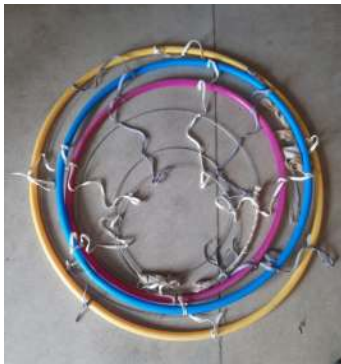
Point de vue qui a inspiré la structure en cerceaux de la création de la jupe: le cercle, c'est le symbole de la vie

Le travail de la construction de la jupe en Atelier vague Artistique avec les 308



Le Hula-Hoop, des années 60
« Hula » = danse polynésienne
Et « Hoop » = cerceau en anglais

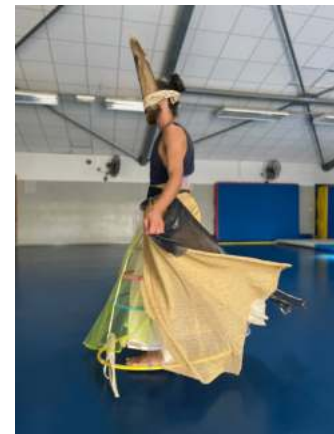
Le choix du Hula Hoop, pour la création de cette jupe en « crinoline » mais avec des « baleines » souples, permettant de faire danser et tourner le corps



Retour en Atelier Danse afin de finaliser le projet plastique Célimène Junior « La Jupe » « in situ », en action..

**La construction de l'œuvre plastique « La Jupe » s'est faite en parallèle de
La déconstruction du corps et de la notion de genre**

Annulation du visage comme porteur de genre comme avec Jules, le danseur
Création d'une sorte de masque pour créer l'ambiguïté..



Mettre au piloris la notion en danse du genre masculin/féminin



Prolongation de l'action Celimene Junior

Avec la résidence Mademoiselle « S » de Soraya Thomas
avec le concours des élèves de 308 du CLG Les Aigrettes

Merci aux élèves de la 308 d'avoir participé activement à la construction de cette conférence dansée autour de l'adolescence

