



LAJUPE

# Projet Célimene Junior 2023, CLG Aigrettes



Avec le concours de Soraya Thomas, Compagnie Morphose

Action transdisciplinaire menée avec les professeures de Français (A.Mahroug), EPS (V.cazal) et Arts Plastiques (N.Chandor), avec les élèves de 308, 304, 310 et 307 (Mélanie Poulain pour le montage photo)

Une quantité de talents sont perdus dans notre monde, uniquement car ces talents portent une jupe.

CLERGÉ  
Millie  
305  
Laissez les hommes être des princesses

Un vêtement est un vêtement, il ne devrait pas en avoir destinés à tel ou tel genre, du moment qu'il remplit sa fonction.

Cent d'abord, pourquoi destiner des vêtements à un genre précis ? Une jupe est une jupe et devrait pouvoir être portée par tout le monde. Peut importe son genre, porter ce que l'on veut ne devrait pas créer une polémique.



«La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droit...»

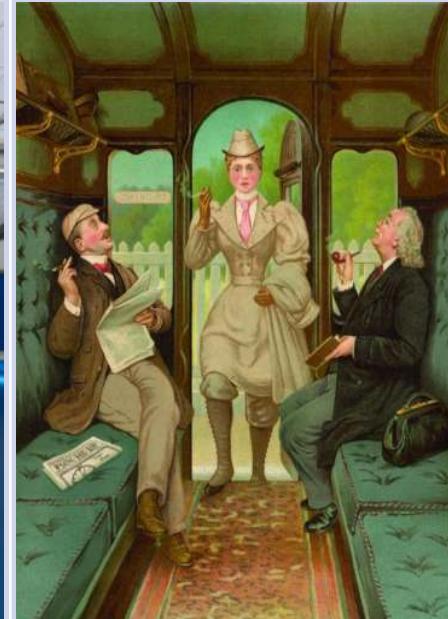
qui a dit qu'il n'y avait que les princesses pour porter des robes

La jupe pour tous, un pied devant à porter  
**LA JUPE POUR TOUS**

# *LA JUPE*

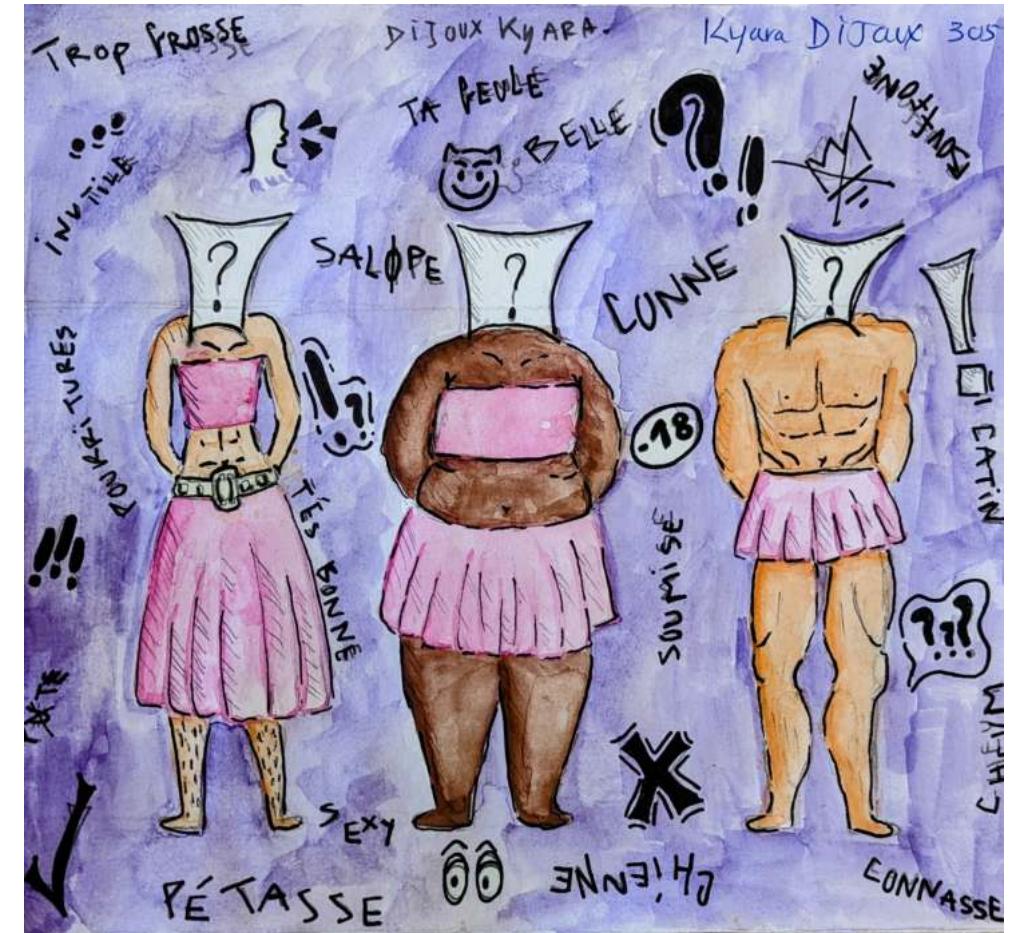
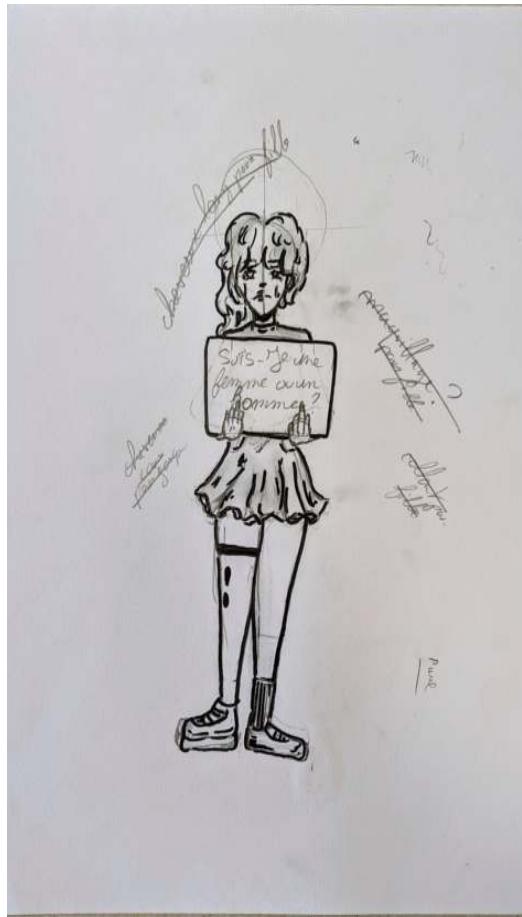
- Qu'est-ce qu'une jupe ?
- Si on en croit la définition donnée par Le Larousse, une jupe c'est un « vêtement généralement féminin qui enserre la taille et descend jusqu'à la jambe. »
- Un vêtement « généralement » féminin... **Pourquoi préciser l'appartenance à un genre ?** Pourquoi modérer cette appartenance ? Si c'est « généralement » c'est bien que ce n'est pas « systématiquement » ?
- Eh bien contrairement à ce que certains ignorants peuvent penser, la jupe est un vêtement qui n'a pas de genre ! Eh oui ! Une jupe peut être portée par tout le monde. De part le monde, des milliers de garçons portent des jupes. En Ecosse, le kilt, qu'est-ce donc si ce n'est une jupe ? Et en Grèce ? la fustanelle, habit traditionnel masculin, est aussi une jupe. En Asie du sud-est, le sarong, loin d'être réservé pour les cérémonies ou les fêtes traditionnelles, est une jupe portée au quotidien par de nombreux hommes. **Non, non et non ! La jupe n'est pas un vêtement féminin. C'est un vêtement humain ! Les vêtements sont libres ! Ils n'ont pas de genre ! Les pantalons n'en ont pas, eux, pourquoi la jupe en aurait-elle ?**
- Plus encore la jupe n'est pas seulement un habit de l'égalité des sexes, la jupe est aussi un vêtement de la liberté. La jupe, vêtement qui libère le corps, devrait libérer les esprits aussi. **La jupe comme symbole de liberté d'expression vestimentaire.** Le savez-vous ? La jupe peut être une arme contre les esprits gargantuesquement atrophiés. Ces petits esprits qui pensent que la jupe n'est réservée qu'aux femmes et que les hommes qui en porteraient perdraient leur virilité. Quelle tristesse de penser ainsi. Est-il encore possible qu'en 2023 des personnes dotées d'un cerveau véritable puissent penser que les jupes sont féminines ? Pourquoi discriminer des hommes désireux de porter une jupe ? Heureusement, chaque année, en France, une journée prend de l'essor : la journée de la Jupe. Cette journée est là pour malmener les clichés, pour briser les idées reçues, pour fracasser les stéréotypes.
- *Alors n'oublions pas, le 8 mars, armons-nous de nos jupes, montons au front et poursuivons la guerre à l'ignorance !*

# La Jupe, une Histoire décousue,

<i>De quoi en « découdre »..</i>	Danseur en Jupe, Jules intervenant de <i>la Troupe de Soraya Thomas</i>	Vers 1900, une femme dite « Liberée » entre Pantalons..et Jupe de « bienséance »	« La femme à la jupe Fourneau » <i>Une satire ironique de la condition de la femme de Birgit JURGENSEN en 1975</i>
<b>La jupe a existé bien avant l'invention, au XI<sup>e</sup> siècle, du mot arabe «djoubba» qui désigne une sorte de robe que le prophète a portée.</b> Selon les régions, elle était revêtue par les hommes ou par les femmes. Mais cela fait maintenant des siècles qu'en France, elle symbolise le genre féminin	   		

# Dépassons ces préjugés « Jupés »

ce qu'en pensent nos élèves ados à travers leurs représentations mentales et argumentées...



# L'Emancipation du genre par le corps « jupé » en danse



# Laissons les préjugés aux contes des petites filles



La Jupe, un symbole lourd à porter ...



Et à dépasser dans la société dans laquelle nous vivons..



# La Rencontre avec une artiste engagée féministe

## SORAYA THOMAS, compagnie Morphose



© Jean-noël Enilorac  
Photographe Réunion

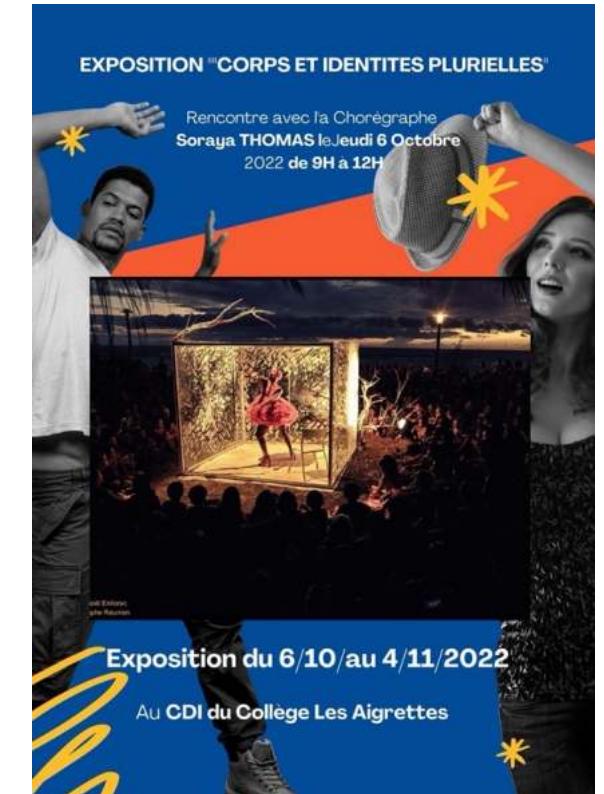
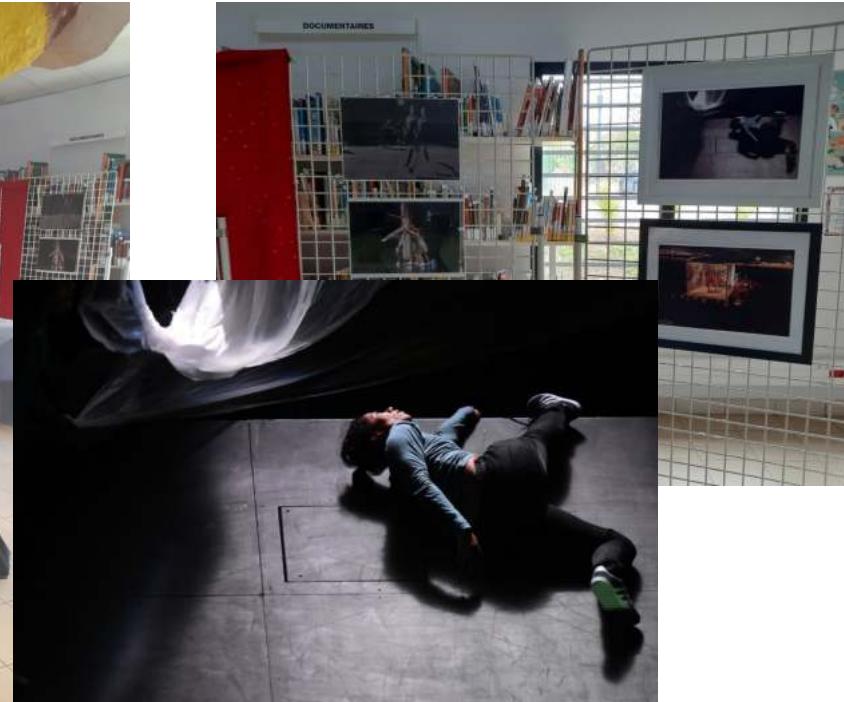


Son travail correspondait parfaitement à notre démarche engagée ( arts, lettres et danse avec nos élèves de 3èmes et par rapport au programme Art/espace/œuvre/spectateur

En amont, avec le concours de l'association Praxitéle, une expo conférence et d'échanges de Soraya Thomas avec les élèves de 3èmes Le Jeudi 6 /10/ 2022 au CDI du CLG Les Aigrettes

Celle-ci a pu expliquer la démarche artistique transdisciplinaire de sa compagnie, qu'elle a créée en 2011 à La Réunion, Morphose place la danse contemporaine, l'univers sonore et le croisement de disciplines artistiques et le rôle ( sans genre) de la femme au centre de ses projets.

- La compagnie explore le lien entre l'espace intime et l'espace public dans un travail de création chorégraphique basé sur le centre, la succession, **le rapport à l'autre et à l'espace**.



**Les deux ateliers de Soraya Thomas et Jules ( danseur) deux mercredis AP les 2 et 9 novembre 2022, Projet Celimene junior, Action DAAC, avec nos élèves de 308 en présence de leurs professeures Mme CAZAL ( Danse), Mme Mahroug ( Français) et Mme Chandor( Arts Plastiques)**



Emancipation du corps  
Avec le mouvement,  
En lien avec l'autre,  
Par le contact  
le support du poids



Emancipation du corps  
Avec le mouvement,  
En lien avec l'autre,  
Par le contact  
le support du poids



La symbolique du cercle représentant le cycle de la vie



Va et vient entre atelier Danse  
et Production plastique,  
se « nourrissant » l'un de l'autre



La Construction et Déconstruction de l'image iconique de la jupe en danse



# La Déconstruction de la Jupe en DANSE



# Porter un autre regard et un autre point de vue



Point de vue qui a inspiré la structure en cerceaux de la création de la jupe: le cercle, c'est le symbole de la vie

# Le travail de la construction de la jupe en Atelier vague Artistique avec les 308



Le Hula-Hoop,des années 60  
« Hula »=danse polynésienne  
Et « Hoop »= cerceau en anglais

Le choix du Hula Hoop ,pour la création de cette jupe en « crinoline » mais avec des « baleines » souples , permettant de faire danser et tournoyer le corps

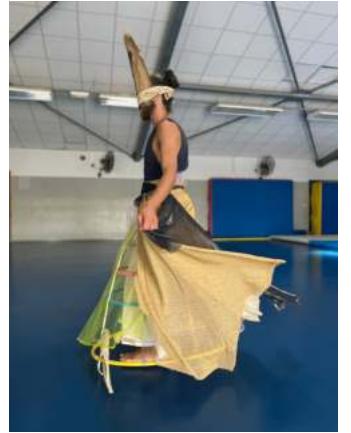


Retour en Atelier Danse afin de finaliser le projet plastique Célimène Junior « La Jupe » « in situ », en action..

**La construction de l'œuvre plastique « La Jupe » s'est faite en parallèle de  
La déconstruction du corps et de la notion de genre**

Annulation du visage comme porteur de genre comme avec Jules, le danseur

Création d'une sorte de masque pour créer l'ambiguité..



Mettre au piloris la notion en danse du genre masculin/féminin



# Prolongation de l'action Celimene junior

Avec la résidence Mademoiselle « S » de Soraya Thomas

avec le concours des élèves de 308 du CLG Les Aigrettes

Merci aux élèves de la 308 d'avoir participé activement à la construction de cette conférence dansée autour de l'adolescence

