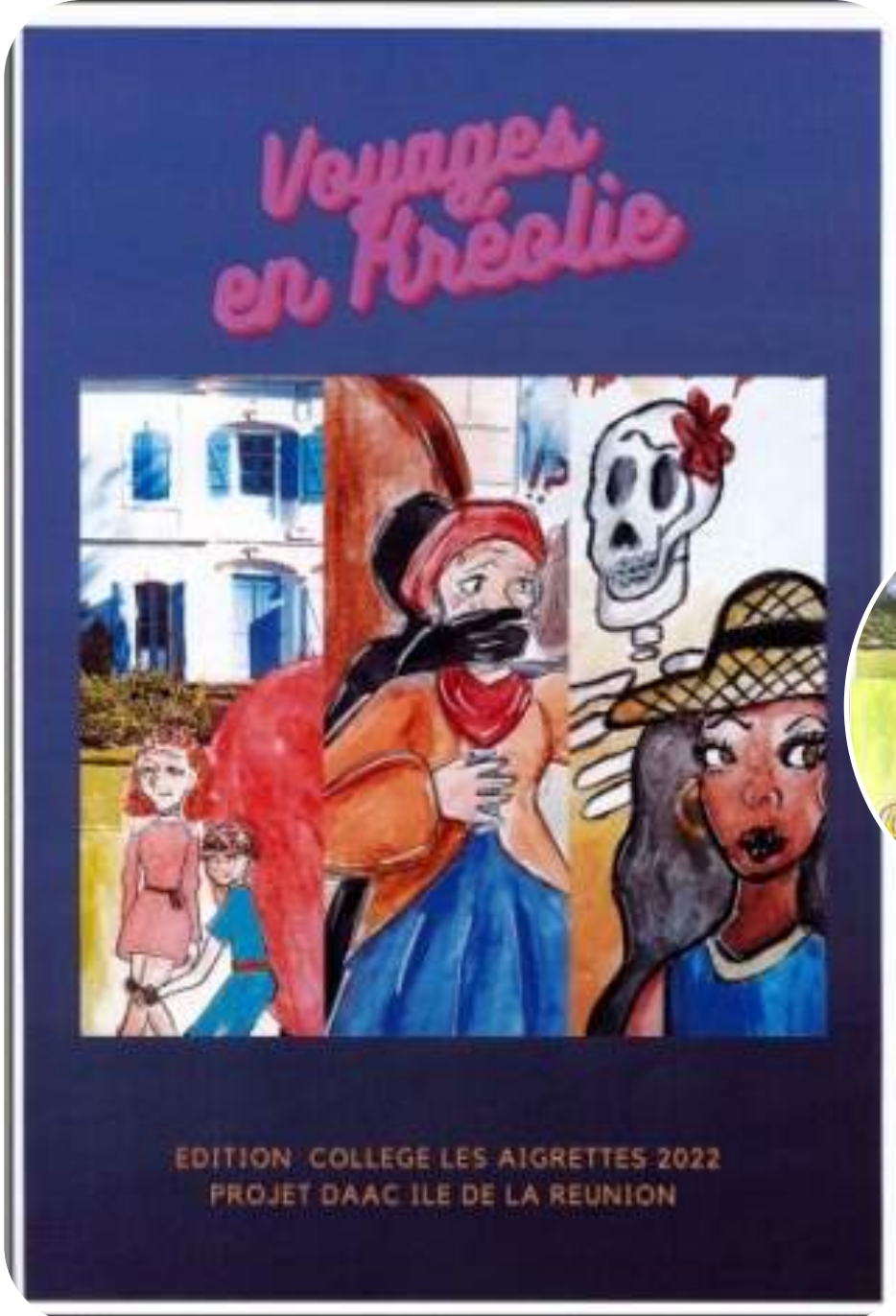


Présentation du projet



Nicky
CHANDOR

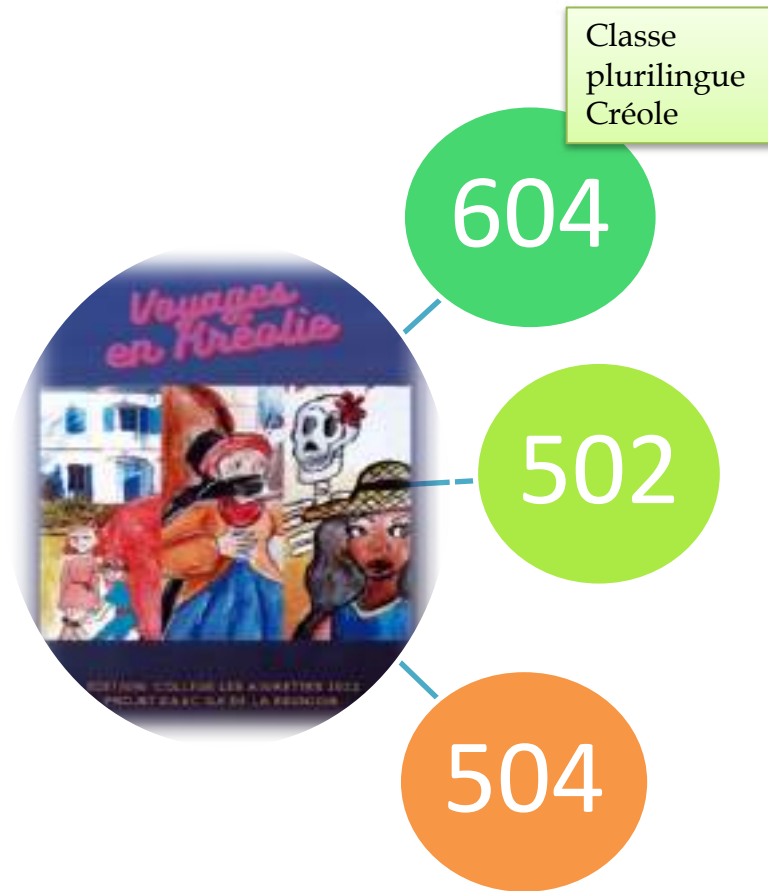
Professeure
d'Arts plastiques

Brigitte
FABRE

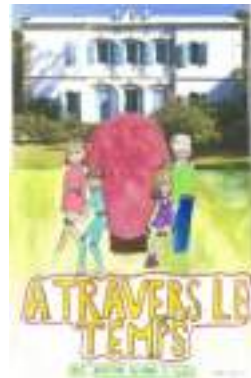
Professeure
de Français

Voyages en Kréolie

« *Voyages en Kréolie* » a concerné trois classes au Collège Les Aigrettes, Saint Gilles



Il s'est concrétisé par la co-création d'une bande-dessinée



Dans une approche interdisciplinaire, les élèves se sont attelés :



- Dans un premier temps, à l'écriture d'un récit collectif avec leur professeure de Français,



- Dans un second temps, à sa transposition en bande dessinée avec leur professeure d'Arts Plastiques qui a été assistée de manière précieuse par Olivier GIRAUD, bédéiste.

Genèse du projet

Etape 1

604 : Visite du
cimetière marin

604, 502 et 504 :
Visite du Musée de
Villèle Résonance

Etape 3

Transposition
en bande
dessinée

Etape 2

Ecriture
d'un récit
collectif



Etape 1

604 : Visite du cimetière marin
Dans le cadre de l'action plurilingue

Le 25 février 2022

604, 502 et 504 : Visite du Musée de
Villèle Dans le cadre de Résonance

Le 8 octobre 2021

✓ Ces sorties pédagogiques ont été le point de départ de leur production.

Un lieu de mémoire
hors-les murs

604

Visite du cimetière marin

Le 25 février 2022



Le projet de classes plurilingues a concerné deux classes : 603 et 604. En plus de l'apprentissage de la langue et de la culture, la découverte des lieux patrimoniaux de La Réunion était favorisée.

Les élèves ont eu la chance de vivre la passionnante visite du cimetière marin, réalisée par Christian KICHENAPANAÏDOU et le comédien Kristof LANGROM.



Visite du Musée de Villèle

Le 8 octobre 2021

504

604

502





Résonances : Le musée du Louvre à La Réunion : *Une première !*

La Réunion a accueilli une exposition déclinée en cinq volets permettant de faire dialoguer les collections des cinq musées de l'île.

Les œuvres du Louvre ont été mises en résonances dans les musées réunionnais avec des peintures, des photographies, ou des objets - animaux naturalisés, mobiliers, tissus, outils, machines - permettant un regard multiple sur l'art du XVIIe au XXe siècle.



Musée de Villèle

VISITE DE MONUMENTS PARISIENS ...

Le 28 mai 1785 :

« ...J'ai été avec mon domestique voir Notre-Dame, cathédrale et métropolitaine. L'on dit qu'elle est une des plus belles du royaume. Ses tours sont carrées, sa façade est chargée de statues, le dedans est majestueux par sa voûte et les belles colonnades qui la supportent. L'on dit qu'il y en a cent vingt... »



Israël SILVESTRE

La cathédrale de Notre-Dame de Paris: vue du pont de l'hôtel Dieu

©Musée du Louvre

L'exposition mise en scène dans le cadre de **Résonance**, illustre le voyage que le propriétaire du lieu, Henri-Paulin Panon-Desbassayns, a accompli à Paris entre 1784 et 1786.

Autour du plan de la capitale établi par Turgot, toute une iconographie de dessins et d'estampes permet de montrer quels furent les monuments, les lieux et les personnages qui marquèrent le voyageur.

Visite du Musée de Villèle

Le 8 octobre 2021

Les élèves de 604,502 et 504 ont visité :
Le Musée de Villèle et ses «annexes »
dont la Chapelle pointue



Visite réalisée par
Dominique
DINDAR EUPHRASIE
et Alain
MARTINEZ



Un livret d'activités leur a été
proposé afin de guider leur regard.

« LA STATION »



LE COIN DES ARTISTES



Dessine ton avatar en aérostat pour ton futur voyage dans le temps au XVIII^e siècle.

DECOLIVER LA CUISINE TRADITIONNELLE

LIVRET D'ACTIVITES
Collège Les Aigrettes
2021-2022

RENDS-TOI A LA CHAPELLE



LE NOM DES ESCLAVES

LE PORTRAIT

Attribué à DUBOIS,
Portrait d'Henri Paulin Panon-Desbassayns
1792, huile sur toile,
Musée de Villele, La Réunion.



En t'aidant du guide de lecture d'une œuvre, analyse ce portrait.

Les trois œuvres qui ont inspiré nos élèves



Les trois frères, Sandrine PLANTE ROUGEOL, 2015, La Chapelle pointue, Musée de Villèle, La Réunion



Portrait d'Henri Paulin Panon-Desbassyns, DUBOIS, 1792, Huile sur toile, 57 cmX70 cm, Musée de Villèle, La Réunion



La pierre tombale de Madame Desbassyns, La Chapelle pointue, Musée de Villèle, La Réunion

Marie-Anne Thérèse Hombeline Gonneau de Montbrun, veuve du sieur Desbassyns, décédée en 1846

Etape 2

Ecriture d'un récit collectif

Français



*A partir des visites
réalisées
Et des œuvres
rencontrées*

En plusieurs phases



3- Ecriture personnelle

4- Mise en commun

5 -Correction commune pour régler les incohérences et relancer l'acte d'écriture

➤ Plusieurs versions

Version définitive arrêtée

Rédaction du texte de quatrième de couverture



Plusieurs
aller-retours



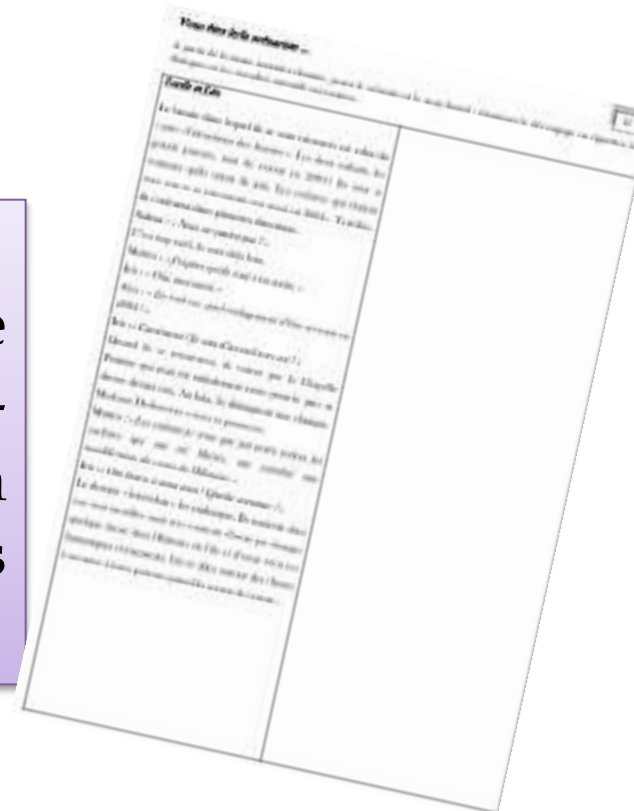
Transition vers l'étape 3 ...

Français

- ❑ Travail sur la bande dessinée
 - Le lexique de la BD
 - Le travail du scénariste

Vous êtes le/la scénariste ...

A partir de la trame narrative donnée, posez le scénario et le storyboard : choisissez le découpage en vignettes, les dialogues et les encadrés narratifs nécessaires.



Activité « La tête dans les nuages »

- A partir de la visite du Musée de Villèle dans le cadre de Résonance, travail sur l'aérostat et l'imaginaire

Séquence 2 - Mon super héros dans les nuages - à l'aventure au XVIIIème

Sujet : Mon avatar s'envolant en montgolfière ou devenant un aérostat la tête dans les nuages

Donner l'heure de l'activité et la date

Activités préparatoires

Séquence 2 -
Mon avatar s'envolant en montgolfière ou devenant un aérostat la tête dans les nuages

Matériel distribué de la situation : Résonance
- Fiche de travail à compléter et à remettre dans la boîte à outils
- Fiche de travail « Ma tête dans les nuages »
- Fiche de travail « Mon avatar s'envolant en montgolfière ou devenant un aérostat la tête dans les nuages »

Je fais la revue de mon travail de séquence

Activité	Observation	Révision	Révision

Je classe mon travail de séquence

Classement :

Je complète cette grille. J'ajoute des détails de recherche et les œuvres plastiques utiles pour le projet.

Titre de l'œuvre	Artiste	Année	Style	État de conservation

Document 1 - Les Arts Plastiques au collège Page 1 sur 1



Travaux d'élèves



Mon super héros



Mon avatar

Rencontre avec le bédéiste Olivier GIRAUD



- Olivier Giraud est un scénariste, dessinateur et auteur français de bande dessinée, né le 1er avril 1971 à Saint-Denis de La Réunion.



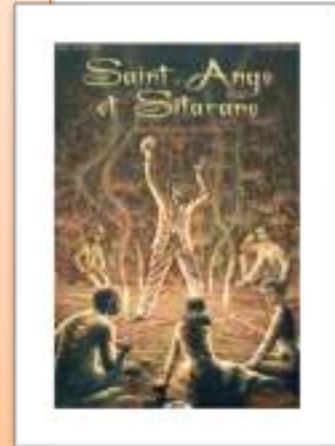
Prix et distinctions

2023 : Prix Vanille – Dessin pour *Sacatove* – Une libre adaptation de la nouvelle de Leconte de Lisle

2013 : Prix de la BD de La Réunion pour *Saint-Ange et Sitarane*

2012 : Prix Vanille – Bande dessinée pour *Saint-Ange et Sitarane*

2011 : Prix des Lycéens du Mois de la BD 2012 (Saint-Joseph) pour *Long Ben*





Exposition au CDI





*Echange avec le bédéiste
Olivier GIRAUD
Le 22 /02/2022*

Echange avec l'artiste



Foire aux questions



- *Où avez-vous commencé à travailler ?*
- *Pourquoi avez-vous voulu être bédéiste ?*
- *Depuis quand travaillez-vous comme bédéiste ?*
- *A quel âge avez-vous commencé à faire des BD ? dès l'enfance ?*

- *Comment travailler vous le scénario ? Seul ou avec quelqu'un ?*
- *Comment procédez-vous ? crayonné, coloré (aquarelle ou autre) et encrage ou inversement ?*
- *De quelle œuvre êtes-vous le plus fier ?*

Quelle est la formation pour être bédéiste ?

Combien de temps prenez-vous pour faire une BD ?

Qu'est ce que vous préférez dans la BD ? le dessin, l'encrage, le crayon, ou la mise en couleur ?

Comment trouvez-vous les idées pour vos BD ?

Etape 3

Arts plastiques

Transposition en bande dessinée



*Interventions de l'artiste
du 4 avril au 7 juin 2022*

6 h par classe



Quelques exemples ...

Le cimetière marin
de Saint-Paul



AU MUSÉE DE VILLELÈ, A L'EXPOSITION RÉSONANCE,
LE VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021.



L'arrivée au musée de Villèle



LE PREMIER GROUPE DES
RÉSIDENTS -
LA JOIE DE SE RETROUVER EST
GRANDE -
LES ENFANTS SE JETTENT DANS
LES BRAS DES UNS DES
AUTRES





Le musée
de Villèle
et la Chapelle
pointue





Portrait d'Henri Paulin Panon-Desbassayns,

LA REVOLTE DE 1811



LE BASSIN DE L'EAU "MISOU" OU SE RÉUNISSAIENT
LES ESCUVES REVOLTÉS DE 1811 DONT ELLE O GILLES
FOMENTEURS DE LA REVOLTE TRAHIS PAR FIGARO-



Les trois frères

La pierre tombale de Madame Desbassyns

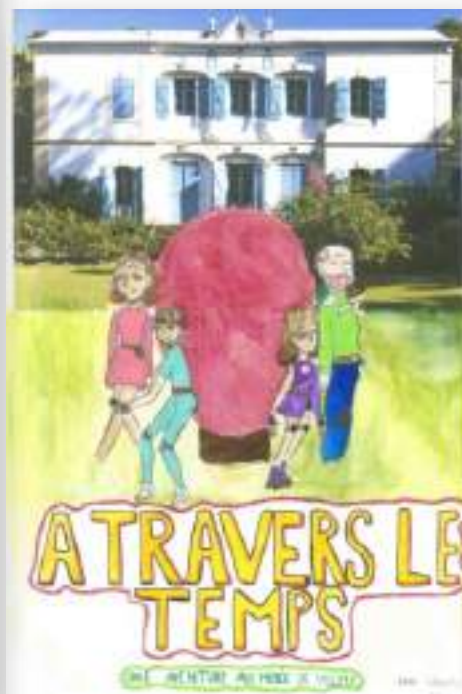
- Disparition et réapparition de Madame Desbassyns
- Un portail



Voyages en Kreolie



EDITION COLLEGE LES AIGRETTES 2022
PROJET DAAC ILE DE LA REUNION



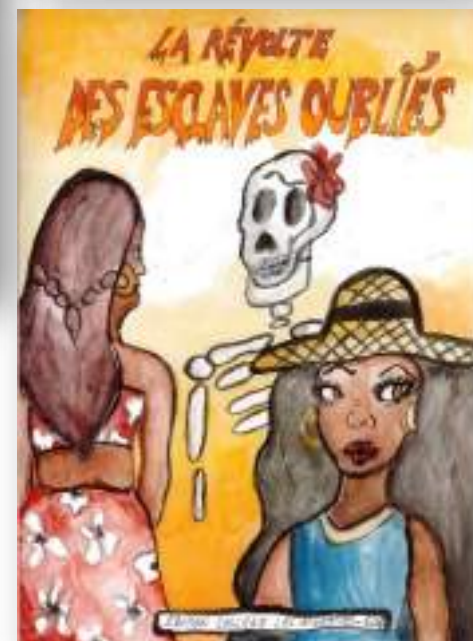
A TRAVERS LE TEMPS

Juin 2023
L'édition !



A LA RECHERCHE DE MME DES BASSAINS

EN AVANT VERS LE PASSE !...



LA REVOLTE DES ESCLAVES OUBLIES



Nous remercions

Tous nos partenaires institutionnels et associatifs

Pour la DAAC : Kata CAZANOVE, Pour la visite du Musée de Villèle : Jean BARBIER, Dominique DINDAR EUPHRASIE et Alain MARTINEZ; Pour la visite du cimetière marin : Christian KICHENAPANAÏDOU et Kristof LANGROM

La Direction de notre collège

Patricia SAKOT, Éric SORET, Jean-Lou VALLON, Patrice FRABOULET

Nos collègues

Gaby BOUSQUET, Audrey LALLEMAND, Emmanuelle MARCELLI, Christophe ALLARD, Hervé SABY pour leur présence aux visites

Le référent informatique de notre collège Bruno PAYET

Toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à ce projet.



Merci



à nos élèves

ADARSH Ropun
AUSSIBAL Ambre
BOULLE PAPIN Mathis
CRESCENCE Mathias
DRIEUX Swann
HOARAU Rayan
KNECHT Gabriel
KICHENPANAIDOU Taroub
DEVAYARLEM Jalim
ITEMA Keane
LATCHIMY Emilie
LARRUE Thelma
MARTIN Aurelie
NOEL Tessa
NATIVEL Eva
POINAMBALOM Angel
PRUGNIERES Clelie
HONORINE PALMA David
RIGAL Coline
SAJOT Antoine
SADON Mélodie
SIN Violette
SINCERE Maël
SAFLA Shaheen
TIFAIRE Florie
TAFIQUET Kendrick
ROBERT-MONG-MANE Enzo
STARNORT Maëlys



ABASSE Salima
CHABBERT Lya
CHRISTIE Anya
BULIN Reyhan
CAPDEVILLE Roxane
DELAGARDE Lucile
FERRARO Alice
FLORESTAN Enzo
ETOUARIA Matthéo
LACOURT Amy
LAGOURDE Shaïna
LARIVIERE Yaëlle
MITRA Cécile
NEVEUX Mathéo
PERU Lana
PLUNIAN Léonie
PEREZ Ylan
REVOZOHA Mathis
ROCHETTE Yosh
TIEN MI TIE Molly
ROSALIE Lana
ENZO Aurélien
HIDALGO Manon
VENDASI Léo
MAILLOT Wayatt

AUDIGNON Manon
BOCQUET Sohan
CASIMIR Sacha
CARLIER Amélie
DELCOURT Jade
DUPORT Helena
FESSELET Juliette
FLORENTIN Lena
GALANT Jonathan
JANSSEN Gabriel
LEROY Morgane
LAURET Thomas
LIESENFELT Chris
LAM FUNG CHUNG Lya
LARDENOIS Jeanne
LAW CHUNG Bradley
MERCIER Tao
MARCHAND Anna
MAISONNEUVE Arthur
MOREL Victoria
MEREAU HUET Eliott
MILLELERI Tessa
SINCERE Emmanuelle
TIREL Mahée
WONG TSE YONG Jadon

Merci de votre attention.

