

Spectacle de danse et rencontre avec les artistes / Cité des Arts
Vendredi 9 septembre 2022 / Classes concernées : 3B, 3D, 3E et 3F

DONA
Lino Mérion
Compagnie Danse Etik

Synthèse des réponses à un questionnaire proposé aux élèves après la représentation.

L'expérience vécue par les élèves

Cette expérience a été vécue comme une découverte et une immersion pour certains, un moment émouvant, captivant voire inoubliable pour d'autres.

De nombreux élèves ont été particulièrement sensibles au contact direct avec l'œuvre mais surtout avec les artistes, avec le « *vivant* » !

(Citations d'élèves)

*« C'est un spectacle qui part du réel et s'inscrit dans la vraie vie.
J'aime tout ce qui est vivant »*

« Les émotions des danseurs paraissaient tellement réelles ! »

Le plaisir de voir et d'admirer a même réconcilié certains avec le monde du spectacle quand d'autres se sont sentis complètement immergés dans l'univers des artistes.

« J'étais submergée par un grand nombre de sentiments, absorbée par ce que je voyais »

Les impressions générales sur le spectacle

La rencontre avec les artistes à la fin de la représentation a touché de nombreux élèves. Ce partage a souvent été vécu comme un moment de vérité, une rencontre amicale qui marquera les esprits.

« Ce qui m'a touché, c'est le fait de comprendre le message que voulaient faire passer les artistes »

Les élèves ont été touchés par la sincérité des artistes, leur complicité et leur générosité, leur histoire et leur liberté d'expression à travers différents types de danses.

« Ce qui m'a touché, c'est cette façon de parler avec le corps »

« En dansant, les artistes faisaient naître une histoire qui donnait envie de suivre et de comprendre »

Force et énergie, émotions et beauté, maîtrise et performance, partage et bienveillance... autant de qualités qui ont suscité l'admiration et l'envie de revoir ce genre de spectacle.

« J'ai tellement apprécié que je ne voulais pas que ça s'arrête »

« Tout était aussi beau à regarder qu'à comprendre »

« Je ressens de l'admiration car j'ai aimé la force qu'ils ont déployée dans leur spectacle »

« J'avais l'impression d'être dans une bulle et de me retrouver seule avec moi-même »

Les éléments que certains élèves n'ont pas aimés

- une musique parfois trop forte
- une certaine lenteur et un manque de rythme au début de la représentation
 - certains passages ont pu mettre mal à l'aise
- selon certains, le Krump n'aurait pas dû être inclus à certains moments.

Les moments les plus appréciés des élèves

Le temps d'échange et de partage avec les artistes a particulièrement été apprécié des élèves. En effet, la discussion a permis de donner du sens et de mieux comprendre le spectacle, ainsi que les intentions des danseurs.

« J'ai tout de suite compris ce qu'ils voulaient dire et j'ai trouvé ça magnifique »

« J'ai beaucoup aimé le moment où les danseurs ont répondu à nos questions. Ils étaient eux-mêmes, ils n'étaient plus dans un rôle »

Certains temps forts ont été particulièrement appréciés tels que l'union des danseurs lorsqu'ils forment un seul corps au début de la représentation, les battles dans des cercles de lumière, la rébellion des femmes et surtout leurs poings levés à l'issue d'une confrontation dansée.

« Il se passait beaucoup de choses sur scène, c'était intéressant et j'ai ressenti des émotions »

Enfin, les élèves ont beaucoup apprécié la séance photos avec les artistes sur le parvis de la Cité des Arts après le spectacle. Belle manière de prolonger modestement le spectacle hors les murs !

Les thèmes abordés dans le spectacle selon les élèves

- la femme dans la société, ses difficultés face aux hommes, ses doutes, ses convictions, son engagement, sa force et ses combats
- l'histoire personnelle, le vécu, le quotidien, le parcours de vie
- les violences, le harcèlement, le sexisme
- les inégalités homme/femme
- la joie, l'amour, la force et l'espoir, la liberté de choix et d'expression

« Sur scène, la femme se bat pour défendre ses droits et ses valeurs »

« A travers ce spectacle, les artistes ont abordé les différentes situations difficiles qu'une femme peut vivre encore aujourd'hui »

Les messages que l'artiste a voulu faire passer selon les élèves

A travers sa danse, Lino Mérion nous envoie un message fort et nous fait prendre conscience que toutes les femmes sont des DONA. Il dénonce les violences faites aux femmes, nous sensibilise, nous fait réagir et leur rend hommage à travers la danse.

« Les femmes ont leur place et nous sommes unis »

« Ce spectacle nous a permis de voir la réalité en face »

« Quand on aime son art, il n'y a pas de barrière pour transmettre de belles choses »

« Mes créations, je ne veux pas qu'elles soient sombres. Je cherche toujours à ramener du positif et de la poésie dans un spectacle. »

Lino Mérion